

PROJEK AKHIR ARSITEKTUR
Periode LXVII, Semester Genap, Tahun 2014/2015

LANDASAN TEORI DAN PROGRAM

“WEDDING COTTAGE” DI PANGALENGAN

TemaDesain :

Neo Vernakular Rumah Tradisional Jawa Barat

FokusKajian :

Tata Massa Bangunan Dengan Pola Terasering

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Arsitektur**

Disusunoleh :

Nur Kharismawati Utami 11.11.0053

DosenPembimbing :

**Ir. Ety Endang Listiati, MT
NIDN : 0617025701**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA**

April, 2015

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : NUR KHARISMAWATI UTAMI

NIM : 11.11.0053

Jurusan/ Program Studi : Arsitektur

Fakultas/ Program : Fakultas Arsitektur dan Desain

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Proyek Akhir Arsitektur tahap Landasan Teori dan Program dengan :

Judul : "Wedding Cottage" di Pangalengan

Tema Desain : Neo Vernakular Rumah Tradisional Sunda

Fokus Kajian : Tata Massa Bangunan Dengan Pola Terasiring

Pembimbing : Ir. Etty Endang Listiati, MT

NIDN : 0617025701

Ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bebas dari peniruan terhadap karya dari orang lain. Kutipan pendapat dan tulisan orang lain ditunjuk sesuai dengan cara-cara penulisan karya ilmiah yang berlaku.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa dalam Proyek Akhir Arsitektur Tahap Landasan Teori dan Program ini terkandung ciri-ciri plagiat dan bentuk-bentuk peniruan lain yang dianggap melanggar peraturan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Semarang, April 2015

Yang Membuat Pernyataan

Nur Kharismawati Utami

HALAMAN PENGESAHAN

Projek Akhir Arsitektur

Periode LXVII, Semester Genap, Tahun 2014/2015

Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain

Universitas Katolik Soegijapranata

Semarang

Judul : “*Wedding Cottage*” di Pangalengan

Tema Desain : Neo Vernakular Rumah Tradisional Sunda

Fokus Kajian : Tata Massa Bangunan Dengan Pola Terasiring

Penyusun : Nur Kharismawati Utami NIM : 11.11.0053

Pembimbing : Ir. Ety Endang Listiati, MT

Penguji : Prof. Dr-Ing. LMF. Purwanto

Ir. AMS. Darmawan, M-Bldg

Ir. Ign. Dono Sayoso, MSR

Semarang, April 2015

Mengetahui dan Mengesahkan
Pembimbing

Ir. Ety Endang Listiati, MT

NIDN : 0617025701

Penguji

Penguji

Penguji

Prof. Dr-Ing. LMF. Purwanto
NIDN 0602066801

Ir. AMS. Darmawan, M-Bldg
NIDN 0006085001

Ir. Ign. Dono Sayoso, MSR
NIDN 0608075601

HALAMAN PENGESAHAN

Projek Akhir Arsitektur

Periode LXVII, Semester Genap, Tahun 2014/2015

Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain

Universitas Katolik Soegijapranata

Semarang

Judul : “*Wedding Cottage*” di Pangalengan

Tema Desain : Neo Vernakular Rumah Tradisional Sunda

Fokus Kajian : Tata Massa Bangunan Dengan Pola Terasiring

Penyusun : Nur Kharismawati Utami NIM : 11.11.0053

Pembimbing : Ir. Ety Endang Listiati, MT

Penguji : Prof. Dr-Ing. LMF. Purwanto

Ir. AMS. Darmawan, M-Bldg

Ir. Ign. Dono Sayoso, MSR

Semarang, April 2015

Mengetahui dan Mengesahkan

Dekan

Ketua

Fakultas Arsitektur dan Desain

Program Studi Arsitektur

Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, MT
NIDN 0611086201

Ir. FX. Bambang Suskiyatno, MT
NIDN 0625116302

PRAKATA

Wedding Cottage merupakan bangunan pernikahan yang di dirikan di perkebunan teh. Bangunan ini didesain dengan kesatuan antara ruang dalam dan ruang luar pada fasilitas pernikahan.

Pada kesempatan ini, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

- Kepala Lembaga Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat Unika Soegijapranata Semarang
- Dekan fakultas Arsitektur dan Desain Unika Soegijapranata Semarang
- Kaprodi Arsitektur Unika Soegijapranata Semarang
- Koordinator Penelitian FAD
- Ir. Riandy Tarigan, MT, selaku dosen koordinator mata kuliah Proyek Akhir Arsitektur.
- Ir. Ety Endang Listiati MT, selaku dosen pembimbing mata kuliah Proyek Akhir Arsitektur.
- Orang Tua, teman-teman dan semua pihak (Para Reviewer dan Masyarakat Sekitar Lokasi) yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan penulisan Laporan Teori Perancangan Arsitektur ini baik secara materiil maupun moril, langsung maupun tidak langsung.

Laporan Teori ke tahap selanjutnya (Rancangan Skematik dan Desain). Perancangan Arsitektur ini telah dibuat sebaik mungkin, sehingga diharapkan dapat menjadi landasan

Penulis

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PRAKATA	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xivi
DAFTAR DIAGRAM	xviii
DAFTAR BAGAN DAN TABEL	xx
BAB IPENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Projek.....	1
1.2 Tujuan dan Sasaran Pembahasan.....	2
1.3 Lingkup Pembahasan	3
1.4 Metode Pembahasan	3
1.4.1Metoda Pengumpulan Data.....	3
a. Data Primer	3
b. Data Sekunder.....	5
1.4.2 Metoda Penyusunan Dan Analisa	6
1.4.3 Metoda Pemrograman.....	6
1.4.4 Metoda Perancangan Arsitektur	7

1.5	Sistematika Pembahasan	8
1.6	Diagram Alur Pikir	9
BAB II TINJAUAN PROYEK		10
2.1	Tinjauan Umum.....	10
2.1.1	Gambaran Umum.....	10
2.1.2	Latar belakang-perkembangan-trend	10
	<i>a. Round Table</i>	11
	<i>b. Piring Terbang</i>	11
	<i>c. Garden Party</i>	11
	<i>d. Standing Party</i>	12
2.1.3	Sasaran yang dicapai.....	12
2.2	Tinjauan Khusus	13
2.2.1	Terminologi	13
2.2.2	Kegiatan	14
2.2.3	Aktifitas.....	17
2.2.4	Pelaku	23
2.2.5	Spesifikasi dan persyaratan desain.....	25
2.2.6	Deskripsi Kecamatan Pangalengan	26
2.2.7	<i>Urgensi Proyek</i>	29
2.2.8	Relevansi Proyek	29
2.2.9	Urban Issue (Jaringan Kota/desa).....	30

2.2.10 Studi Banding/Komparasi Proyek.....	31
a. Phalosa di Bali.....	31
b. Hotel Puri Asri.....	33
2.2.11 Permasalahan di <i>Wedding Cottage</i>	35
a. Arsitektur	35
b. Bangunan	35
c. Lingkungan	35
2.3 Kesimpulan, Batasan dan Anggaran	36
2.3.1 Kesimpulan	36
2.3.2 Batasan-batasan dalam proyek:	36
2.3.3 Anggaran.....	36
BAB III ANALISA PENDEKATAN PROGRAM ARSITEKTUR	37
3.1 Analisa Pendekatan Arsitektur	37
3.1.1 StudiAktifitas–aktifitas di <i>Wedding Cottage</i>	38
a. Studi Aktifitas.....	39
b. Studi Kapasitas Pelaku.....	43
c. Pola Kegiatan Pelaku	46
d. Pola Aktifitas Pernikahan.....	49
E. Pola Ruang Secara Makro Berdasarkan Pola Pelaku	51
f. Analisis Pernikahan	52
3.1.3 Studi Fasilitas.....	54

a. Pola Hubungan Ruang (Organisasi Ruang)	55
b. Studi Ruang Khusus.....	56
c. Studi Besaran Ruang	64
3.2 Analisa Pendekatan Sistem Bangunan.....	76
3.2.1 Studi Sistem Struktur.....	76
a. Pondasi	76
b. Dinding	77
c. Penutup Lantai dan Perkerasan	80
d. Struktur Atap.....	85
3.2.2 Studi Sistem Utilitas	86
a. Utilitas Saluran Air.....	86
b. Sistem Proteksi Terhadap Kebakaran:.....	89
c. Jaringan Listrik.....	92
d. Pencahayaan dan Penghawaan Alami.....	94
e. Pencahayaan dan Penghawaan Buatan	95
f. Studi Pemanfaatan Teknologi	96
3.3 Analisa Pendekatan Konteks Lingkungan.....	98
3.3.1 Analisis Pemilihan Lokasi.....	98
a. Alternatif lokasi 1 – Perkebunan Malabar Desa Banjarsari, Kecamatan Pangalengan	98
b. Alternatif lokasi 2–Perkebunan Kertamanah, Desa Margamukti Kecamatan Pangalengan	100

3.3.2 Alternatif Pemilihan Tapak	102
a. Alternatif Pemilihan Tapak 1	102
b. Alternatif Pemilihan Tapak 2	105
c. Alternatif Pemilihan Tapak 3	108
3.4 Permasalahan Dominan	111
BAB IV PROGRAM ARSITEKTUR	115
4.1 Konsep Program	115
4.1.1 Aspek Citra/Performance	115
a. Visual	115
b. Fasad Bangunan	115
c. <i>Landmark</i>	115
d. Gerbang Pintu Masuk/ <i>Entrance</i>	115
d. Ballroom	116
4.1.2 Aspek Arsitektural	116
4.1.3 Teknologi	117
4.1.3 Aspek Ramah Lingkungan	119
4.2 Tujuan Perancangan, Faktor Penentuan Perancangan, Faktor Persyaratan Perancangan	119
4.2.1 Tujuan Perancangan	119
4.2.2 Faktor Penentuan Perancangan	120
4.2.3 Faktor Persyaratan Perancangan	121
a. Persyaratan Arsitektur	121

b. Persyaratan Bangunan	122
c. Persyaratan Konteks lingkungan	122
4.3 Program Arsitektur	122
4.3.1 Program Kegiatan	122
a. Program Ruang	122
b. Program Kegiatan.....	123
c. Skenario Pernikahan	123
d. Program Zoning.....	124
e. Program Besaran Ruang.....	125
4.3.2 Program Sistem Struktur.....	126
4.3.3 Program Sistem Utilitas.....	127
4.3.4 Program Lokasi Dan Tapak.....	129
a. Lokasi Alternatif Terpilih	129
b. Lokasi Alternatif 1 Tapak Perkebunan Teh Malabar.....	130
BAB V KAJIAN TEORI	133
5.1. Kajian Teori Penekanan Desain/Tema Desain.....	133
5.1.1 Uraian Interpretasi Dan Elaborasi Teori Tema Desain	133
b. Kriteria Neo-Vernakular:	133
5.1.2 Studi Preseden.....	134
a. Kampung Naga.....	134
b. Kampung Pulo.....	136

C. Green Valley Bandung.....	138
5.1.3 Penerapan Teori Penekanan Desain	139
5.2. Kajian Teori Permasalahan Dominan.....	140
5.1.1 Uraian Interpretasi Dan Elaborasi Teori Tema Desain	140
5.1.2 Studi Preseden.....	142
5.1.3 Penerapan Teori Penekanan Desain	143
DAFTAR PUSTAKA	144
LAMPIRAN	145



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Peta Kecamatan Pangalengan.....	26
Gambar 2 pintu masuk Phalosa	32
Gambar 3 Denah Phalosa.....	32
Gambar 4 Pintu Masuk Hotel Puri Asri.....	33
Gambar 5 <i>Cottage</i> di Hotel Puri Asri	33
Gambar 6 Dinding Batu Bata	78
Gambar 7 Dinding Peredam Suara	79
Gambar 8 Dinding Beton Pada Rumah Tinggal	Error! Bookmark not defined.
Gambar 9 Lantai Keramik	80
Gambar 10 Macam-Macam Motif Parket Kayu Dan Contoh Ruangan Dengan Menggunakan Parket Kayu	81
Gambar 11 Lantai Vinyl Roll.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 12 Rumah Suhunan Dengan Atap Jolopong	86
Gambar 13 Gambar Sambungan Kayu	86
Gambar 14 Rumah Tradisional Atap Tagog Anjing	Error! Bookmark not defined.
Gambar 15 Rumah Tradisional Jawa Barat Atap Badak Heuay	Error! Bookmark not defined.
Gambar 16 Rumah Tradisional Jawa Barat Atap Perahu Nangkup .	Error! Bookmark not defined.
Gambar 17 Rumah Tradisional Jawa Barat Atap Capit Gunting	Error! Bookmark not defined.

Gambar 18 Rumah Tradisional Jawa Barat Atap Julang Ngapak**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 19 Alternatif Tapak 1 102

Gambar 20 Data Eksisting Alternatif Tapak 1 104

Gambar 21 Eksisting Alternatif Tapak 2..... 107

Gambar 22Ballroom Hotel Gumaya Bersifat Fleksibilitas..... **Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Sifat Kegiatan Utama 38

Tabel 2 Studi Besaran Ruang Khusus**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 3 Besaran Ruang Khusus Area *Cottage* 57

Tabel 4 Studi Besaran Ruang Area Penerima Tamu 64

Tabel 5 Studi Besaran Ruang Area Pengelola dan Service 64

Tabel 6 Ketentuan Jarak Kepala Sprinkler 90

Tabel 7 Ketentuan Jumlah Hidran 91

Tabel 8 Ringkasan Program Ruang 122



DAFTAR DIAGRAM

Diagram1 Nama-nama Narasumber yang di Wawancarai	Error! Bookmark not defined.
Diagram2 Rincian Data Sekunder	5
Diagram 3 Alur Pola Pikir	Error! Bookmark not defined.
Diagram 4 Pembagian Prosesi Pernikahan Berdasarkan Agama, Budaya Dan Ekonomi	Error! Bookmark not defined.
Diagram 5 Prosesi Pernikahan Secara Islam (Pranikah-menikah-setelah menikah)	Error! Bookmark not defined.
Tabel 6 Jenis Kegiatan dan Fasilitas	24
Diagram7 Sumber Jaringan Air Bersih dan Kotor	30
Diagram8 Sumber dan Kualitas Air Bersih	30
Diagram 9 Kegiatan Utama	38
Diagram 10 Studi Aktifitas Pra-Pernikahan	49
Diagram 11 Studi Aktifitas Pernikahan	50

Diagram 12 Studi Aktifitas Pasangan Pengantin Setelah Pernikahan (Resepsi) **Error!**

Bookmark not defined.

Diagram 13 Pola Hubungan Ruang 55

Diagram 14 Pendistribusian Air Bersih..... 87

Diagram 15 Sistem Air Kotor..... 89

Diagram 16 Sistem *Grey Water* 89

Diagram 17 Analisis Kerja Proteksi Kebakaran..... 92

Diagram 18 Analisis Kinerja Genset..... 94

