

PROJEK AKHIR ARSITEKTUR
Periode LXVII, Semester Genap, Tahun 2014/2015

LANDASAN TEORI DAN PROGRAM

PUSAT INFORMASI PARIWISATA

JAWA TENGAH

Tema Desain
ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR

Fokus Kajian
Penerapan Alur Sirkulasi Menerus untuk Menunjang Fungsi Bangunan

Diajukan untuk memenuhi persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Arsitektur

Disusun Oleh:
Febrina Putri Anindya R. 10.11.0064

Dosen Pembimbing:
Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, MT.
NIDN 0611086201



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
April 2015

HALAMAN PENGESAHAN

PROJEK AKHIR ARSITEKTUR
Periode LVII, Semester Genap, Tahun 2014/2015
Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain
Universitas Katolik Soegijapranata
Semarang

Judul : PUSAT INFORMASI PARIWISATA JAWA TENGAH
Tema Desain : Arsitektur Neo Vernakular
Fokus Kajian : Penerapan Alur Sirkulasi Menerus untuk Menunjang
Fungsi Bangunan
Penyusun : FEBRINA PUTRI ANINDYA RACHMADHANI
NIM : 10.11.0064
Pembimbing : Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, MT.
Penguji : Ir. FX. Bambang Suskiyatno, MT

Semarang, April 2015
Mengetahui dan Mengesahkan

Dekan
Fakultas Arsitektur dan Desain

Ketua
Program Studi Arsitektur


Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, MT.
NIDN. 0611086201


Ir. FX. Bambang Suskiyatno, MT
NIDN. 0625116302

HALAMAN PENGESAHAN

PROJEK AKHIR ARSITEKTUR
Periode LVII, Semester Genap, Tahun 2014/2015
Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain
Universitas Katolik Soegijapranata
Semarang

Judul : PUSAT INFORMASI PARIWISATA JAWA TENGAH
Tema Desain : Arsitektur Neo Vernakular
Fokus Kajian : Penerapan Alur Sirkulasi Menerus untuk Menunjang
Fungsi Bangunan
Penyusun : FEBRINA PUTRI ANINDYA RACHMADHANI
NIM. 10.11.0064
Pembimbing : Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, MT.
Penguji : Ir. FX. Bambang Suskiyatno, MT

Semarang, April 2015
Mengetahui dan Mengesahkan,
Pembimbing,

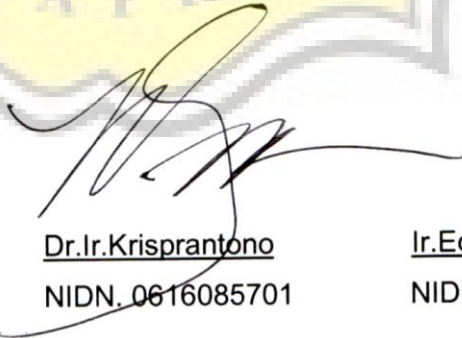

Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, MT.
NIDN. 611086201

Penguji,

Penguji,

Penguji,


Ir. FX. Bambang S., MT.
NIDN. 0625116302


Dr. Ir. Krisprantono
NIDN. 0616085701


Ir. Eddy Prawoto, MT.
NIDN. 0024105601

Pernyataan Keaslian

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : FEBRINA PUTRI ANINDYA RACHMADHANI
NIM : 10.11.0064
Jurusan / Progdil : Arsitektur
Fakultas / Program : Fakultas Arsitektur dan Desain

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Proyek Akhir Arsitektur tahap Landasan Teori dan Program dengan:

Judul : PUSAT INFORMASI PARIWISATA JAWA TENGAH
Tema Desain : Arsitektur Neo Vernakular
Fokus Kajian : Penerapan Alur Sirkulasi Menerus untuk Menunjang Fungsi Bangunan
Penyusun : FEBRINA PUTRI ANINDYA RACHMADHANI
NIM : 10.11.0064
Pembimbing : Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, MT.
NIDN : 611086201

Ini benar- benar merupakan hasil karya saya sendiri, bebas dari penipuan terhadap karya orang lain. Kutipan pendapat dan tulisan orang lain ditunjuk sesuai dengan cara-cara penulisan karya ilmiah yang berlaku,

Apabila kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa dalam Proyek Akhir Arsitektur tahap Landasan Teori dan Program ini terkandung ciri-ciri plagiat dan bentuk-bentuk peniruan lain yang dianggap melanggar peraturan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Semarang, April 2015

Yang membuat pernyataan,



Febrina Putri A.R.

NIM. 10.11.0064



PRAKATA

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat dan rahmat-Nya, penulisan LTP Projek Akhir Arsitektur Periode 67 semester Genap yang berjudul **“Pusat Informasi Priwisata Jawa Tengah”** dapat selesai tepat pada waktunya.

Penulis dapat menyelesaikan LTP Projek Akhir Arsitektur ini dengan baik berkat doa, dorongan, dukungan, serta bimbingan dari berbagai pihak. Adapun penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada seluruh pihak yang telah membantu:

1. Bapak **Ir. Riandy Tarigan, MT.**, dan Bapak **Ir. Afriyanto Sofyan, St.B, MT.** selaku kordinator dan sekretaris Projek Akhir Arsitektur periode 67 yang selalu membimbing dan mengarahkan proses pembuatan LTP ini.
2. Ibu **Ir. Tri Hesti M., M.T.**, selaku Dekan Fakultas Arsitektur dan Dosen Pembimbing. Terimakasih atas inspirasi, ilmu, motivasi, dan waktu yang selalu diluangkan untuk terus membimbing penulis dalam menyelesaikan LTP ini dengan baik, benar, serta tepat pada waktunya.
3. Dosen-dosen penguji proposal dan preview LTP yang turut memberikan arahan dalam menentukan lokasi dan memberikan masukan untuk kelengkapan data LTP ini.
4. Keluarga tercinta, yang selalu memberikan dukungan lewat doa dan motivasi untuk terus berjuang dalam menyelesaikan LTP ini.
5. Teman-teman PAA 67 yang senantiasa mendukung satu sama lain.

6. Sahabat setia; Fadia Ghaissani, Anggrayunita Rahma, Nadisya Ruci, Maulida Imania, Rista Dewi, Ukhtina Duhi, Abbelya, Keisha Maulitasari, Yasmine Aulia, Sherly Bella, Amalia Siti, Desi Khaerunnisa, Stefani Tri Puji, Adrin Amalia, Ermawati, Febriana Krisma, Alfi Rosa Mustika, dan teman-teman lain yang selalu meyakini penulis bahwa perjuangan itu pasti membuahkan hasil yang baik.

7. Serta pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu-persatu yang telah mengizinkan penulis untuk mengambil data dan belajar sehingga penulis dapat menyelesaikan LTP ini dengan baik

Penulis menyadari bahwa LTP ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mohon maaf atas segala kesalahan yang ada dalam LTP ini. Kritik dan saran penulis harapkan, Akhir kata, penulis berharap semoga LTP ini dapat bermanfaat bagi pihak yang berkepentingan dan pemerhati arsitektur pada umumnya.

Semarang, April 2015

Febrina Putri. A.R.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL..	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
PRAKATA	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	I-1
1.1 Latar Belakang Pusat Informasi Pariwisata Jawa Tengah	I-1
1.1.1 Fenomena	I-1
1.1.2 Trend Wisata Jawa Tengah (perkembangan Wisata)	I-2
1.1.3 Gagasan Awal	I-3
1.1.4 Alasan dan Motivasi Pemilohan Projek	I-4
1.1.5 Kekhasan Projek	I-8
1.2 Tujuan dan Sasaran PIPJ	I-9
1.2.1 Tujuan	I-9
1.2.2 Sasaran	I-9
1.3 Lingkup Pembahasan PIPJ	I-10
1.4 Metode Pembahasan PIPJ	I-11
1.4.1 Metode Pengumpulan Data	I-11
1.4.2 Metode Penyusunan dan Analisa	I-15
1.4.3 Metode Pemrograman	I-16
1.4.4 Metode Perancangan Arsitektur PIPJ	I-18
1.5 Sistematika Pembahasan PIPJ	I-20
BAB II TINJAUAN PROJEK PIPJ	II-1
2.1 Tinjauan Umum PIPJ	II-1
2.1.1 Gambaran Umum	II-1
2.1.2 Tinjauan Teori Informasi	II-1
2.1.3 Tinjauan Teori Pariwisata	II-4
2.1.4 Tinjauan Teori Tata Ruang Pamer dalam PIP	II-14
2.1.5 Latar Belakang – Perkembangan – Trend PIP	II-18
2.1.6 Sasaran yang akan Dicapai	II-21
2.2 Tinjauan Khusus PIPJ	II-21
2.2.1 Terminologi	II-21
2.2.2 Kegiatan	II-24
2.2.3 Spesifikasi dan Persyaratan Desain	II-29
2.2.4 Deskripsi Konteks Desa / Kota	II-33

2.2.5	Studi Komparasi	II-38
2.2.6	Permasalahan Desain	II-46

BAB III ANALISA PENDEKATAN PROGRAM ARSITEKTUR PIPJ.....III-1

3.1	Analisa Pendekatan Arsitektur	III-1
3.1.1	Studi Aktivitas dan Pelaku PIPJ	III-1
3.1.2	Studi Fasilitas PIPJ	III-13
3.2	Analisa Pendekatan Sistem Bangunan	III-38
3.2.1	Studi Sistem Struktur dan <i>Enclosure</i> PIPJ	III-38
3.2.2	Sistem Utilitas PIPJ	III-47
3.2.3	Studi Pemanfaat Teknologi PIPJ	III-63
3.3	Analisa Konteks Lingkungan	III-65
3.3.1	Kriteria Pemilihan Lokasi	III-65
3.3.2	Alternatif Lokasi PIPJ	III-66
3.3.3	Pemilihan Lokasi	III-68
3.3.4	Penjelasan Kecemasan Delanggu	III-70
3.3.5	Alternatif Tapak PIPJ	III-71
3.3.6	Kriteria Pemilihan Tapak	III-76
3.3.7	Pemilihan Tapak	III-77

BAB IV PROGRAM ARSITEKTUR PIPJ IV-1

4.1	Konsep Program PIPJ	IV-1
4.1.1	Aspek Arsitektural PIPJ	IV-1
4.1.2	Aspek Fungsi PIPJ	IV-3
4.1.3	Aspek teknologi PIPJ	IV-3
4.1.4	Apek Ramah Lingkungan	IV-4
4.2	Tujuan Perancangan, Faktor Penentu, dan Faktor Persyaratan Perancangan PIPJ	IV-4
4.2.1	Tujuan Perancangan PIPJ	IV-4
4.2.2	Faktor Penentu Perancangan PIPJ	IV-5
4.2.3	Faktor Persyaratan Perancangan PIPJ	IV-6
4.3	Program Arsitektur PIPJ	IV-9
4.3.1	Program Kegiatan PIPJ	IV-9
4.3.2	Program Sistem Struktur dan <i>Enclosure</i> PIPJ	IV-11

BAB V KAJIAN TEORI PIPJ..... V-1

5.1	Kajian Teori Tema Desain	V-1
5.1.1	Uraian dan Elaborasi Teori Neo Vernakular	V-1
5.1.2	Karakteristik Kebudayaan Jawa	V-5
5.1.3	Studi Preseden Bangunan Neo Vernakular	V-7
5.1.4	Kemungkinan Penerapan Tema Neo Vernakular pada PIPJ	V-9
5.2	Kajian Teori Permasalahan Dominan	V-11
5.2.1	Uraian dan Elaborasi Teori Sirkulasi	V-11
5.2.2	Studi Preseden Bangunan	V-15

5.2.3	Kemungkinan Peneraan Konsep Sirkulasi pada PIPJ	V-17
DAFTAR PUSTAKA		xvi
LAMPIRAN		xix



DAFTAR TABEL

BAB I

Tabel I.1 : Statistik Wisman menurut Pintu Masuk
--

Tabel III.32 : Perbandingan 2 Jenis Septictank	III-56
Tabel III.33 : Penggunaan Energi	III-57
Tabel III.34 : Sistem Keamanan Bangunan dan Objek Pamer	III

DAFTAR BAGAN

BAB III

Bag

DAFTAR GAMBAR

BAB I

Gambar III.28 : Proses Pengolahan Air Hujan dengan Sistem Sederhana.....	III-50
Gambar III.29 : Pengolahan Air Hujan dengan Sistem Unit Pengolahan	III-50

BAB V

Gambar V.1 : <i>Asakusa Cultur Tourist Information</i>	V-7
Gambar V.2 : Asakusa TIC, Interior	V-8
Gambar V.3 : <i>Machiya Plan</i> dan <i>Machiya Outdoor Space</i>	V-8
Gambar V.4 : Asakusa TIC, Interior	V-8
Gambar V.5 : Asakusa TIC, <i>Wood</i>	V-9
Gambar V.6 : Pola Sirkulasi	V-13
Gambar V.7 : Sirkulasi Melewati Ruang	V-13
Gambar V.8 : Sirkulasi Menembus Ruang	V-14
Gambar V.9 : Sirkulasi Berhenti pada Ruang.....	V-14
Gambar V.10 : Sirkulasi Tertutup	V-14
Gambar V.11 : Koridor Terbuka 1 Sisi	V-15
Gambar V.12 : Sirkulasi Terbuka	V-15
Gambar V.13 : Eksterior Paviliun Indonesia	V-16
Gambar V.14 : Ramp Paviliun Indonesia	V-16
Gambar V.15 : Peta Wisata Jawa Tengah	V-16

