

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR
PERIODE XLV, SEMESTER GENAP, TAHUN 2003/2004

LANDASAN TEORI DAN PROGRAM

PUSAT FOTOGRAFI DI SEMARANG

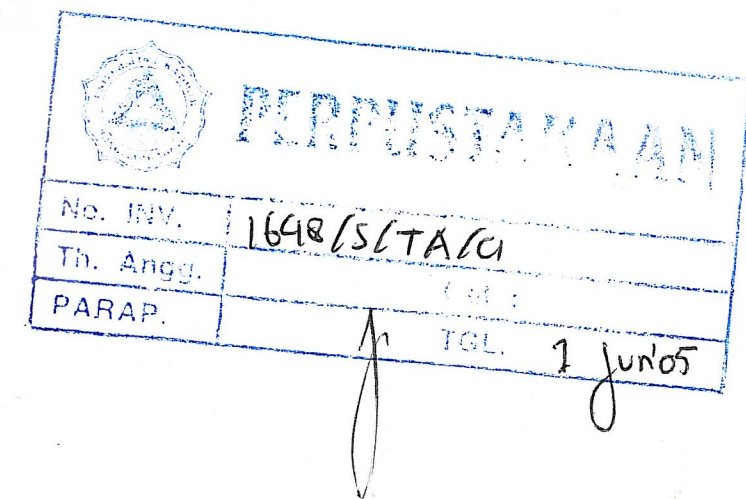
PENEKANAN DESAIN
ARSITEKTUR EKSPLORATIF

PERMASALAHAN DOMINAN
FLEKSIBILITAS RUANG UNTUK SETTING STUDIO PELATIHAN FOTOGRAFI INDOOR DAN OUTDOOR

Diajukan untuk memenuhi sebagai persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Teknik Arsitektur

Disusun Oleh
TEDDY DARMAWAN T.N.
98.11.3223

Pembimbing
Ir. VG. SRI REJEKI, MT



**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR, FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
APRIL, 2004**

HALAMAN PENGESAHAN

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR
Periode XLV, semester genap, tahun 2003/2004

LANDASAN TEORI DAN PROGRAM

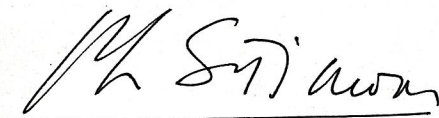
Judul : **PUSAT FOTOGRAFI DI SEMARANG**
Penekanan Desain : **ARSITEKTUR EKSPLORATIF**
Permasalahan Dominan : **FLEKSIBILITAS RUANG UNTUK SETTING STUDIO PELATIHAN FOTOGRAFI INDOOR DAN OUTDOOR**
Penyusun : **TEDDY DARMAWAN T.N. (98.11.3223)**
Pembimbing : **Ir. VG. SRI REJEKI, MT**
Penguji : **Ir. PUJO LUKITO SETIAWAN**
Ir. FX. BAMBANG SUSKIYATNO, MT
Ir. FX. SOEMARSONO, MSA

MENGETAHUI DAN MENGESAHKAN
PANITIA UJIAN SARJANA TEKNIK ARSITEKTUR
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

PEMBIMBING,


(Ir. VG. SRI REJEKI, MT)

PENGUJI,



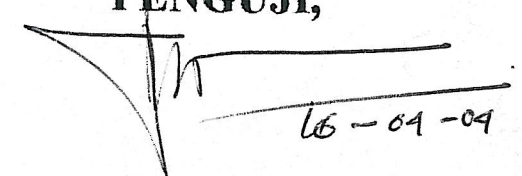
(Ir. PUJO LUKITO SETIAWAN)

PENGUJI,



(Ir. FX. BAMBANG SUSKIYATNO, MT)

PENGUJI,


66-01-04

(Ir. FX. SOEMARSONO, MSA)

HALAMAN PENGESAHAN

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR Periode XLV, semester genap, tahun 2003/2004

LANDASAN TEORI DAN PROGRAM

Judul : PUSAT FOTOGRAFI DI SEMARANG
Penekanan Desain : ARSITEKTUR EKSPLORATIF
Permasalahan Dominan : FLEKSIBILITAS RUANG UNTUK SETTING STUDIO PELATIHAN FOTOGRAFI INDOOR
DAN OUTDOOR
Penyusun : TEDDY DARMAWAN T.N. (98.11.3223)
Pembimbing : Ir. VG. SRI REJEKI, MT
Penguji : Ir. PUJO LUKITO SETIAWAN
Ir. FX. BAMBANG SUSKIYATNO, MT
Ir. FX. SOEMARSONO, MSA

MENGETAHUI DAN MENGESAHKAN
PANITIA UJIAN SARJANA TEKNIK ARSITEKTUR
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

SEKRETARIS PANITIA,

(Ir. EDY PRAWOTO, MT)



MENGETAHUI,
REKTOR

(DR. MARTINUS T. HANDOKO, FIC)

KETUA PANITIA,

(Ir. B. PAT RISTARA GANDHI, MSA)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan hidayah-NYA, sehingga penyusunan LTP-PAA 45 ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya.

LTP-PAA 45 dengan judul **PUSAT FOTOGRAFI DI SEMARANG** ini disusun guna memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik Arsitektur pada ujian sarjana Proyek Akhir Arsitektur periode 45 tahun 2003/2004, Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.

Terkait dengan proses penyusunan LTP-PAA ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

- Ir. BPR Gandhi, MSA, selaku ketua panitia PAA periode 45 tahun 2003/2004.
- Ir. Edy Prawoto, MT, selaku sekretaris panitia PAA periode 45 tahun 2003/2004.
- Ir. VG. Sri Rejeki, MT, selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberikan masukan, kritik dan saran selama proses studio penyusunan LTP-PAA 45.
- Ir. Pujo Lukito Setiawan, selaku dosen penguji/reviewer atas kritik dan saran yang diberikan.
- Ir. FX. Bambang Suskiyatno, MT, selaku dosen penguji/reviewer atas kritik dan saran yang diberikan.
- Ir. FX. Soemarsono, MSA, selaku dosen penguji/reviewer atas kritik dan saran yang diberikan.
- Kedua orangtua, kakak dan adikku tercinta, atas do'a dan dukungannya.
- Candra A.N. dan M.M. Fahmi, atas materi dan informasi fotografi yang diberikan.
- Rona Studio Photo dan Galeri Semarang, atas materi pencarian data dan survey lapangan.
- Tjah Tloe Last, Korps ChKntsGwnRtg, Ika, Cahyo, Intan, Niniez, atas bantuan materi, do'a dan dukungannya.
- Seluruh keluarga besar LTP-PAA 45 dan semua pihak yang telah membantu pelaksanaan LTP-PAA 45.

Akhir kata dengan segala kerendahan hati, penulis menyadari bahwa LTP ini masih jauh dari sempurna, oleh sebab itu penulis mengharapkan saran dan kritiknya demi kesempurnaan LTP ini dan dapat bermanfaat di kemudian hari.

Semarang, April 2004

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL
KATA PENGANTAR
DAFTAR ISI

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1. LATAR BELAKANG PROYEK	01
1.1.1. FENOMENA	01
1.1.2. MOTIVASI	01
1.2. TUJUAN DAN SASARAN	01
1.2.1. TUJUAN	01
1.2.2. SASARAN	01
1.3. LINGKUP PEMBAHASAN	01
1.4. METODA	01
1.5. ALUR PIKIR	01
1.6. SISTEMATIKA PEMBAHASAN	01

BAB 2 DESKRIPSI PROYEK

2.1. DESKRIPSI UMUM	02
2.1.1. LATAR BELAKANG PROYEK	02
2.1.2. PERKEMBANGAN	02
2.1.3. TREND FOTOGRAFI	02
2.1.4. URGENSI	02
2.1.5. MANFAAT	02
2.2. DESKRIPSI KHUSUS	02
2.2.1. TERMINOLOGI PROYEK	02
2.2.2. KEGIATAN	03
2.2.3. PERMASALAHAN DESAIN	05
2.2.4. DESKRIPSI KONTEKS KOTA	05
2.2.5. TINJAUAN PROYEK SEJENIS	06
2.2.6. KESIMPULAN	08
2.2.7. BATASAN DAN ANGGAPAN PROYEK	08

BAB 3 PENDEKATAN PROGRAM ARSITEKTUR

3.1. ANALISIS PENDEKATAN ARSITEKTUR	09
3.1.1. PENDEKATAN KELOMPOK KEGIATAN	09
3.1.2. PENDEKATAN WAKTU KEGIATAN	09
3.1.3. PENDEKATAN PELAKU	09
3.1.4. PENDEKATAN KEBUTUHAN RUANG	12
3.1.5. PENDEKATAN BESARAN RUANG	14
3.1.6. PENDEKATAN BESARAN RUANG KHUSUS	16
3.1.7. BESARAN RUANG	20
3.1.8. PERHITUNGAN KEBUTUHAN PARKIR	21
3.2. ANALISIS PENDEKATAN BANGUNAN	22
3.2.1. PENDEKATAN SIRKULASI	22
3.2.2. PENDEKATAN PENCAHAYAAN	22
3.2.3. PENDEKATAN PENGKONDISIAN UDARA	22
3.2.4. PENDEKATAN SISTEM UTILITAS	23
3.2.5. PENDEKATAN SISTEM STRUKTUR & KONSTRUKSI	24
3.3. ANALISIS PENDEKATAN LINGKUNGAN	25
3.3.1. ANALISIS MAKRO	25
3.3.2. ANALISIS MIKRO	26

BAB 4 PROGRAM ARSITEKTUR

4.1. TUJUAN PERANTANGAN	30
4.2. PROGRAM KEGIATAN	30
4.3. PROGRAM BESARAN RUANG	31
4.4. PROGRAM TAPAK	31
4.5. PROGRAM SISTEM BANGUNAN	31

BAB 5 KAJIAN TEORI

PENEKANAN DESAIN

5.1. LATAR BELAKANG	34
5.2. PENDEKATAN TEORI	34
5.3. STUDI EMPIRIS	35
5.4. KEMUNGKINAN PENERAPAN DESAIN	36

BAB 6 KAJIAN TEORI PERMASALAHAN DOMINAN

6.1. LATAR BELAKANG	37
6.2. PENDEKATAN TEORI	37
6.3. KEMUNGKINAN PENERAPAN DESAIN	38

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan hidayah-NYA, sehingga penyusunan LTP-PAA 45 ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya.

LTP-PAA 45 dengan judul **PUSAT FOTOGRAFI DI SEMARANG** ini disusun guna memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik Arsitektur pada ujian sarjana Proyek Akhir Arsitektur periode 45 tahun 2003/2004, Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Katolik Soegijapranata Semarang.

Terkait dengan proses penyusunan LTP-PAA ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

- Ir. BPR Gandhi, MSA, selaku ketua panitia PAA periode 45 tahun 2003/2004.
- Ir. Edy Prawoto, MT, selaku sekretaris panitia PAA periode 45 tahun 2003/2004.
- Ir. VG. Sri Rejeki, MT, selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberikan masukan, kritik dan saran selama proses studio penyusunan LTP-PAA 45.
- Ir. Pujo Lukito Setiawan, selaku dosen penguji/reviewer atas kritik dan saran yang diberikan.
- Ir. FX. Bambang Suskiyatno, MT, selaku dosen penguji/reviewer atas kritik dan saran yang diberikan.
- Ir. FX. Soemarsono, MSA, selaku dosen penguji/reviewer atas kritik dan saran yang diberikan.
- Kedua orangtua, kakak dan adikku tercinta, atas do'a dan dukungannya.
- Candra A.N. dan M.M. Fahmi, atas materi dan informasi fotografi yang diberikan.
- Rona Studio Photo dan Galeri Semarang, atas materi pencarian data dan survey lapangan.
- Tjah Tloe Last, Korps ChKntsGwnRtg, Ika, Cahyo, Intan, Niniez, atas bantuan materi, do'a dan dukungannya.
- Seluruh keluarga besar LTP-PAA 45 dan semua pihak yang telah membantu pelaksanaan LTP-PAA 45.

Akhir kata dengan segala kerendahan hati, penulis menyadari bahwa LTP ini masih jauh dari sempurna, oleh sebab itu penulis mengharapkan saran dan kritiknya demi kesempurnaan LTP ini dan dapat bermanfaat di kemudian hari.

Semarang, April 2004

Penulis