



PERANCANGAN BUKU SAKU SEBAGAI
MEDIA INFORMASI UNTUK FOTOGRAFER PEMULA
DALAM MEMBANGUN STUDIO FOTO DI KOTA SEMARANG

Johanes Bagus D. S.

09.13.0005

FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
UNIVERSITAS KATHOLIK SOEGIJAPRANATA

SEMARANG 2015

HALAMAN PENGESAHAN

Judul:
PERANCANGAN BUKU SAKU SEBAGAI
MEDIA INFORMASI UNTUK FOTOGRAFER PEMULA
DALAM MEMBANGUN STUDIO FOTO DI KOTA SEMARANG

Nama: Johanes Bagus D.S.
NIM: 09.13.0005
Program Studi: Desain Komunikasi Visual
Fakultas: Arsitektur dan Desain
Universitas: Universitas Katolik Soegijapranata

Semarang, 16 Maret 2015

Mengesahkan,

Kaprodi Desain Komunikasi Visual

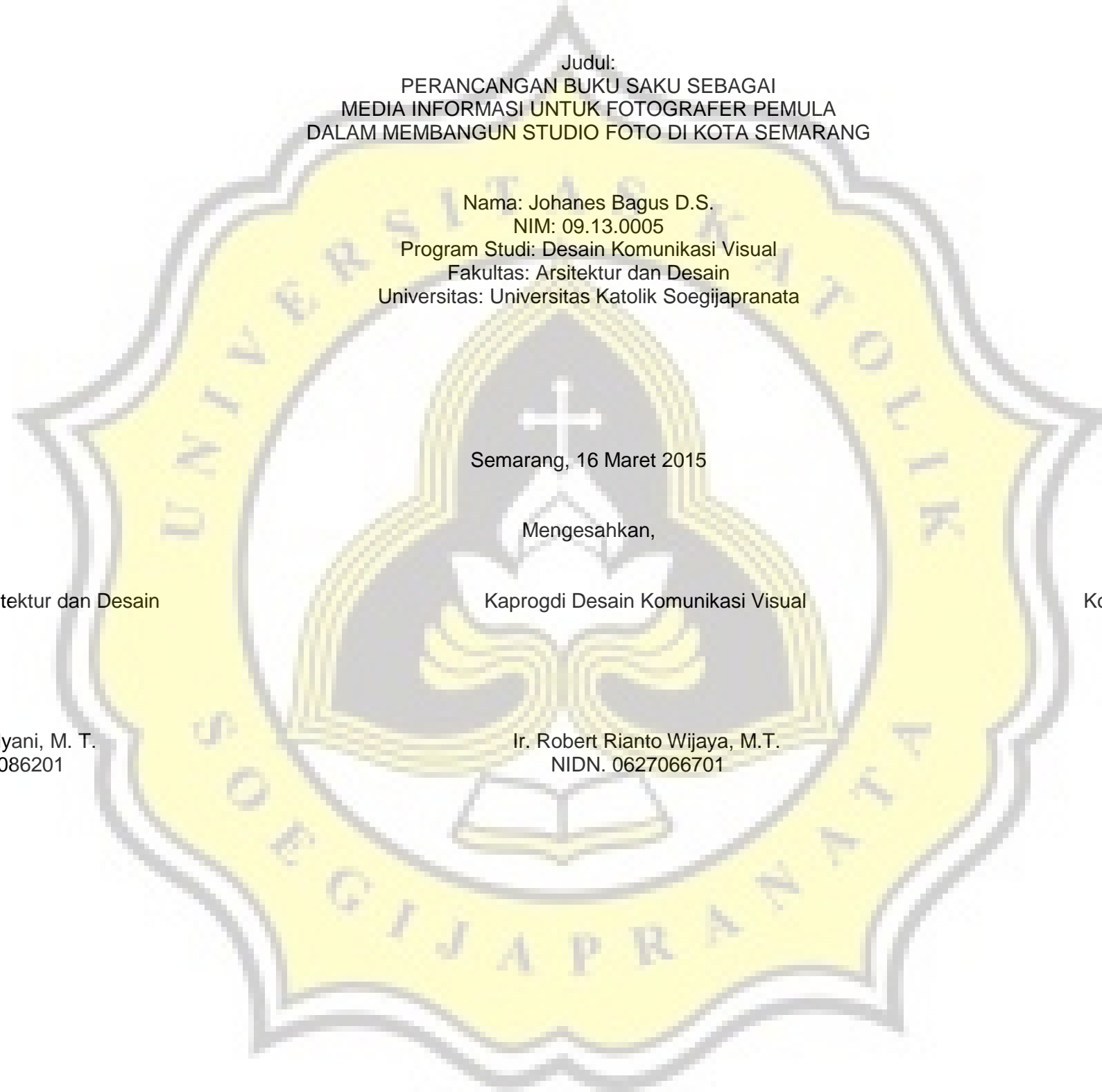
Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain

Koordinator Proyek Akhir DKV

Ir. Tri Hesti Mulyani, M. T.
NIDN. 0611086201

Ir. Robert Rianto Wijaya, M.T.
NIDN. 0627066701

Ir. Robert Rianto Wijaya
NIDN. 0627066701



HALAMAN PENGESAHAN

Judul:
PERANCANGAN BUKU SAKU SEBAGAI
MEDIA INFORMASI UNTUK FOTOGRAFER PEMULA
DALAM MEMBANGUN STUDIO FOTO DI KOTA SEMARANG

Nama: Johanes Bagus D.S.
NIM: 09.13.0005
Program Studi: Desain Komunikasi Visual
Fakultas: Arsitektur dan Desain
Universitas: Universitas Katolik Soegijapranata

Semarang, 16 Maret 2015

Meyetujui,

Pembimbing

Bayu Widianoro, ST. M.Sn
NIDN. 0629077403

Penguji I

Penguji II

Ir. Robert Rianto Wijaya, MT.
NIDN. 0627066701

Ir. IGN. Dono Suryoso, MSR.
NIDN. 0608075601

PERNYATAAN ORISINALITAS

Nama: Johanes Bagus D.S.
NIM: 09.13.0005
Program Studi: Desain Komunikasi Visual
Fakultas: Arsitektur dan Desain
Universitas: Universitas Katolik Soegijapranata

Judul:
PERANCANGAN BUKU SAKU SEBAGAI
MEDIA INFORMASI UNTUK FOTOGRAFER PEMULA
DALAM MEMBANGUN STUDIO FOTO DI KOTA SEMARANG

Menyatakan bahwa proyek akhir ini adalah hasil karya saya sendiri serta telah mengikuti peraturan akademik dalam melakukan kutipan. Apabila di kemudian hari ditmeukan adanya buku plagiasi, manipulasi, dan pemalsuan data maupun bentuk-bentuk kecurangan yang lain, saya bersedia menerima sanksi dari Program Studi Desain Komunikasi Visual, Universitas Katolik Soegijapranata Semarang. Demi Kepentingan akademis, maka saya bersedia dan menyetujui bentuk publikasi dari karya ilmiah ini.

Semarang, 16 Maret 2015

Johanes Bagus D.S.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang selalu mendampingi penulis dalam suka maupun duka, serta melimpahkan berkat dan rahmat karuniaNya sehingga penulis dapat menyelesaikan proyek akhir ini dengan baik.

Penulis secara pribadi menyampaikan terima kasih yang sebesar - besarnya kepada seluruh pihak yang telah membantu penulis dari awal perjalanan di progdi desain komunikasi visual UNIKA Soegijapranata sebagai angkatan 2009 hingga akhirnya diperbolehkan untuk menempuh proyek akhir DKV-05 ini. Adapun berbagai rintangan dan hambatan selama proses pengerjaan proyek akhir ini namun pada akhirnya penulis dapat melewati semuanya dengan baik. Itu semua bukan hanya kerja keras penulis semata, namun ini semua khususnya berkat dorongan dari keluarga yang selalu memberi semangat dikala penulis merasa kesusahan dan putus asa agar pantang menyerah dan terus berusaha. Keluarga juga selalu memberi dukungan serta mendoakan yang terbaik bagi penulis. Penulis juga berterima kasih kepada teman-teman DKV seperjuangan yang telah bersama-sama berjuang dan bekerja keras untuk menempuh serta menyelesaikan proyek akhir ini.

Mengulas sedikit tentang tema proyek akhir yang penulis angkat yaitu tentang buku saku sebagai media informasi untuk fotografer pemula untuk membangun studio foto di kota Semarang. Studio foto di Semarang masih sangat dibutuhkan oleh masyarakat.kota semarang, biasanya digunakan untuk pas foto, foto keluarga, foto wisuda,dll. Tetapi memerlukan biaya yang tidak sedikit untuk membuka studio foto hal ini yang membuat fotografer berpikir berkali-kali untuk membuka studio foto. Untuk itu penulis ingin mengembangkan konsep kreatif ke dalam bentuk sebuah buku saku yang dapat bermanfaat bagi fotografer pemula untuk membantu mereka untuk membuka studio foto. Penulis memilih buku saku karena buku saku mudah dibawa kemana-mana selain itu buku saku memiliki isi yang mudah dipahami. Hal tersebut juga memudahkan untuk mencapai target sasaran yaitu dewasa muda, karena pada umumnya orang yang beranjak dewasa suka yang simpel. Melalui buku saku ini para fotografer akan menemukan sebuah titik terang jika ternyata membuka studio foto tidak sesulit atau semahal yang diperkirakan karena ada aksesoris alternatif yang bisa dibuat untuk membuka studio foto sederhana.

Selama proses pengerjaan proyek akhir ini, banyak ide-ide yang didapatkan penulis berkat bantuan dan saran dari orang-orang di sekitar, khususnya dari para dosen yang turut memberi masukan dan bimbingan. Maka dar itu, tak lupa penulis juga menyampaikan terima kasih kepada bapak Bayu Widianoro S.T.,M.Ds selaku dosen pembimbing yang telah membimbing penulis dengan sabar serta turut memberikan masukan dan saran yan bermanfaat bagi penulis untuk mengembangkan ide dan inspirasi dalam proyek akhir ini. Serta penulis berterima kasih untuk semua kritik dan saran-saran yang membangun yang telah disampaikan oleh dosen-dosen lainnya selama proses *review* dan pengujian. Masukan dari para bapak dosen sangat bermanfaat bagi penulis agar dapat terus maju dan mengembangkan ide-ide sehingga proyek akhir yang dikerjakan dapat terus berkembang menjadi lebih baik lagi. Terima kasih untuk keluarga besar UNIKA serta pihak-pihak lainnya yang telah turut berperan dalam proses penyelesaian proyek akhir ini.

Penulis juga menyadari bahwa proyek akhir ini masih jauh dari sempurna dan masih ada banyak kekurangan dalam pembuatan proyek akhir ini. Oleh karena itu penulis terbuka dan mengharapkan kritik dan saran dari semua pihak yang bersifat membangun. Akhir kata, penulis berharap semoga proyek akhir ini dapat menjadi sesuatu yang bermanfaat bagi kita bersama.

Penulis

ABSTRAK

Sekarang ini studio foto di Semarang masih sangat dibutuhkan oleh masyarakat kota Semarang, biasanya digunakan untuk pas foto, foto keluarga, foto wisuda, dll. Walaupun teknologi sudah semakin maju dan banyak handphone yang canggih. Tetapi memerlukan biaya yang tidak sedikit untuk membuka studio foto hal ini yang membuat fotografer berpikir berkali-kali untuk membuka studio foto, karena banyak yang perlu disiapkan seperti kamera, softbox, backdrop, dll.

Adapun metode yang digunakan adalah tinjauan pustaka untuk mencari informasi seputar studio foto serta mempelajari bagaimana cara efektif untuk megomunikasikan ke target sasaran. Buku saku dipilih karena buku saku mudah dibawa kemana-mana selain itu buku saku memiliki isi yang mudah dipahami. Hal tersebut juga memudahkan untuk mencapai target sasaran yaitu dewasa muda, karena pada umumnya orang yang beranjak dewasa suka yang simpel.

Dengan adanya perancangan buku saku ini para fotografer akan menemukan sebuah titik terang jika ternyata membuka studio foto tidak sesulit atau semahal yang diperkirakan karena ada aksesoris alternatif yang bisa dibuat untuk membuka studio foto sederhana. Selain itu perancangan ini juga merupakan suatu bentuk penerapan DKV dalam hal menciptakan sebuah karya visual untuk memberi solusi dan nilai guna kepada masyarakat.

Kata Kunci: Studio Foto, Buku Saku, Informasi

Now this is a photo studio in Semarang is still very much needed by people in Semarang city, usually used for photographs, family photos, graduation photos, etc. Although the technology is more advanced and more sophisticated mobile phones. But requires no small cost to open a photo studio that makes it a photographer think many times to open a photo studio, because a lot that needs to be prepared as a camera, softbox, backdrops, etc.

The method used is a literature review to find information about the photo studio and learn how to effectively for megomunikasikan to target. Pocket book chosen for the pocket book is easy to carry anywhere besides the pocket book has content that is easy to understand. It also makes it easier to reach the target is a young adult, because in general, people who grew up like that simple.

With the design of this pocket book photographers will find a bright spot if it opened a photo studio is not as difficult or expensive as expected because there are alternative accessories that can be made to open a simple photo studio. In addition, this design is a form of application of the DKV in terms of creating a visual work, to give solutions and value to the community.

Keywords: Studio Photos, Pocket book, Information



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i	BAB III Strategi Komunikasi	8
HALAMAN PENGESAHAN	ii	III.1. Analisis	8
PERNYATAAN ORISINALITAS	iv	III.2. Sasaran Khalayak	8
KATA PENGANTAR	v	III.3. Strategi Komunikasi	9
ABSTRAK	vi		
DAFTAR ISI	vii	BAB IV Strategi Kreatif	11
DAFTAR GAMBAR	viii	IV.1. Konsep Verbal	11
DAFTAR TABEL	viii	IV.2. Konsep Visual	12
		IV.3. Visualisasi Desain	13
BAB I Pendahuluan	1		
i.1. Latar Belakang Masalah	1	BAB V Kesimpulan dan Saran	14
I.2. Identifikasi Masalah	1		
I.3. Pembatasan Masalah	1	DAFTAR PUSTAKA	15
I.4. Perumusan Masalah	2		
I.5. Tujuan Perancangan	2	LAMPIRAN	16
I.6. Manfaat Perancangan	2		
I.7. Metode Penelitian	2		
I.8. Sistematika Penulisan	2		
BAB II Tinjauan Umum	3		
II.1. Kerangka Berpikir	3		
II.2. Landasan Teori	4		
II.3. Kajian Pustaka	5		
II.4. Studi Komparasi			

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Diagram Data Jumlah Pas Foto	1	Gambar 4.3. Gambar Desain Buku	13
Gambar 1.2 Diagram Data Jumlah Foto Studio	1	Gambar 4.4. Gambar Desain Cover	13
Gambar 2.1. Kerangka Berpikir	3	Gambar 4.5. Gambar Desain Poster	13
Gambar 2.2. Proses Pembelajaran Manusia	4	Gambar 4.6. Gambar Desain Pembetas Buku	13
Gambar 4.1. Gambar Desain Isi Buku	12	Gambar 4.7. Gambar tampilan di sosial media	13
Gambar 4.2. Gambar Desain Cover Buku	12	Gambar 4.8. Gambar Merchandise	13

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Data Sekolah di Semarang	1
Tabel 2.1. Studi Komparasi	7
Tabel 3.1. Analisa SWOT Studio Foto	8
Tabel 3.2. Analisa SWOT Buku Saku	8
Tabel 3.3. Analisa SWOT Target Sasaran	8
Tabel 3.4. Tabel Timeline	10
Tabel 4.1. Kerangka Isi Buku Bagian I	11
Tabel 4.2. Kerangka Isi Buku Bagian II	11
Tabel 4.3. Kerangka Isi Buku Bagian III	11

