

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR
PERIODE 50 , SEMESTER GASAL TAHUN 2006/2007

LANDASAN TEORI DAN PROGRAM
" PUSAT PERDAGANGAN KOMPUTER DAN ELEKTRONIKA DI SEMARANG "

Penekanan Desain :

" SOLAR CELL DALAM HIGH - TECH "

Permasalahan Dominan :

Karakteristik tampilan Identitas pada interior ruang pameran

DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN
MEMPEROLEH GELAR SARJANA TEKNIK ARSITEKTUR

Disusun oleh :



HARRIS CAHYANTO

96.11.2951

Pembimbing :

IR. ANT. ARDIYANTO ,MT.



	PERPUSTAKAAN
NO. INV :	0261/S/TA/C1
TGL :	27/8 '07
PARAF :	

JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA SEMARANG
Nopember , 2006

**PROYEK AKHIR ARSITEKTUR
PERIODE 50 , SEMESTER GASAL TAHUN 2006/2007**

HALAMAN PENGESAHAN


**PROYEK AKHIR ARSITEKTUR
PERIODE 50 , SEMESTER GASAL , TAHUN 2006 / 2007**


LANDASAN TEORI DAN PROGRAM


- Judul : **PUSAT PERDAGANGAN KOMPUTER DAN ELEKTRONIKA DI SEMARANG**
Penekanan Desain : **SOLAR CELL in HIGH - TECH**
Permasalahan Dominan : **Karakteristik tampilan Identitas pada interior ruang pameran**
Penyusun : Harris Cahyanto - 96. 11. 2951
Dosen Pembimbing : Ir. Ant. Ardiyanto ,MT
Dosen Penguji : 1. Ir. R. Darmono , MT
2. Ir. AMS. Darmawan, MBldg.
3. Ir. Ign. Dono sayoso, MSR.


MENGETAHUI DAN MENGESAHKAN
PANITIA UJIAN SARJANA TEKNIK ARSITEKTUR
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

PEMBIMBING,


(Ir. Ant. Ardiyanto ,MT.)

PENGUJI,

(Ir. R. Darmono , MT)

PENGUJI ,

(Ir. AMS. Darmawan, MBldg.)

PENGUJI ,

(Ir. Ign. Dono sayoso, MSR.)

HALAMAN PENGESAHAN

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR
Periode 50 , Semester Gasal , Tahun 2006 / 2007

LANDASAN TEORI DAN PROGRAM

Judul : **PUSAT PERDAGANGAN KOMPUTER DAN ELEKTRONIKA DI SEMARANG**
Penekanan Desain : **SOLAR CELL in HIGH - TECH**
Permasalahan Dominan : **Karakteristik tampilan Identitas pada interior ruang pameran**
Penyusun : Harris Cahyanto – 96. 11. 2951
Dosen Pembimbing : Ir. Ant. Ardiyanto ,MT
Dosen Penguji : 1. Ir. R. Darmono , MT
2. Ir. AMS. Darmawan, MBldg.
3. Ir. Ign. Dono sayoso, MSR.


MENGETAHUI DAN MENGESAHKAN
PANITIA UJIAN SARJANA TEKNIK ARSITEKTUR
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

KETUA JURUSAN



(Ir. AYUB LISTRIADI, MSC)
NPP. 058.1.1992.111

KOORDINATOR PAA



(Ir. ALBERTUS SIDHARTA . M, MSA)
NPP .058.1.1987.022

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah menganugerahkan rahmat dan karunia – Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas Landasan Teori dan Program Proyek Akhir Arsitektur dengan judul :

“ PUSAT PERDAGANGAN KOMPUTER DAN ELEKTRONIKA DI SEMARANG ”

Landasan Teori dan Program ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan guna meraih gelar sarjana Teknik Arsitektur Universitas Katolik Soegijapranata Semarang. Penulis juga ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar – besarnya kepada pihak – pihak yang telah membantu dalam proses penyusunan LTP ini , diantaranya adalah :

- Ir. Albertus Sidharta, MSA selaku Ketua Panitia Proyek Akhir Arsitektur periode 50
- **Ir. Ant. Ardiyanto ,MT** selaku Dosen Pembimbing yang telah banyak memberikan saran dan masukan dengan sabar membimbing dalam penyusunan LTP – PAA 50 ini
- Ir. R. Darmono,MT, MSA, Ir. IgnDono Sayoso, MSR, Ir. AMS. Darmawan, MBldg, selaku Dosen Penguji atas masukan, kritik dan saran selama penyusunan LTP – PAA ini.
- Kepada Bapak dan Ibu yang telah membantu baik dalam materi, doa, dan dukungan.
- Kepada teman – teman PAA – 50; Bunga Tanjung, Yogi (Bocor), Leo, Hendro, Indra Marcus, Babahe, Rendra, Niko, Intan, Jani, Abeng, Anis, Anas, Mery, Deo, Abud dan teman-teman yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu atas suka duka bersama yang kita lalui dorongan semangat selama menyusun LTP ini .
- Segenap staff pengajaran Arsitektur Unika .
- Dan Pihak – pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Akhir kata , penulis berharap semoga karya ini dapat bermanfaat bagi semua masyarakat pada umumnya dan almamater pada khususnya.

Semarang, November 2006

Penulis

Daftar Isi

HALAMAN JUDUL.....	i	III. 6. Ruang Pengelola	12
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii	III. 7. Ruang Pamer Permanen	13
KATA PENGANTAR.....	iv	III. 8. Ruang Servis	13
DAFTAR ISI.....	v		
BAB I PENDAHULUAN	1	BAB IV PERMASALAHAN	14
I. 1. LATAR BELAKANG	1	IV. 1. Permasalahan Umum	14
Fenomena	1	IV. 2. Permasalahan Dominan	15
Gagasan	1	Latar Belakang	15
Awal Relevansi	1	Tampilan Identitas/keunggulan produk	15
I. 2. Urgensi	1	Pendekatan Ruang	16
I. 3. Tujuan dan Sasaran	1	BAB V PENDEKATAN PROGRAM PERANCANGAN	17
I. 4. Lingkup Pembahasan	2	V. 1. Pendekatan Tapak	17
I. 5. Metode Pembahasan	2	V. 2. Pendekatan Program Ruang	21
I. 6. Alur Pikir	3	Pendekatan Kebutuhan Ruang	22
I. 7. Sistem Pembahasan	3	Pendekatan Besaran Ruang	24
BAB II DESKRIPSI PROYEK	4	Program Ruang	27
II. 1. Deskripsi Umum	4	V. 3. Pendekatan Fisika Bangunan	30
II. 2. Deskripsi Khusus	4	Akustik	30
II. 3. Program – Kegiatan	4	Pencahayaayan	30
Pelaku Kegiatan	5	Penghawaan	30
Pola Kegiatan	5	V. 4. Sistem Utilitas.....	31
II. 4. Kegiatan Pameran Ekhibisi.....	6	Telekomunikasi	31
Peserta Ekhibisi	6	Penangkal Petir	31
Pelaku Kegiatan	6	Pemadam Kebakaran	33
Produk	6	Plumbing	32
II. 5. Sistem Peletakan	6	Sistem Security	32
II. 6. Bentuk Dasar Ruang Pamer	7	Sirkulasi Vertikal	32
II. 7. Sirkulasi	7	Pembuangan Sampah	32
II. 8. Organisasi Ruang	8	Listrik Bangunan	32
II. 9. Sistem Modul sebagai dasar Perencanaan	8	V. 5. Pendekatan struktur	32
II. 10. Batasan dan Anggaran	9	BAB VI PENEKANAN DESAIN	34
BAB III STUDI KOMPARASI	10	VI. 1. Arsitektur Surya	34
III. 1. Ruang Pamer Temporer	10	VI. 2. Sistem Solar Cell	35
III. 2. Ruang Internet dengan Bame Zone	11	VI. 3. Penerapan Arsitektur Surya pada Bangunan	35
III. 3. Ruang Seminar	12	BAB VII PROGRAM PERANCANGAN	37
III. 4. Ruang Peragaan	12	VII. 1. Dasar – dasar Perancangan	37
III. 5. Pertokoan	12	1. Konsep Dasar Perancangan	37

2. Faktor Penentu Perancangan	37
3. Tapak Terpilih	37
4. Persyaratan Bangunan	37
5. Persyaratan Ruang	37
VII. 2. Program Perancangan Tapak	37
VII. 3. Program Perancangan Bangunan	38
VII. 4. Implementasi.....	39

DAFTAR PUSTAKA	vi
----------------------	----

LAMPIRAN	vii
----------------	-----

