

**PROJEK AKHIR ARSITEKTUR**  
Periode LXVII, Semester Genap, Tahun 2014/2015

# **LANDASAN TEORI DAN PROGRAM**

## **PUSAT PENDIDIKAN DAN PELATIHAN SENI UNTUK ANAK DI KOTA SEMARANG**

**Tema Desain :**

**Arsitektur Berwawasan Perilaku**

**Fokus Kajian :**

**Desain Yang Dapat Merangsang Saraf Sensorik Dan Motorik Anak**

**Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan  
memperoleh gelar Sarjana Arsitektur**

**Disusun oleh :**

Melisa Prasetiawati 11.11.0061

**Dosen Pembimbing :**

Ir. Ety Endang Listiati, MT  
NIDN : 0617025701



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN  
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA**

*April, 2015*

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : MELISA PRASETIAWATI

NIM : 11.11.0061

Jurusan/ Program Studi : Arsitektur

Fakultas/ Program : Fakultas Arsitektur dan Desain

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Projek Akhir Arsitektur tahap Landasan Teori dan Program dengan :

Judul : Pusat Pendidikan dan Pelatihan Seni untuk Anak  
di Kota Semarang

Tema Desain : Arsitektur Berwawasan Perilaku

Fokus Kajian : Desain Yang Dapat Merangsang Saraf Sensorik dan  
Motorik Anak

Pembimbing : Ir. Ety Endang Listiati, MT

NIDN : 0617025701

Ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bebas dari peniruan terhadap karya dari orang lain. Kutipan pendapat dan tulisan orang lain ditunjuk sesuai dengan cara-cara penulisan karya ilmiah yang berlaku.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa dalam Projek Akhir Arsitektur Tahap Landasan Teori dan Program ini terkandung ciri-ciri plagiat dan bentuk-bentuk peniruan lain yang dianggap melanggar peraturan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Semarang, April 2015

Yang Membuat Pernyataan

Melisa Prasetiawati

## HALAMAN PENGESAHAN

Projek Akhir Arsitektur

Periode LXVII, Semester Genap, Tahun 2014/2015

Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain

Universitas Katolik Soegijapranata

Semarang

Judul : Pusat Pendidikan dan Pelatihan Seni untuk Anak di Kota Semarang

Tema Desain : Arsitektur Berwawasan Perilaku

Fokus Kajian : Desain Yang Dapat Merangsang Saraf Sensorik dan Motorik Anak

Penyusun : Melisa Prasetiawati NIM : 11.11.00661

Pembimbing : Ir. Etty Endang Listiati, MT

Penguji : Ir.AMS. Darmawan, M-Bldg

Prof.Dr-Ing. LMF. Purwanto

Moediardianto.S.T.M.Sc.

Semarang, April 2015

Mengetahui dan Mengesahkan

Dekan

Ketua

Fakultas Arsitektur dan Desain

Program Studi Arsitektur

Ir. IM.Tri Hesti Mulyani, MT

Ir.FX.Bambang suskiyatno,MT

NIDN. 0611086201

NIDN. 0625116302

## HALAMAN PENGESAHAN

Projek Akhir Arsitektur

Periode LXVII, Semester Genap, Tahun 2014/2015

Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain

Universitas Katolik Soegijapranata

Semarang

Judul : Pusat Pendidikan dan Pelatihan Seni untuk Anak di Kota Semarang

Tema Desain : Arsitektur Berwawasan Perilaku

Fokus Kajian : Desain Yang Dapat Merangsang Saraf Sensorik dan Motorik Anak

Penyusun : Melisa Prasetiawati NIM : 11.11.0061

Pembimbing : Ir. Etty Endang Listiati, MT

Penguji : Ir.AMS. Darmawan, M-Bldg

Prof.Dr-Ing.LMF.Purwanto

Moediardianto.S.T.M.Sc.

Semarang, April 2015

Mengetahui dan Mengesahkan

Pembimbing

Ir. Etty Endang Listiati, MT

NIDN : 0617025701

Penguji

Penguji

Penguji

Ir.AMS. Darmawan, MBldg  
NIDN 0006085001

Prof.Dr-Ing. LMF. Purwanto  
NIDN 0602066801

Moediardianto.S.T.M.Sc.  
NIDN 0611057401

## KATA PENGANTAR

Pada kesempatan pertama penulis akan mengucapkan puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkah dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyusun Landasan Teori dan Program (LTP) guna memenuhi Proyek Akhir Arsitektur (PAA 7) yang berjudul “Pusat Pendidikan dan Pelatihan Seni untuk Anak di Kota Semarang” yang merupakan salah satu persyaratan kelengkapan studi S1 di Fakultas Arsitektur dan Desain Universitas Katolik Soegijapranata Semarang dengan lancar dan tepat waktu.

Penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu selama proses pembuatan makalah:

1. Bapak Ir. Riandy Tarigan, MT , selaku Dosen Koordinator Proyek Akhir Arsitektur 67
2. Ir.Etty Endang Listiati, MT.selaku Dosen Pembimbing Proyek Akhir Arsitektur 67
3. Pihak-pihak lain yang telah membantu secara langsung maupun tidak langsung selama proses pembuatan Landasan Teori dan Pemrograman ini

Landasan Teori dan Program (LTP) ini dibuat sebaik mungkin, sehingga diharapkan dapat menjadi landasan ketahap selanjutnya (Rancangan Skematik Desain).

Semarang, April 2015

Penulis,

Melisa Prasetiawati

## DAFTAR ISI

<b>SURAT PERNYATAAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	iv
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	v
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xi
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xvii
<b>DAFTAR BAGAN dan DIAGRAM</b> .....	xxi
<b>BAB I</b> .....	1
<b>PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Tujuan dan Sasaran Pembahasan.....	3
1.2.1 Tujuan.....	3
1.2.2 Sasaran pembahasan.....	4
1.3 Lingkup pembahasan.....	5
1.4 Metoda Pembahasan .....	6
1.4.1 Metoda Pengumpulan data .....	6
1.4.2 Metoda penyusunan dan analisa .....	7
1.4.3 Metoda Pemrograman .....	8
1.4.4 Metoda Perancangan Arsitektur .....	9

1.4.5 Skema Alur Pikir .....	10
1.5 Sistematika Pembahasan.....	11
<b>BAB II</b> .....	13
<b>TINJAUAN PROJEK</b> .....	13
2.1 Tinjauan Umum.....	13
2.11 Latar Belakang, Perkembangan, Trend .....	15
2.1.2 Sasaran Yang Akan Dicapai .....	17
2.2 Tinjauan Khusus .....	17
2.2.1 Terminologi .....	18
2.2.2 Sistem Pendidikan dan Pelatihan Seni .....	20
2.2.3 Kegiatan (Pelaku, Fasilitas, Sarana dan Prasarana) .....	28
2.2.4 Spesifikasi dan Persyaratan Desain .....	36
2.2.4.1 Arsitektural .....	36
2.2.4.2 Bangunan .....	38
2.2.4.3 Lingkungan .....	39
2.2.5 Deskripsi Konteks Kota .....	39
2.2.6 Studi Proyek Sejenis .....	42
- Klub Merby .....	42
- Bukit Aksara Creative School .....	46
- Halmahera Music School .....	49
2.2.7 Permasalahan Desain .....	52
2.3 Kesimpulan, Batasan, dan Anggaran .....	52
2.3.1 Kesimpulan .....	52
2.3.2 Batasan .....	53
2.3.3 Anggaran .....	54

<b>BAB III</b> .....	55
<b>ANALISA PENDEKATAN PROGRAM ARSITEKTUR</b> .....	55
3.1 Analisa Pendekatan Arsitektur .....	55
3.1.1 Studi Aktivitas .....	55
3.1.1.1 Pengelompokan Pelaku dan Aktivitas .....	71
3.1.1.2 Pola Kegiatan .....	78
3.1.1.3 Pendekatan Jumlah Pelaku .....	88
3.1.2 Studi Fasilitas .....	94
3.1.3 Studi Ruang Khusus .....	97
3.1.4 Studi Besaran Ruang .....	118
3.1.4.1 Ruang Pengelolaan .....	121
3.1.4.2 Ruang Penunjang .....	123
3.1.4.3 Ruang Servis .....	125
3.1.5 Studi Citra Arsitektural .....	128
3.2 Analisa Pendekatan Sistem Bangunan.....	128
3.2.1 Studi Sistem Struktur Dan Enclosure .....	128
3.2.2 Studi Sistem Utilitas .....	139
3.2.3 Studi Pendekatan Landsekap .....	151
3.2.4 Studi Pemanfaatan Teknologi .....	152
3.3 Analisa Konteks Lingkungan .....	154
3.3.1 Analisa Pemilihan Lokasi .....	154
<b>BAB IV</b> .....	168
<b>PROGRAM ARSITEKTUR</b> .....	168
4.1 Konsep Program.....	168
4.1.1 Aspek Citra .....	168



4.1.2 Aspek Performace Arsitektural.....	168
4.1.3 Aspek Fungsi .....	169
4.1.4 Aspek Teknologi	169
4.1.5 Aspek Ramah Lingkungan .....	169
4.2 Tujuan Perancangan .....	171
4.2.1 Tujuan Perancangan.....	171
4.2.2 Faktor Penentu Perancangan .....	171
4.2.3 Faktor Persyaratan Perancangan .....	172
4.3 Program Arsitektur.....	172
4.3.1 Program Kegiatan.....	172
4.3.2 Program Sistem Struktur.....	178
4.3.3 Program Sistem Utilitas .....	183
<b>BAB V</b> .....	187
<b>KAJIAN TEORI</b> .....	187
5.1 Kajian Teori Penekanan Desain.....	187
5.1.1 Uraian Interpretasi dan Elaborasi Teori Tema Desai.....	187
5.2 Studi Preseden.....	193
- Shining Stars Bintaro Kindergarten di Bintaro, Jakarta .....	193
- Kreative Kids Art & Music Academy .....	195
5.2.1 Penerapan Teori.....	196
5.3 Kajian teori permasalahan dominan .....	197
5.3.1 Uraian Interpretasi dan Elaborasi .....	198
5.3.2 Studi Preseden.....	207
- Ecole Maternelle Pajol Schoo .....	212
- Toyoma Children Center .....	214

5.3.3 Kemungkinan Penerapan desain .....216

**DAFTAR PUSTAKA** .....218



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2 Peta Kota Semarang .....	39
Gambar 2.1 Peta Rencana Pembagian BWK Kota Semarang tahun 2011 – 2030 .....	40
Gambar 2.2 Klub Merby .....	42
Gambar 2.3 Ruang Pengelola .....	43
Gambar 2.4 Ruang Tunggu.....	43
Gambar 2.5 Toko Souvenir .....	44
Gambar 2.6 Anthurium Theatre.....	44
Gambar 2.7 Ruang Lukis .....	44
Gambar 2.8 Arumdalu Exhibition Square.....	44
Gambar 2.9 Ruang Musik (Piano).....	44
Gambar 2.10 Ruang Tari Balet .....	44
Gambar 2.11 Panorama Klub Merby.....	45
Gambar 2.12 Bukit Aksara Creative School .....	46
Gambar 2.13 Ruang Tata Usaha .....	48
Gambar 2.14 Area playground .....	48
Gambar 2.15 Science Center.....	48
Gambar 2.16 Dramatic Play Center .....	48
Gambar 2.17 Art Center .....	48
Gambar 2.18 Readlines Center.....	48
Gambar 2.19 Ruang Kelas Electone .....	50
Gambar 2.20 Kelas Drum.....	50

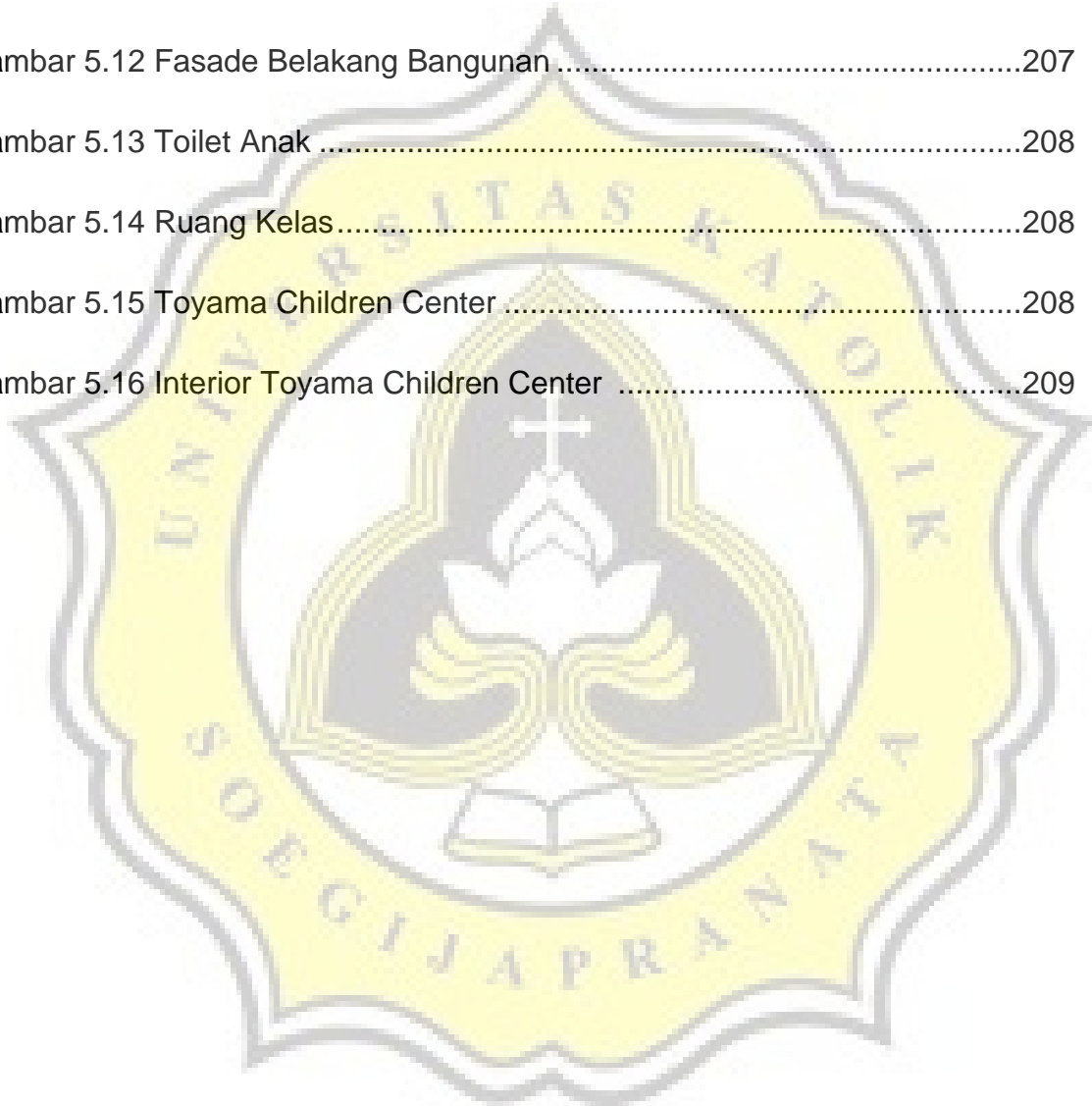
Gambar 2.21 Kelas Keyboard .....	50
Gambar 2.22 Kelas Gitar.....	50
Gambar 2.23 Ruang Pelatih.....	50
Gambar 2.24 Ruang Tunggu.....	50
Gambar 3 Study Ergonomi anak usia 3 -5 tahun .....	97
Gambar 3.1 Study Ergonomi anak usia 5 -7 tahun .....	97
Gambar 3.2 Study Ergonomi anak usia 5 -8 tahun .....	98
Gambar 3.3 Study Ergonomi anak usia 7 -9 tahun .....	98
Gambar 3.4 Study Ergonomi anak usia 8 -10 tahun .....	98
Gambar 3.5 Layout Sentra Persiapan 100	
Gambar 3.6 Layout Sentra Alam dan Sains.....	100
Gambar 3.7 Layout Sentra Balok .....	101
Gambar 3.8 Layout Sentra Agama.....	102
Gambar 3.9 Layout Sentra Membaca .....	102
Gambar 3.10 Sentra Peran / Drama .....	103
Gambar 3.11 Layout Sentra Musik.....	104
Gambar 3.12 Layout Sentra Lukis.....	105
Gambar 3.13 Layout Sentra Tari.....	105
Gambar 3.14 Layout Kelas Musik Piano .....	106
Gambar 3.15 Layout Kelas Musik Keyboard Kelompok .....	107
Gambar 3.16 Layout Kelas Drum Kelompok.....	108
Gambar 3.17 Layout Kelas Gitar Kelompok.....	109
Gambar 3.18 Layout Kelas Biola Kelompok.....	110

Gambar 3.19 Layout Kelas Vokal Kelompok.....	111
Gambar 3.20 Layout KMA Dibawah 6 Tahun Kelompok.....	112
Gambar 3.21 Layout Kelas Seni Tari Kreasi .....	113
Gambar 3.22 Besaran Luas 4 Penari Ballet Anak.....	114
Gambar 3.23 Gerak Tubuh Penari Ballet .....	114
Gambar 3.24 Layout Kelas Penari Balet Anak .....	114
Gambar 3.25 Besaran Luas 1 Orang Pelukis Anak.....	115
Gambar 3.26 Layout Kelas Lukis Kelompok .....	116
Gambar 3.27 Besaran Luas 1 Orang Anak Menggambar .....	116
Gambar 3.28 Layout Kelas Gambar Kelas Besar .....	117
Gambar 3.29 Layout Kelas Drama/Peran Kelompok.....	117
Gambar 3.30 Ukuran Perabot mainan anak.....	120
Gambar 3.331 Potongan Pondasi Batu Kali.....	129
Gambar 3.32 Potongan Pondasi Foot Plate.....	130
Gambar 3.33 Pondasi Mini Pile.....	130
Gambar 3.34 Sistem Struktur Rangka.....	131
Gambar 3.35 Dinding Woodplank .....	132
Gambar 3.36 Ruang drum dengan pelapis acoustic foam .....	133
Gambar 3.37 Acoustic Foam .....	133
Gambar 3.38 Gambar Walpaper .....	134
Gambar 3.39 Ruang Dengan Kaca Sandblast .....	134
Gambar 3.40 Lantai Parket .....	135
Gambar 3.41 Lantai Keramik .....	136

Gambar 3.42 Lantai Karpet .....	136
Gambar 3.43 Lantai Rubber .....	137
Gambar 3.44 Rangka Atap Baja Ringan .....	137
Gambar 3.45 Rangka Atap Kayu .....	138
Gambar 3.46 Struktur Space Frame .....	138
Gambar 3.47 Penutup Atap.....	139
Gambar 3.48 Gambar Cctv .....	144
Gambar 3.49 Lampu Led .....	146
Gambar 3.50 Lampu Fluorescent.....	146
Gambar 3.51 Lampu Sorot (Spotlight).....	147
Gambar 3.52 Cross Ventilasi .....	148
Gambar 3.53 Cara Kerja Ac Split .....	149
Gambar 3.54 Cara Kerja Ac Sentral.....	149
Gambar 3.55 Pemasangan Sistem Akustik Ruang .....	149
Gambar 3.56 Tanaman Peneduh.....	151
Gambar 3.57 Gambar Tanaman <i>Ground Cover</i> .....	152
Gambar 3.58 Gambar Roof Garden.....	153
Gambar 3.59 Gambar Lubang Biopori .....	154
Gambar 3.60 Gambar Taman Vertical .....	154
Gambar 3.61 Gambar Peta BWK VI Kota Semarang tahun 2011 – 2030.....	156
Gambar 3.62 Peta BWK VI Kota Semarang.....	156
Gambar 3.63 Peta BWK VII .....	157
Gambar 3.64 Foto Situasi Jalan Kecil Samping Tapak .....	159

Gambar 3.65 Jalan Kecil Samping Tapak.....	159
Gambar 3.66 Kondisi Tapak Berupa Lahan Kosong.....	159
Gambar 3.67 Alternatif Tapak.....	159
Gambar 3.68 Kondisi Lalu Lintas Didepan Tapak.....	159
Gambar 3.69 Kondisi Tapak Bagian Belakang.....	159
Gambar 3.70 Foto Panorama Kondisi Tapak.....	160
Gambar 3.71 Foto Panorama Suasana Jalan di Depan Tapak.....	160
Gambar 3.72 Gambar Kantor BPDAS.....	161
Gambar 3.73 Gambar Rumah Penduduk sekitar tapak.....	161
Gambar 3.74 Warung Pedagang Kaki Lima.....	161
Gambar 3.75 Gambar SDN 3-4 Banyumanik.....	161
Gambar 3.76 Jalan Raya Utama.....	163
Gambar 3.77 Kondisi Lahan (Lapangan).....	163
Gambar 3.78 Alternatif Tapak 3.....	163
Gambar 3.79 Gerbang Jalan Masuk Jalan Lingkungan.....	163
Gambar 3.80 Kondisi Jalan Lingkungan.....	163
Gambar 5 Animasi Angry Bird.....	191
Gambar 5.1 Exterior Shining Star Kindergarten.....	193
Gambar 5.2 Fasilitas Shining Star.....	194
Gambar 5.3 Kreative Kids Art & Music Academy.....	195
Gambar 5.4 Bentuk Dinamis.....	200
Gambar 5.5 Sirkulasi Melingkar (Dinamis).....	201
Gambar 5.6 Gerakan Pada Plafond.....	201

Gambar 5.7 Ekspresi Bangunan .....	202
Gambar 5.8 Skala Ruang Bangunan .....	204
Gambar 5.9 Ketinggian Bangunan .....	204
Gambar 5.10 Kemiringan Ramp.....	206
Gambar 5.11 Fasade Depan Bangunan.....	207
Gambar 5.12 Fasade Belakang Bangunan .....	207
Gambar 5.13 Toilet Anak .....	208
Gambar 5.14 Ruang Kelas.....	208
Gambar 5.15 Toyama Children Center .....	208
Gambar 5.16 Interior Toyama Children Center .....	209





## DAFTAR TABEL

Tabel 2 Lima Cabang-Cabang Seni yang Berkembang di Masyarakat .....	14
Tabel 2.1 Kegiatan Pelaku .....	31
Tabel 2.2 Program di Klub Merby.....	45
Tabel 2.3 Kelebihan dan Kekurangan Tinjauan Proyek Sejenis.....	51
Tabel 3 Jadwal Kegiatan Siswa TK A dan B .....	57
Tabel 3.1 Tema Semester 1 untuk Siswa TK .....	59
Tabel 3.2 Tema Semester 2 untuk Siswa TK .....	60
Tabel 3.3 Jadwal Kegiatan Pelatihan Seni Untuk Siswa TK .....	60
Tabel 3.4 Pendekatan Lama Belajar Seni Musik Tiap Tingkatan Berdasarkan Kelas .....	64
Tabel 3.5 Jadwal Kegiatan Siswa Seni Musik .....	64
Tabel 3.6 Pendekatan Lama Belajar Seni Tari Tiap Tingkatan Berdasarkan Kelas.....	65
Tabel 3.7 Jadwal Kegiatan Siswa Seni Tari Kreasi .....	65
Tabel 3.8 Jadwal Kegiatan Siswa Seni Tari Ballet .....	66
Tabel 3.9 Pendekatan Lama Belajar Seni Lukis dan Gambar Tiap Tingkatan Berdasarkan Kelas .....	66
Tabel 3.10 Jadwal Kegiatan Siswa Seni Lukis dan Gambar .....	67
Tabel 3.11 Pendekatan Lama Belajar Seni Drama Tiap Tingkatan Berdasarkan Kelas .....	67
Tabel 3.12 Jadwal Kegiatan Siswa Drama.....	68
Tabel 3.13 Jadwal Kegiatan Pada Saat Event .....	70

Tabel 3.14 Studi Aktivitas Kegiatan Utama .....	71
Tabel 3.15 Studi Aktivitas Kegiatan Pengelolaan .....	74
Tabel 3.16 Studi Aktivitas Kegiatan Penunjang .....	76
Tabel 3.17 Studi Aktivitas Kegiatan Servis .....	77
Tabel 3.18 Jumlah Siswa TK di Semarang .....	88
Tabel 3.19 Jumlah pelaku .....	92
Tabel 3.20 Tabel Ketentuan Kapasitas Tempat Duduk Yang Dikategorikan Menurut Fungsi Gedung .....	94
Tabel 3.21 Kebutuhan Fasilitas Utama .....	94
Tabel 3.22 Kebutuhan Fasilitas Pengelola .....	95
Tabel 3.23 Kebutuhan Fasilitas Penunjang .....	96
Tabel 3.24 Kebutuhan Fasilitas Servis .....	96
Tabel 3.25 Studi Ruang Khusus (Sentra Persiapan) .....	99
Tabel 3.26 Studi Ruang Khusus (Sentra Alam dan Sains) .....	100
Tabel 3.27 Studi Ruang Khusus (Sentra Balok) .....	101
Tabel 3.28 Studi Ruang Khusus (Sentra Agama) .....	101
Tabel 3.29 Studi Ruang Khusus (Sentra Membaca) .....	102
Tabel 3.30 Studi Ruang Khusus (Sentra Peran/Drama) .....	103
Tabel 3.31 Studi Ruang Khusus (Sentra Persiapan) .....	103

Tabel 3.32 Studi Ruang Khusus (Sentra Lukis) .....	104
Tabel 3.33 Studi Ruang Khusus (Sentra Tari).....	105
Tabel 3.334 Besaran Ruang Musik Piano .....	106
Tabel 3.35 Besaran Ruang Musik Keyboard.....	107
Tabel 3.36 Besaran Ruang Musik Drum .....	108
Tabel 3.37 Besaran Ruang Musik Gitar .....	109
Tabel 3.38 Besaran Ruang Musik Biola .....	110
Tabel 3.39 Besaran Ruang Musik (Vokal).....	111
Tabel 3.40 Besaran Ruang Utama .....	118
Tabel 3.41 Besaran Ruang Outdoor .....	119
Tabel 3.42 Besaran Ruang Pengelolaan.....	121
Tabel3.43 Besaran Ruang Penunjang .....	123
Tabel 3.44 Besaran Ruang Servis .....	125
Tabel 3.45 Besaran Area Parkir .....	127
Tabel 3.46 Besaran Luas Ruang Total .....	127
Tabel 3.47 Potensi dan Kendala Lokasi Alternatif 1 .....	157
Tabel 3.48 Potensi dan Kendala Lokasi Alternatif 2 .....	157
Tabel 3.49 Penilaian Alternatif Lokasi .....	157
Tabel 3.50 Penilaian Tapak Terpilih .....	167
Tabel 4 Studi Kebutuhan Fasilitas.....	173
Tabel 4.1 Kebutuhan Besaran Luas Ruang Indoor .....	174
Tabel 4.2 Kebutuhan Besaran Luas Ruang Outdoor .....	176
Tabel 4.3 Luas Total Keseluruhan .....	176

Tabel 4.4 Program Sistem Struktur .....178

Tabel 4.5 Studi Sistem Utilitas .....183

Tabel 5 Asosiasi Positif dan Negatif Warna .....192



## DAFTAR BAGAN dan DIAGRAM

### DAFTAR BAGAN

Bagan 1 Skema Alur Pikir .....	10
Bagan 3 Aktivitas Berdasarkan Pengelompokan Aktivitas .....	55
Bagan 3.1 Struktur Organisasi .....	70
Bagan 5 Lingkungan yang Mempengaruhi Perkembangan Anak .....	188

### DAFTAR DIAGRAM

Diagram 2 Alur Pikir Pusat Pendidikan & Pelatihan Seni .....	13
Diagram 2.1 Pelaku Kegiatan.....	28
Diagram 3 Pola Kegiatan Siswa TK .....	78
Diagram 3.1 Pola Kegiatan Siswa Seni Musik .....	78
Diagram 3.2 Pola Kegiatan Siswa Seni Tari.....	79
Diagram 3.3 Pola Kegiatan Siswa Seni Lukis Dan Gambar .....	79
Diagram 3.4 Pola Kegiatan Siswa Seni Drama/Peran .....	80
Diagram 3.5 Pola Kegiatan Saat Event Siswa TK .....	80
Diagram 3.6 Pola Kegiatan Saat Event Siswa Pelatihan .....	81
Diagram 3.7 Pola Kegiatan Direktur Utama .....	81
Diagram 3.8 Pola Kegiatan Direktur Operasional .....	82
Diagram 3.9 Pola Kegiatan Kepala Bagian & Staf .....	82
Diagram 3.10 Pola Kegiatan Guru/Pengajar .....	83
Diagram 3.11 Pola Kegiatan Pelatih Seni .....	83
Diagram 3.12 Pola Kegiatan Pengunjung – Orang Tua .....	83
Diagram 3.13 Pola Kegiatan Pengunjung Umum .....	84

Diagram 3.14 Pola Kegiatan Staf Teknisi MEP .....	84
Diagram 3.15 Pola Kegiatan Staf Keamanan.....	84
Diagram 3.16 Pola Kegiatan Cleaning Service .....	85
Diagram 3.17 Pola Kegiatan Staf Teknisi Genset .....	85
Diagram 3.18 Pola Petugas Parkir .....	85
Diagram 3.19 Diagram Pola Ruang Makro .....	86
Diagram 3.20 Diagram Hubungan Makro.....	87
Diagram 3.21 Distribusi Jaringan Listrik.....	139
Diagram 3.22 Distribusi Sistem Air <i>Up Feed</i> .....	140
Diagram 3.23 Distribusi Sistem Air <i>Down Feed</i> .....	140
Diagram 3.24 Sistem Recycle Rain Water.....	141
Diagram 3.25 Jaringan Limbah Padat.....	141
Diagram 3.26 Jaringan Limbah Cair .....	141
Diagram 3.27 Jaringan Air Hujan .....	141
Diagram 3.28 Pembuangan Sampah.....	142
Diagram 3.29 Sistem Telekomunikasi.....	142