

**PERBEDAAN KREATIVITAS ANAK
DITINJAU DARI SISTEM PEMBELAJARAN
KURIKULUM BERBASIS KOMPETENSI DAN
SISTEM PEMBELAJARAN *MULTIPLE*
*INTELIGENCES***

SKRIPSI

Maria Silviana Dyaning Jeki

01.40.0085



**Fakultas Psikologi
Universitas Katolik Soegijapranata
Semarang
2006**

HALAMAN PENGESAHAN

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi
Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang
dan Diterima untuk Memenuhi Sebagian Dari Syarat Guna
Memperoleh Derajat Sarjana Psikologi

Pada tanggal :

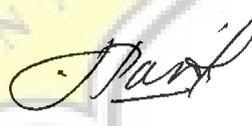
()

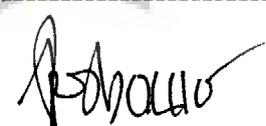
Mengesahkan
Fakultas Psikologi
Universitas Katolik Soegijapranata
Dekan,

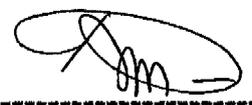

(Drs. M. Suharsono, Msi)

Dewan Penguji :

1. Dra. Suparmi, Msi
2. Drs. Sumbodo Prabowo, Msi
3. Dra. M. Yang Roswita, Msi







UCAPAN TERIMA KASIH

Segala Puji dan syukur, hormat dan sembahku kepada Tuhan Yesus Kristus dan Bunda Maria, atas berkat dan rahmat-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan studi dan menyusun skripsi ini dengan tepat waktu. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini terwujud atas kehendak-Nya, usaha dan bantuan serta dukungan dari berbagai pihak.

Pada kesempatan ini, peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini terutama :

1. Bapak Drs. M. Suharsono, Msi selaku dekan Fakultas Psikologi Universitas Katolik Soegijapranata Semarang yang telah memberi ijin dalam penelitian dan penyusunan skripsi ini.
2. Ibu Dra. Suparmi, Msi selaku dosen pembimbing utama yang telah dengan sabar memberikan saran serta meluangkan waktu selama proses penulisan skripsi ini.
3. Ibu Augustina Sulastri, Spsi selaku dosen pembimbing pedamping yang telah membimbing dengan sabar disela-sela kesibukannya.
4. Ibu DR. Endang Widyorini, Msi selaku dosen wali yang telah memberikan pengarahan kepada peneliti selama studi.

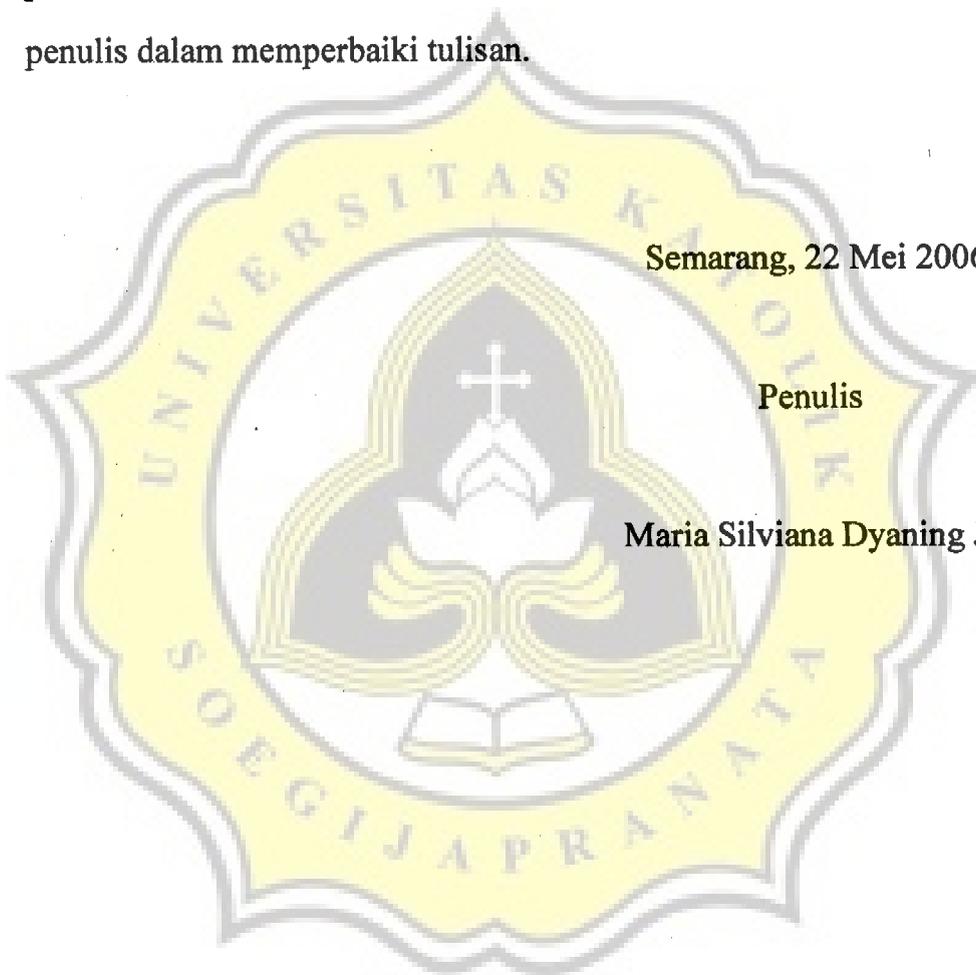
5. Seluruh Tata Usaha Fakultas Psikologi Unika Soegijapranata yang telah membantu peneliti dalam proses melakukan penelitian.
6. Seluruh staf dan guru SD Karangturi Semarang yang telah membantu peneliti dalam memberikan tempat untuk penelitian.
7. Seluruh staf dan guru SD PL Bernardus Semarang yang telah membantu peneliti dalam memberikan tempat untuk penelitian.
8. Seluruh subyek penelitian yang telah bersedia menjadi subyek penelitian untuk menyelesaikan skripsi ini.
9. Bapak, Mama, Rio, dan Richi tersayang yang telah memberi semangat, doa, dan cinta serta mengajarkan aku untuk tidak putus asa dan terus berjuang .
10. Aurelius Tulus Aji Yuwono yang selama ini setia menyayangi aku dalam keadaan apapun, dan memberiku doa serta semangat.
11. Sahabatku tercinta Nining, Novi, Rena, dan Ika, kalian adalah sahabat yang paling mengerti aku dan memberiku nuansa hidup.
12. Untuk teman-temanku semua angkatan 2001 Kelas B, terima kasih kalian adalah teman-teman yang manis.

Semoga dengan penulisan skripsi ini dapat membantu berbagai pihak untuk menambah informasi tentang sistem pembelajaran. Penulis menyadari di dalam skripsi ini masih banyak yang belum terjawab dari pertanyaan yang ada dalam pikiran para pembaca. Kritik, saran, dan koreksi pembaca sangat membantu penulis dalam memperbaiki tulisan.

Semarang, 22 Mei 2006

Penulis

Maria Silviana Dyanning Jeki



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN MOTTO	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Tujuan Penelitian.....	11
C. Manfaat Penelitian.....	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	13
A. Kreativitas Anak	13
1. Pengertian Kreativitas Anak	13
2. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Perkembangan Kreativitas	16
3. Aspek-aspek Kreativitas	23
B. Sistem Pembelajaran.....	23
1. Jenis-jenis Pembelajaran	23

2.	Sistem Pembelajaran Dengan Pendekatan <i>Multiple Intelligences</i> (MI).....	48
3.	Sistem Pembelajaran Dengan Pendekatan Kurikulum Berbasis Kompetensi (KBK).....	51
C.	Perbedaan Kreativitas Anak Ditinjau Dari Sistem Pembelajaran.....	54
BAB III METODE PENELITIAN		67
A.	Identifikasi Variabel Penelitian	67
B.	Definisi Operasional Variabel Penelitian	67
1.	Kreativitas.....	68
2.	Sistem Pembelajaran.....	68
C.	Subyek Penelitian	69
1.	Populasi	70
2.	Sampel.....	70
D.	Metode Pengumpulan Data	70
1.	Tes Kreativitas Verbal Munandar.....	71
2.	Penilaian	74
E.	Validitas dan Reliabilitas Alat Ukur	81
F.	Metode Analisis Data.....	83
BAB IV PERSIAPAN DAN PELAKSANAAN PENELITIAN ...		84
A.	Orientasi Kancuh Penelitian	84
B.	Persiapan Penelitian.....	86
1.	Persiapan Perizinan.....	86

2. Persiapan Alat Ukur	88
a. Tes Kreativitas dari Munandar	88
b. TIKI-D (Test Inteligensi Kolektif Indonesia)	89
c. Pelaksanaan Penelitian	91
BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN	98
A. Hasil Penelitian	98
1. Uji Asumsi	98
a. Uji Normalitas	98
b. Uji Homogenitas	98
2. Analisis Data	99
B. Pembahasan	100
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	109
A Kesimpulan	109
B. Saran	109
DAFTAR PUSTAKA	

DAFTAR TABEL

Tabel 1 : Pembagian Waktu Tes	74
Tabel 2 : Rincian Jumlah Sampel Penelitian.....	95



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN

Lampiran A	: Hasil Tes	111
Lampiran B	: Data Penelitian.....	126
Lampiran C	: Uji Asumsi	134
Lampiran D	: Surat-surat Penelitian	139

