

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR
Periode LXIII, Semester Genap , Tahun 2012/2013

LANDASAN TEORI DAN PROGRAM

Mal Dan Kantor Sewa Di Semarang Dengan Konsep Interior *Rustic*

Tema Desain

Interior *Rustic*

Fokus Kajian

Bangunan Hijau

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Teknik Arsitektur

Disusun oleh:

Jeffry Lorencius

NIM. 10.11.0100

Dosen pembimbing

Ir. Afriyanto Sofyan St. B, MTA, IAI.

NPP. 058. 1.1992.123



PERPUSTAKAAN	
Universitas Katolik Soegijapranata	
No. Inv.	0788 / S / TA / C. 1
Tanggal	29 Januari 2015
Paraf	

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR, FAKULTAS ARSITEKTUR DAN
DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

APRIL 2013

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR**Periode LXIII, Semester Genap , Tahun 2012/2013****LANDASAN TEORI DAN PROGRAM**

Mal Dan Kantor Sewa Di Semarang Dengan Konsep Interior *Rustic*



Ir. Afriyanto Sofyan St. B, MTA, IAI.

NPP. 058. 1.1992.123

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR, FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN

UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

APRIL 2013

HALAMAN PENGESAHAN

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR

Periode LXIII, Semester Genap, Tahun 2012/ 2013

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR, FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA**

Judul : Mal & Kantor Sewa Di Semarang Dengan Konsep Interior Rustic

Tema Desain : Interior Rustic

Fokus Kajian : Bangunan Hijau

Penyusun : Jeffry Lorencius

NIM. : 09.11.0005

Pembimbing : Ir. Afriyanto Sofyan St.B, MTA. IAI

NPP. : 058.1.1992.123

Penguji :
 1. Ir. Riandy Tarigan, MT
 2. Ir. Ign. Dono Sayoso, MSR
 3. Ir. Koesmartadi, MT

Semarang, 10 April 2013

Mengetahui dan mengesahkan

Pembimbing

Ir. Afriyanto Sofyan St B, MTA. IAI

NPP. 058.1.1992.123

Penguji 1

Ir. Riandy Tarigan, MT
058.1.1991.097

Penguji 2

Ir. Ign. Dono Sayoso, MSR
058.1.1986.013

Penguji 3

Ir. Koesmartadi, MT
058.1.1991.089

HALAMAN PENGESAHAN

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR

Periode LXIII, Semester Genap, Tahun 2012/ 2013

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR, FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA**

Judul : Mal & Kantor Sewa Di Semarang Dengan Konsep Interior *Rustic*

Tema Desain : Interior *Rustic*

Fokus Kajian : Bangunan Hijau

Penyusun : Jeffry Lorencius

NIM. : 09.11.0005

Pembimbing : Ir. Afriyanto Sofyan St.B, MTA. IAI

NPP. : 058.1.1992.123

Penguji :
 1. Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, MT
 2. Ir. FX. Bambang Suskiyatno, MT
 3. Ir. Yulita Titik S, MT

Semarang, 10 April 2013

Mengetahui dan mengesahkan

Dekan

Ketua

Koordinator

Fakultas Arsitektur dan Desain

Program Studi Arsitektur

Proyek Akhir Arsitektur

058.1.1992.124

Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, MT Ir. FX. Bambang Suskiyatno, MT Ir. Yulita Titik S, MT

058.1.1989.048

058.1.1988.034

SURAT PERNYATAAN

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR

Periode LXIII, Semester Genap, Tahun 2012/ 2013

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR, FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN

UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

Yang bertanda tangan dibawah ini saya :

NAMA : Jeffry Lorencius

NIM : 10.11.0100

Menyatakan bahwa karya ilmiah :

Judul : Mal & Kantor Sewa Di Semarang Dengan Konsep Interior *Rustic*

Tema Desain : Interior *Rustic*

Fokus Kajian : Bangunan Hijau

Pembimbing : Ir. Afriyanto Sofyan St.B, MTA. IAI

NPP. : 058.1.1992.123

Adalah bukan karya plagiasi, Bila dikemudian hari diketemukan tindak plagiasi dalam penyusunan karya ilmiah tersebut, maka pembuat pernyataan di atas siap menerima segala konsekuensinya.

Semarang, 17 Juni 2013



Penulis

Jeffry Lorencius

NIM : 10.11.0100

ABSTRAK

Jeffry Lorencius/10.11.0100

Mal Dan Kantor Sewa Di Semarang Dengan Konsep Interior *Rustic*
Jurusian Arsitektur – Universitas Katolik Soegijapranata
Semarang

Bangunan Mal dan Kantor Sewa di Semarang merupakan sebuah alternatif tambahan baru sebagai konsep bangunan baru dengan sistem bangunan berlantai banyak atau bangunan vertikal. Beberapa perkembangan kota Semarang juga turut mewarnai *skyline* kota terutama dalam bidang pengembangan dan pembangunan properti. Beberapa data primier dari BPS juga menunjukan bahwa sektor pendapatan daerah tertinggi juga berasal dari sektor konstruksi, perdagangan, dan jasa. Oleh sebab itu pula penulis juga memiliki konsep yang menghadirkan proyek bangunan Mal dan Kantor Sewa ini di Kota Semarang.

Keutamaan desain mal & kantor sewa ini adalah penekanan pada desain interior dengan tema *Rustic*. Tema interior ini pula yang penulis hadirkan dalam konsep bangunan ini. Karena seperti yang kita ketahui pada bangunan mal dan kantor sewa seluruh penghuni lebih banyak melakukan aktifitas di dalam ruang. Pendekatan lain konsep bangunan ini penekanan desain arsitektur hijau atau bangunan hijau. Dimana konsep bangunan hijau untuk saat ini adalah konsep atau salah satu dasar-dasar keutamaan dalam mendesain sebuah bangunan. Karena hampir seluruh dunia sedang dilanda oleh pemanasan global. Termasuk Indonesia dan lebih khususnya pada kota Semarang juga harus mengikuti perkembangan kota yang ada terutama tentang RTH(Ruang Terbuka Hijau) yang semakin berkurang.

Berkait dengan letak lokasi dari perencanaan bangunan ini, penulis sengaja mendekati atau memilih lokasi di pusat kota dengan memanfaatkan lokasi bekas sebuah perkantoran dan ruko-ruko serta pusata perbelanjaan yang sudah tidak berfungsi dan tidak ada proyeksi untuk konsep bangunan 20 – 30 tahun kedepan. Sehingga proyek ini dapat terus memiliki kemampuan dan nilai yang berkelanjutan terutama dari pemanfaatan energi serta konsep yang dihadirkan dapat menyesuaikan pola kehidupan masyarakat kota Semarang.

Kata kunci : Mal, Kantor Sewa, Interior, Rustic, Semarang

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan seijin-Nya, atas segala karunia dan limpahan rahmat-Nya dari awal hingga akhir penyusunan Landasan Teori dan Program Proyek Akhir Arsitektur ini, hingga dapat terselesaikan dengan baik dan lancar. Landasan Teori dan Program Proyek Akhir Arsitektur periode 63 semester genap 2013 dengan judul Mal Dan Kantor Sewa Di Semarang Dengan Konsep Interior *Rustic* ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Teknik Arsitektur, Jurusan Arsitektur Fakultas Arsitektur dan Desain Universitas Katolik Soegijapranata, Semarang.

Penyusun telah berusaha semaksimal mungkin untuk menyempurnakan materi Landasan Teori dan Program ini, tetapi penyusun juga menyadari keterbatasan sehingga terdapat kesalahan yang tidak disengaja dalam penyusunan materi dan penyajiannya.

Selain itu, tanpa bantuan pihak-pihak terkait , materi Landasan Teori dan Program Arsitektur ini tidak dapat diselesaikan. Karena itu , penyusun ingin menyampaikan penghargaan dan rasa terima kasih kepada yang tercinta :

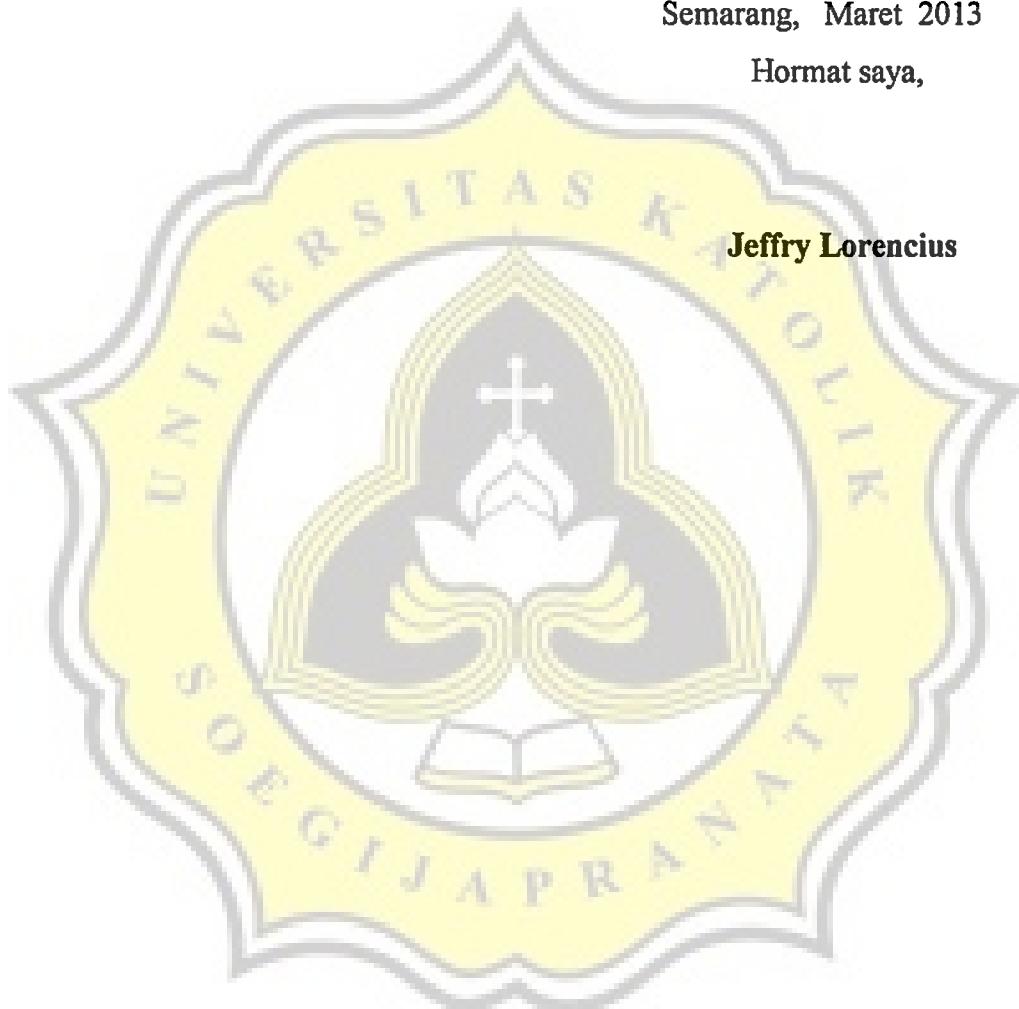
1. **Ir. Afriyanto Sofyan St. B., MTA. IAI** selaku Dosen Pembimbing Proyek Akhir Arsitektur periode 63.
2. **Tim Dosen Review** yang memberikan masukan penting bagi kesempurnaan Landasan Teori dan Program ini.
3. **Mal Central Park dan APL office Tower (Zhou Jin karyawan APL Tower)**
4. **Keluarga** penyusun yang selalu mendukung baik dalam materiil, doa, dan semangat untuk selalu belajar dan menyempurnakan materi.
5. **Rekan - rekan seperjuangan satu studio PAA 63** yang telah memberikan dukungan dan semangat baik disaat susah maupun senang.
6. **Pihak-pihak lain** yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu dalam menyelesaikan laporan ini.

Akhir kata dengan segala kerendahan hati, mengingat keterbatasan kemampuan penulis dalam menyusun laporan ini, maka LTP- PAA ini masih banyak kekurangan. Saran dan kritik yang membangun dari semua pihak akan sangat membantu penyempurnaan pada masa mendatang.

Semarang, Maret 2013

Hormat saya,

Jeffry Lorencius



DAFTAR ISI

COVER	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PENGESAHAN SIDANG	iii
HALAMAN PENGESAHAN FAKULTAS.....	iv
SURAT PERNYATAAN	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL.....	xx
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
1.1 Gambaran umum.....	2
a. Judul Proyek	2
b. Terminologi	2
c. Tinjauan Umum.....	2
1. Tentang Mal.....	2
2. Macam-Macam Jenis Mal.....	3
3. Pusat Perbelanjaan Berdasarkan Barang yang Dijual	3
4. Macam-Macam Pusat Perbelanjaan menurut Dinas	4
5. Tentang Kantor Sewa.....	5
6. Klasifikasi Bangunan Hi-rise.....	6
7. Preseden Bangunan Kantor Sewa di Indonesia	6
8. Macam Klasifikasi Kantor Sewa	7
d. Tinjauan Khusus.....	8
1.2 Perumusan Masalah	11
1.2.1 Latar Belakang Masalah	11
1.2.2 Identifikasi Masalah.....	12

1.2.3 Batasan / Fokus Kajian	12
1.2.4 Rumusan Masalah.....	12
1.3 Tujuan	13
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	14
2.1 Bangunan Hijau (GBCI)	14
a. Kriteria dasar Utama.....	14
b. Studi Kelayakan	14
c. Preseden Bangunan Konsep Hijau	16
1. Kantor PU Jakarta.....	16
2. Kantor Pemerintahan US	18
3. Perpustakaan Orchard School.....	19
2.2 Kajian Mengenai Perpidahan Jalur Lintas Pesawat.....	20
2.3 Perkembangan Mal/Pusat Perbelanjaan.....	21
a. Sejarah Mal.....	21
b. Macam & Bentuk Mal Menurut Maitland.....	21
c. Pola Mal.....	22
d. Rangkuman.....	22
2.4 Pendekatan Iklim Tropis Lembab.....	23
2.5 Pendekatan Masyarakat Menengah Atas	23
a. Karakteristik	23
b. Tututan dalam Mendesain	23
2.6 Kajian Regulasi Kota	24
a. RTRW tahun 2011-2031	24
2.7 Perkembangan Hi-rise Semarang.....	26
2.8 Data BPS Beberapa Kota di Jawa Tengah.....	28
a. Data Jumlah penduduk Jawa Tengah.....	29
b. Data Pendapatan Regional Bruto	29
c. Pola Persebaran Pasar Modern	30
d. Rangkuman.....	30

BAB III GAGASAN & PENDEKATAN	31
3.1 Pendekatan Fungsional	31
3.1.1 Pendekatan Analisis Aktifitas & Kebutuhan Ruang	31
a. Mal	32
b. Kantor Sewa	35
c. Studi Aktivitas Khusus (difable & anak-anak)	36
d. Pola Sirkulasi (DK. CHING)	40
e. Pola Kegiatan Aktifitas	42
f. Pola Kebutuhan Ruang	43
3.1.2 Pendekatan Struktur	45
a. Struktur Bawah	45
b. Struktur Tengah	47
c. Struktur Atap	50
d. Elemen Arsitektur	52
3.1.3 Pendekatan Utilitas	55
a. Mechanical	55
b. Electrical	61
3.1.4 Penyelesaian Lingkungan	71
a. Studi Kekuatan Alami	71
b. Presiden Penyelesaian Lingkungan	72
3.2 Pendekatan Lokasi	75
3.3 Penelusuran Tema	81
a. Definisi Rustic	81
b. Aplikasi dalam Desain	84
c. Macam aplikasi Material	85
d. Functional Office di New York	86
 BAB IV PROGRAM ARSITEKTUR	88
4.1 Konsep Arsitektur	88
a. Aspek Citra	88
b. Aspek Fungsi	88
c. Aspek Bangunan Hijau	89

4.2 Program Arsitektur	91
a. Pengelompokan Aktifitas & Jumlah karyawan	91
b. Pembagian Ruang & Sifat Ruang.....	95
- Pola hubungan ruang berdasarkan fasilitas utama	97
c. Program Ruang Khusus.....	97
d. Besaran Ruang.....	103
e. Program Sistem Struktur & MEE.....	106
f. Program Bangunan Konsep Vertikal & Interior	115
g. Lokasi Terpilih	115
h. Penerapan Konsep Rustic	119
i. Penerapan & Tata Landscape.....	121
j. Konsep Pencahayaan Hemat Energi.....	124
k. Aspek Ramah Lingkungan	124
BAB V RESUME	126
5.1 Judul & Pengertian.....	127
5.2 Masalah Dominan.....	127
5.3 Tema Perancangan.....	128
5.4 Pembagian Ruang & Fasilitas	131
5.5 Besaran Ruang Bangunan	131
5.6 Lokasi.....	132
Daftar Pustaka.....	133

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Ohayo Street Japan.....	3
Gambar 1.2 Malioboro Jogjakarta	3
Gambar 1.3 Mal Taman Anggrek Jakarta.....	3
Gambar 1.4 Paragon Mal Semarang	3
Gambar 1.5 Carefour Supermarket Rumania.....	4
Gambar 1.6 Supermarket di Luar Negri	4
Gambar 1.7 Depo Bangunan Malang.....	4
Gambar 1.8 ACE Hardware Semarang (Gajah Mada).....	4
Gambar 1.9 Central Park Mall	5
Gambar 1.10 Hall Central Park Mal	5
Gambar 1.11 Standard Chartered Office.....	6
Gambar 1.12 Skyscraper Building - Sudirman.....	6
Gambar 1.13 APL Tower CP. Jakarta	6
Gambar 1.14 UOB Plaza Jakarta	6
Gambar 1.15Menara Suara Merdeka.....	6
Gambar 1.16 Food Court Ciwalk Bandung	9
Gambar 1.17 Junction Ciwalk Bandung	9
Gambar 1.18 Lapiazza Kelapa Gading Jakarta.....	9
Gambar 1.19 CP Mall Jakarta.....	9
Gambar 1.20 Frente Restaurant Prancis.....	10
Gambar 1.21 Google Office Kuningan Jakarta.....	11
Gambar 1.22 Pesto Resto UOB Tower	11
Gambar 2.1 Kantor PU Jakarta	16
Gambar 2.2 Konstruksi kantor PU.....	16
Gambar 2.3 Struktur Tangga melayang	16
Gambar 2.4 Beton Half & Precast sistem	17
Gambar 2.5 Plat lantai Precast PU.....	17

Gambar 2.6 Kantor pemerintah (US).....	18
Gambar 2.7 Perpus Orchard School.....	19
Gambar 2.8 Novotel Hotel	25
Gambar 2.9 Whiz Hotel	25
Gambar 2.10 Map Koridor Jl. Pemuda	25
Gambar 2.11 Paragon Mal	25
Gambar 2.12 Menara Suara Merdeka	26
Gambar 2.13 Bank Mega	26
Gambar 2.14 Hotel Graha santika.....	26
Gambar 2.15 Koridor Jl. Pandanaran.....	26
Gambar 2.16 Hotel Pandanaran	26
Gambar 2.17 @home hotel	26
Gambar 2.18 Gedung Indosat	26
Gambar 2.19 Citraland	27
Gambar 2.20 Horison Hotel	27
Gambar 2.21 Holiday Inn	27
Gambar 2.22 Bapelkes	27
Gambar 2.23 Rs. Telegorejo	27
Gambar 2.24 Ace Hardware	27
Gambar 2.25 Koridor Jl. Ahmad Yani.....	27
Gambar 2.26 Wisma Diamond	27
Gambar 2.27 Gedung Telkom	27
Gambar 2.28 Bank Indonesia.....	27
Gambar 2.29 Hotel Gumaya	28
Gambar 2.30 Koridor Jl. Gajah Mada	28
Gambar 2.31 Mutiara garden apartemen	28
Gambar 2.32 Java Mal	28
Gambar 2.33 Koridor Jl. Peterongan	28
Gambar 2.34 Bestwestern Hotel	28
Gambar 3.1 Standar Lebar Koridor Kursi Roda	37
Gambar 3.2 Standar Capaian Lemari Dinding.....	37

Gambar 3.3 Standar Capaian Lavatory	37
Gambar 3.4 Standar Capaian Ramp.....	38
Gambar 3.5 Standar Capaian Pintu.....	38
Gambar 3.6 Area wi-fi Telkom.....	39
Gambar 3.7 Reiling Kaca Yang Aman	39
Gambar 3.8 Kids Land Puri Mal.....	39
Gambar 3.9 Kidzania-Malaysia	39
Gambar 3.10 Pola Aktifitas Pengunjung Mal.....	42
Gambar 3.11 Pola Aktifitas Staff mal.....	43
Gambar 3.12 Pola Aktivitas Staff Kantor Sewa	43
Gambar 3.13 Pondasi Bore Pile	46
Gambar 3.14 Sistem Pondasi Bore Pile	46
Gambar 3.15 Alat Berat Pondasi Pancang.....	46
Gambar 3.16 Sistem Tiang Pancang.....	46
Gambar 3.17 Tie Beam	47
Gambar 3.18 Pile Cap	47
Gambar 3.19 Kolom Struktur	48
Gambar 3.20 Beam & Joist.....	48
Gambar 3.21 Flat Slab Sistem	49
Gambar 3.22 Waffle Sistem	49
Gambar 3.23 Detail Cantilever Slab	50
Gambar 3.24 Penampang Atap Baja.....	51
Gambar 3.25 Struktur Baja Expose	51
Gambar 3.26 Atap Bertanaman.....	51
Gambar 3.27 Atap Datar (roof top).....	51
Gambar 3.28 Penyelesaian keramik.....	52
Gambar 3.29 Penyelesaian Marmer.....	52
Gambar 3.30 Penyelesaian Lantai Kayu.....	53
Gambar 3.31 Expse Bata.....	53
Gambar 3.32 Aplikasi Dinding hebel	54
Gambar 3.33 Aplikasi Dinding kaca.....	54
Gambar 3.34 Aplikasi Dinding Composite.....	54

Gambar 3.35 Aplikasi Dinding Gypsum	55
Gambar 3.36 Aplikasi Dinding Folding	55
Gambar 3.37 Tangga Darurat	56
Gambar 3.38 Shaft Plumbing.....	56
Gambar 3.39 Shaft Ac & Dakting.....	56
Gambar 3.40 Skema Penyaluran Air	57
Gambar 3.41 <i>Water Down Injection</i>	58
Gambar 3.42 <i>Smoke Detector</i>	59
Gambar 3.43 APAR	60
Gambar 3.44 Hydrant Box.....	61
Gambar 3.45 Hydrant Pilar	61
Gambar 3.46 Skema Jaringan Listrik.....	62
Gambar 3.47 Skylight	63
Gambar 3.48 Pencahayaan Dari Dinding	63
Gambar 3.49 Lampu LED.....	64
Gambar 3.50 Ruang AHU.....	65
Gambar 3.51 Chiller.....	65
Gambar 3.52 Kondensor	66
Gambar 3.53 Cooling Tower	66
Gambar 3.54 Skema Sistem Telekomunikasi	66
Gambar 3.55 Skema LAN & Wi- Fi.....	67
Gambar 3.56 Lift Barang	68
Gambar 3.57 Lift Pengunjung.....	68
Gambar 3.58 <i>Ramp In Conveyor</i>	68
Gambar 3.59 Mall Di Inggris	68
Gambar 3.60 <i>Metal detector</i>	69
Gambar 3.61 Security	69
Gambar 3.62 CCTV	70
Gambar 3.63 Penangkal Petir Thomas.....	71
Gambar 3.64 Suasana Gandaria City	73
Gambar 3.65 Skema Jalan Gandaria City	73
Gambar 3.66 Pedestrian Jl.Sudirman.....	73

Gambar 3.67 Pedestrian Pluit Village.....	73
Gambar 3.68 Tribeca Park	74
Gambar 3.69 Tribeca Park	74
Gambar 3.70 Lampu Jalan CP	74
Gambar 3.71 Fasade Suara Merdeka	75
Gambar 3.72 Peta Administratif Semarang	76
Gambar 3.73 Peta Kawasan Strategis Semarang	76
Gambar 3.74 BWK I	77
Gambar 3.75 Lokasi Koridor Jl. Pemuda	78
Gambar 3.76 Lokasi Koridor Jl. Ahmad Yani.....	79
Gambar 3.77 Lokasi Koridr Jl. Peterongan	80
Gambar 3.78 Interior Rustic Bali.....	81
Gambar 3.79 Desain R-House Depok.....	84
Gambar 3.80 Ramp R-house.....	85
Gambar 3.81 Macam Aplikasi Material.....	85
Gambar 3.82 Desain Eksterior Building.....	86
Gambar 3.83 Desain Interior Office	86
Gambar 3.84 Interior <i>Dinning area</i>	87
Gambar 4.1 Skema Ruang	97
Gambar 4.2 Modul Parkir (analisis pribadi)	97
Gambar 4.3 Small Tenant (analisis pribadi)	98
Gambar 4.4 Medium Tenant (analisis pribadi)	98
Gambar 4.5 Zonasi Anchor 1 lt	99
Gambar 4.6 Zonasi Anchor 2 lt.....	99
Gambar 4.7 Zonasi Food Court	99
Gambar 4.8 Indor Food Court Konsep	99
Gambar 4.9 Outdor Food Court Konsep.....	100
Gambar 4.10 Indor Konsep Rental Office	101
Gambar 4.11 Indor Konsep Klinik.....	101
Gambar 4.12 Indor Konsep Lounge.....	102
Gambar 4.13 Indor Konsep Lounge.....	103

Gambar 4.14 Pondasi Bore Pile	106
Gambar 4.15 Pondasi Site Pile.....	107
Gambar 4.16 Balok & Plat lantai Half precast	107
Gambar 4.17 Dinding Partisi & Plafon Furing	108
Gambar 4.18 Building In Envelop Concept By Glass	109
Gambar 4.19 Skylight Design by Glass & Pipe.....	110
Gambar 4.20 Roof design in Green Concept.....	110
Gambar 4.21 Office Lighting Concept	111
Gambar 4.22 Generator bahan bakar Gas	112
Gambar 4.23 Metal Detector, Security, CCTV.....	113
Gambar 4.24 <i>Smoke Detector</i>	113
Gambar 4.25 Sprinkler.....	113
Gambar 4.26 APAR	113
Gambar 4.27 Hydrant & Outdor Pump.....	114
Gambar 4.28 Lift Elektrik Motor sistem.....	115
Gambar 4.29 Skema Ilustrasi Bangunan.....	115
Gambar 4.30 ACE Hardware Indonesia	116
Gambar 4.31 Konsep ACE Hardware.....	116
Gambar 4.32 Peta CAD Jl. Ahmad Yani	117
Gambar 4.33 Entrance Bangunan	118
Gambar 4.34 Tanah Kosong	118
Gambar 4.35 Rumah Kosong	118
Gambar 4.36 Bangunan Tidak Terpakai.....	118
Gambar 4.37 Peta Area Jl. Ahmad Yani.....	118
Gambar 4.38 Pintu Belakang	118
Gambar 4.39 Pedestrian	118
Gambar 4.40 Rumah Tak terpakai.....	118
Gambar 4.41 Area Belakang Bank	118
Gambar 4.42 Desain Restoran in rustic style (Singapore).....	119
Gambar 4.43 Konsep ruang terbuka pada mall di Surabaya.....	120
Gambar 4.44 Konsep Fasade Pada Mall	120
Gambar 4.45 PVJ Bandung	121

Gambar 4.46 Courtyard PVJ.....	121
Gambar 4.47 Palem Kuning.....	122
Gambar 4.48 Palem Raja	122
Gambar 4.49 Heliconia.....	122
Gambar 4.50 Plumeria.....	123
Gambar 4.51 Akasia.....	123
Gambar 4.52 Pohon Cemara pensil & cemara udang.	123
Gambar 4.53 Bamboo	123
Gambar 4.54 Fasade Gandaria City Jakarta.....	124
Gambar 4.55 Konsep lampu jalan – Jerman	124
Gambar 5.1 Industrial Rustic.....	129
Gambar 5.2 Industrial Rustic.....	129
Gambar 5.3 Roof garden Concept	130
Gambar 5.4 Material Rustic.....	130
Gambar 5.5 Site terpilih.....	132

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kriteria Penilaian Greenship.....	15
Tabel 2.2 Jumlah Penduduk 2009-2011.....	29
Tabel 2.3 PDRB	29
Tabel 2.4 Titik Persebaran Pasar Modern.....	30
Tabel 3.1 Analisis & Studi Aktivitas Pengunjung.....	32
Tabel 3.2 Analisis & Studi Aktivitas Staff operasional.....	33
Tabel 3.3 Analisis & Studi Aktivitas F&B	34
Tabel 3.4 Analisis & Studi Aktivitas Staff Maintenance.....	34
Tabel 3.5 Analisis & Studi Aktivitas Staff Einginering	35
Tabel 3.6 Analisis & Studi Aktivitas Staff Security	35
Tabel 3.7 Analisis & Studi Aktivitas Staff Kantor Sewa.....	35
Tabel 3.8 Kebutuhan Ruang & Sifat Ruang	44
Tabel 3.9 Matriks lokasi 1	78
Tabel 3.10 Matriks lokasi 2	79
Tabel 3.11 Matriks lokasi 3	80
Tabel 4.1 Analisis & Studi Aktivitas Pengunjung.....	91
Tabel 4.2 Analisis & Studi Aktivitas Staff operasional.....	92
Tabel 4.3 Analisis & Studi Aktivitas F&B	93
Tabel 4.4 Analisis & Studi Aktivitas Staff Maintenance.....	93
Tabel 4.5 Analisis & Studi Aktivitas Staff Einginering	94
Tabel 4.6 Analisis & Studi Aktivitas Staff Security	94
Tabel 4.7 Analisis & Studi Aktivitas Staff Kantor Sewa.....	94
Tabel 4.8 Pembagian Ruang Mal.....	95
Tabel 4.9 Pembagian Ruang Kantor Sewa	96
Tabel 4.10 Pembagian Area Penunjang	97

Tabel 4.11 Studi Banding, Dimensi <i>Anchor</i>	98
Tabel 4.12 Perhitungan Kebutuhan Area Food Court	99
Tabel 4.13 Perhitungan Kebutuhan Kantor Sewa (Small).....	100
Tabel 4.14 Perhitungan Kebutuhan Kantor Sewa (Medium).....	100
Tabel 4.15 Perhitungan Kebutuhan Kantor Sewa (Large).....	100
Tabel 4.16 Perhitungan Kebutuhan Kantor Sewa (Klinik)	101
Tabel 4.17 Perhitungan Kebutuhan Kantor Sewa (Fotocopy)	102
Tabel 4.18 Perhitungan Kebutuhan Kantor Sewa (Lounge)	102
Tabel 4.19 Besaran Ruang	103
Tabel 4.20 Pemilihan Sistem Struktur & Untilitas	106
Tabel 5.1 Pembagian Ruang Berdasarkan Fasilitas.....	131
Tabel 5.2 Pembagian Luas Berdasarkan fasilitas.....	131

