

346.02
Hen
a

ANALISA PERJANJIAN JUAL-BELI PROGRAM LOKAL ANTARA RUMAH PRODUKSI DENGAN STASIUN TELEVISI PT. SURYA CITRA TELEVISI

S K R I P S I

Diajukan untuk melengkapi tugas-tugas dan
memenuhi syarat-syarat guna menyelesaikan
Program Studi Strata I Ilmu Hukum

Oleh :

H E N D R I

NIM : 90.20.682

NIRM : 90.6.111.01000.50067



PERPUSTAKAAN

068/6/95

FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG
1995

28/9/95

**ANALISA PERJANJIAN JUAL-BELI
PROGRAM LOKAL ANTARA
RUMAH PRODUKSI DENGAN
STASIUN TELEVISI
PT. SCTV**

**SKRIPSI
DIAJUKAN UNTUK MELENGKAPI TUGAS-TUGAS DAN
MEMENUHI SYARAT-SYARAT GUNA MENYELESAIKAN
PROGRAM STUDI STRATA I ILMU HUKUM**

OLEH :

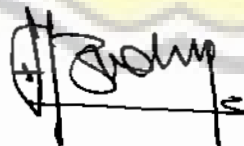
H E N D R I

N I M : H.90.20.662

NIRM : 90.6.111.01000.50067

**FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
S E M A R A N G**

Pembimbing Skripsi



(Y. BUDI SARWO, SH. MH.)

P E N G E S A H A N

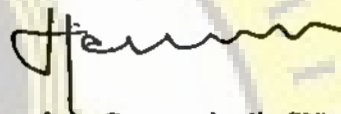
Dipertahankan dan diterima di hadapan penguji skripsi Fakultas Hukum Universitas Katolik Soegijapranata Semarang, untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata I dalam Ilmu Hukum.

Semarang, 8 Juni 1995

Fakultas Hukum

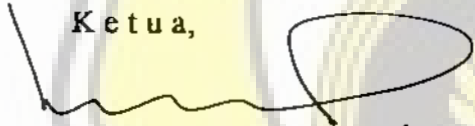
Unika Soegijapranata Semarang

D e k a n,



Henricus Sanyotohadi, SH. MH.

Ketua,



Prof. Dr. Muladi, SH.

Sekretaris,

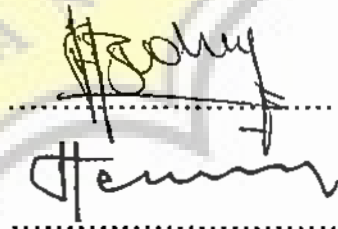


Endang Wahyati Y, SH. MH.

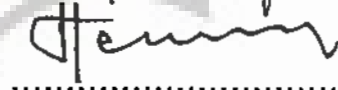
Dosen Penguji :

T T D

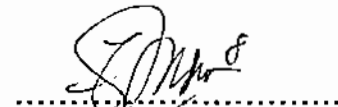
1. Y. Budi Sarwo, SH. MH.



2. Henricus Sanyotohadi, SH MH.



3. Endang Wahyati Y, SH. MH.



MOTTO

*Kebesaran bukan terletak pada
kekuatan yang kita miliki,
tetapi....*

*Pada cara kita mempergunakan
kekuatan dengan benar.*

(Henry Word Beecher)



KUPERSEMBARKAN :

Kepada Ibu tercinta dan kakak serta
kekasih-ku yang kucintai yang telah
memberikan dorongan kepadaku untuk
menyelesaikan skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Dengan segala kerendahan hati penulis panjatkan puji syukur kepada Tuhan Yung Maha Kasih dan penyayang yang telah melimpahkan kasih karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul :

**" ANALISA PERJANJIAN JUAL-BELI
PROGRAM LOKAL ANTARA
RUMAH PRODUKSI DENGAN
STASIUN TELEVISI
PT. SCTV "**

Penulis skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi syarat-syarat mencapai gelar sarjana lengkap di bidang Ilmu Hukum pada Fakultas Hukum, Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.

Namun penulis menyadari sepenuhnya akan keterbatasan dan kemampuan, dalam menyelesaikan skripsi ini tentu banyak kekurangan-kekurangannya.

Meskipun demikian, penulis berusaha semaksimal mungkin untuk menyusun serta menggunakan Ilmu Pengetahuan yang diperoleh selama mengikuti perkuliahan ditambah dengan pengarahan dari pembimbing, juga keterangan-keterangan yang penulis peroleh selama mengadakan penelitian.

Oleh karena itu pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Romo Dr. Ir. P. Wiryono P, SJ. MSc., selaku Rektor Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.
2. Bapak Henricus Sanyotohadi, SH. MH., selaku Dekan Fakultas Hukum

Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.

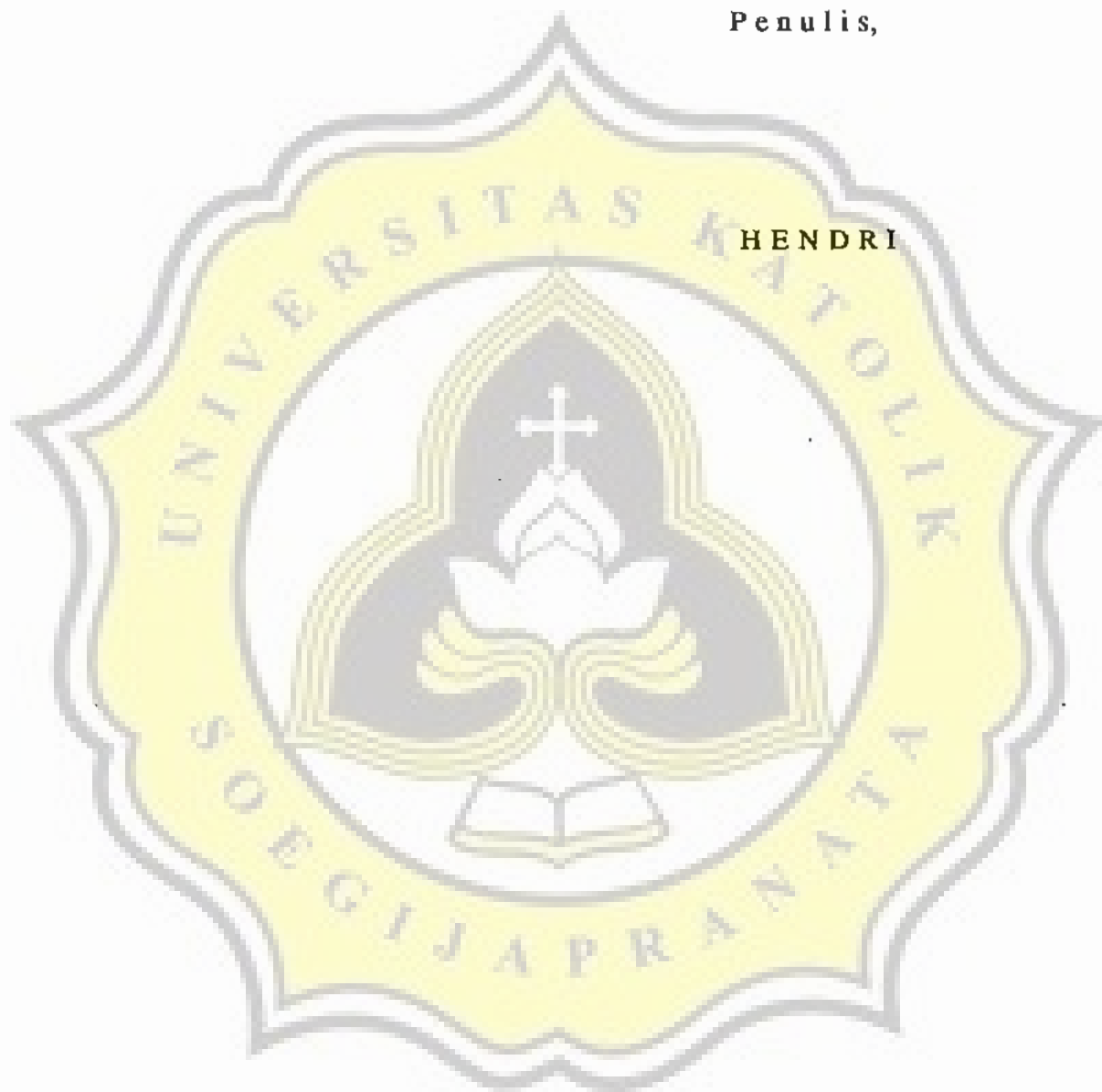
3. Bapak Y. Budi Sarwo, SH. MH., selaku Dosen pembimbing skripsi.
4. Bapak dan Ibu Dewan penguji skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Hukum Universitas Katolik Soegijapranata Semarang yang telah membekali pengetahuan dalam perkuliahan-perkuliahan yang menjadi pedoman dalam menyusun skripsi ini.
6. Segenap Karyawan di Fakultas Hukum Universitas Katolik Soegijapranata, yang telah banyak membantu dalam penyusunan skripsi.
7. Bapak Pimpinan PT. SURYA CITRA TELEVISI beserta staf yang telah memberikan izin penelitian.
8. Bapak Kepala Bagian Legal Dept PT. SCTV yang telah memberikan penjelasan dan membantu mendapatkan data-data yang diperlukan guna kelengkapan penyusunan skripsi.
9. Para Pimpinan Cabang terkait, dari Rumah Produksi (PH) di Kodya Semarang, yang telah memberikan Informasi sehingga memungkinkan penulis memperoleh data-data yang diperlukan dalam penyusunan skripsi.
10. Special buat kekasihku yang setia dan senantiasa memberikan dorongan, semangat perhatian dan kesejukan pikiran kepada penulis selama penulisan skripsi ini.
11. Untuk mamaku tercinta yang jauh di kota Palembang, juga kakakku yang telah memberikan perhatian selama penulis kuliah hingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
12. Teman-teman serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu yang telah memberikan bantuan dalam penyusunan skripsi ini.

Atas segala bantuan dan kebaikan dari semua pihak yang telah diberikan dalam penyusunan skripsi ini, semoga mendapat Berkah Kasih Karunia dari Allah yang melimpah.

Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi berbagai pihak yang berkepentingan.

Semarang, 8 Juni 1995

Penulis,



DAFTAR ISI

	Halaman
JUDUL	i
PENGESAHAN	ii
MOTTO	iii
KATA PENGANTAR	iv - vi
DAFTAR ISI	vii - ix
DAFTAR ISI	
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Alasan Pemilihan Judul	1
B. Perumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Kegunaan Penelitian	7
E. Sistematika Skripsi	8
BAB II : INTRODUKSI TEORI	
A. Pengertian Hukum Perjanjian	11
B. Pengertian Jual-Beli	12
C. Syarat Sahnya Suatu Perjanjian	15
D. Macam-Macam Bentuk Perjanjian Jual-Beli ..	20
E. Pengertian Hak Cipta	21
F. Pengertian Wanprestasi, Keadaan Memaksa Dan Resiko Dalam Jual-Beli	24

C. Saat Terjadi Dan Berakhirnya Suatu Perjanjian	29
--	----

BAB III : METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Pendekatan	37
B. Spesifikasi Penelitian	38
C. Metode Penarikan Sampel	38
D. Metode Pengumpulan Data	40
E. Metode Analisa Data	40
F. Metode Penyajian Data	41

BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

I. TINJAUAN UMUM

A. Sejarah PT. SCTV	42
B. Struktur Organisasi PT. SCTV	44

II. TINJAUAN KHUSUS

A. Pengertian Rumah Produksi Dan Perkembangannya	50
1. Pengertian Rumah Produksi	50
2. Perkembangan Rumah Produksi	51
B. Pengertian Bentuk-Bentuk Perjanjian Jual-Beli Program Lokal Antara Rumah Produksi Dengan PT. SCTV	53
1. Pola Standarisasi Bentuk Perjanjian	53
2. Bentuk-Bentuk Perjanjian Jual-Beli Program Yang Dilakukan	54

C. Prosedur Pelaksanaan Perjanjian Jual-Beli Program Lokal Dilakukan Dengan Beberapa Cara.....	56
1. Mengenal Sistem Pelaksanaan Proses Perjanjian Jual-Beli Program Lokal yang dilakukan	57
2. Masalah yang ada mengenai Kelemahan, Kelebihan, Kerugian yang menyangkut dari tiga bentuk Perjanjian Jual-Beli	58
3. Masalah Sampai Sejauhmana Tanggung Jawab Para Pihak dalam Perjanjian Jual-Beli Program Lokal, apabila program tersebut tidak dapat ditayangkan lagi	60
4. Sitem Pembayaran Dan Berakhirnya Perjanjian Jual-Beli	67
 BAB V : PENUTUP	
A. Kesimpulan	70
B. Saran-Saran	74
 DAFTAR PUSTAKA	76
 LAMPIRAN-LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP PENULIS	

BAB I

PENDAHULUAN



☆☆☆☆☆