

**PROYEK AKHIR ARSITEKTUR**

Periode LXIII, Semester Genap, Tahun 2012/2013

**LANDASAN TEORI DAN PROGRAM**

**Area Rekreasi Outdoor dan Resort Pantai di Jepara**

**Tema Desain :**

*“Experiencing Architecture”*

**Fokus Kajian :**

*Penciptaan area sirkulasi yang baik sehingga semua wisatawan juga kendaraan dapat terakomodasi dengan baik.*

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar sarjana Teknik Arsitektur

**Disusun Oleh :**

Chris Aditya M. 09.11.0102

**Dosen Pembimbing :**

Prof. Dr. – Ing LMF. Purwanto

NPP. 058.1.1997.209



<b>PERPUSTAKAAN</b> Universitas Katolik Soegijapranata	No. Inv. 0779 / S / TA / C. I
	Tanggal 29 Januari 2015
	Paraf

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN  
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA**

April, 2013

# HALAMAN PENGESAHAN

## PROYEK AKHIR ARSITEKTUR

Periode LIX, Semester Genap, Tahun 2010/2011

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR, FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN

UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

Judul : Area Rekreasi Outdoor dan Resort Pantai di Jepara  
Tema Desain : *Experiencing Architecture*  
Fokus Kajian : *Landscaping* dengan pendekatan Arsitektur Organik  
Penyusun : Chris Aditya M., 07.11.0002  
Pembimbing : Prof. Dr. – Ing. LMF Purwanto  
Penguji : Dr. Ir. Krisprantono

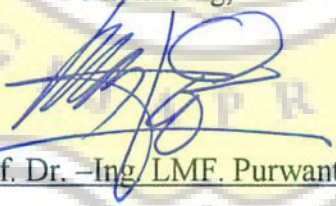
Ir Fx. Bambang Suskiyatno, MT.

Ir. Yulita Titik S, MT.

Semarang, April 2013

Mengetahui dan mengesahkan

Pembimbing,

  
Prof. Dr. -Ing. LMF. Purwanto

NPP. 058.1.1997.210

Penguji,



Dr. Ir. Krisprantono

NPP. 058.1.1989.046

Penguji,



Ir. Fx. Bambang Suskiyatno, MT.

NPP. 058.1.1992.124

Penguji,



Ir. Yulita Titik S, MT.

NPP. 058.1.1988.034

# HALAMAN PENGESAHAN

## PROYEK AKHIR ARSITEKTUR

Periode LIX, Semester Genap, Tahun 2010/2011

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR, FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN  
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

Judul : Area Rekreasi Outdoor dan Resort pantai di Jepara  
Tema Desain : *Experiencing Architecture*  
Fokus Kajian : *Landscaping* dengan Pendekatan Arsitektur Organik  
Penyusun : Chris Aditya Mulyadi, 07.11.0002  
Pembimbing : Prof. Dr. –Ing. LMF. Purwanto  
Penguji : Dr. Ir. Krisprantono

Ir Fx. Bambang Suskiyatno, MT.

Ir. Yulita Titik S, MT.

Semarang, April 2013

Mengetahui dan mengesahkan

Dekan

Ketua

Koordinator

Fakultas Arsitektur dan Desain,

Program Studi Arsitektur,

Proyek Akhir Arsitektur,

Ir. IM. Tri Hesti Mulyani, MT.

Ir Fx. Bambang Suskiyatno, MT.

Ir. Yulita Titik S, MT.

NPP. 058.1.1987.022

NPP. 058.1.1992.124

NPP. 058.1.1988.034

# SURAT PERNYATAAN

## PROYEK AKHIR ARSITEKTUR

Periode LXIII, Semester Genap, Tahun 2012/ 2013

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR, FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN  
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

Yang bertanda tangan dibawah ini saya :

**NAMA** : Chris Aditya Mulyadi

**NIM** : 09.11.0102

Menyatakan bahwa karya ilmiah :

**Judul** : Area Rekreasi Outdoor dan Resort Pantai di Jepara

**Tema Desain** : Experiencing Architecture

**Fokus Kajian** : Penciptaan area sirkulasi yang baik sehingga semua wisatawan juga kendaraan dapat terakomodasi dengan baik.

**Pembimbing** : Prof. Dr. -Ing. L.M.F. Purwanto

**NPP.** : 058.1.1997.210

Adalah bukan karya plagiasi, Bila dikemudian hari diketemukan tindak plagiasi dalam penyusunan karya ilmiah tersebut, maka pembuat pernyataan di atas siap menerima segala konsekuensinya.

Semarang, 17 Juni 2013



Penulis

**Chris Aditya Mulyadi**

NIM : 10.11.0102

## PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat dan rahmat-Nya yang telah memberikan keselamatan, kesehatan, dan penerangan akal sehingga Landasan Teori dan Program (LTP) Proyek Akhir Arsitektur periode LXIII (PAA-63) semester genap tahun 2012/2013 yang berjudul “Area Rekreasi Outdoor dan Resort Pantai di Jepara” ini dapat terselesaikan dengan baik.

Dalam penyusunan makalah ini, dihaturkan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah ikut membantu dalam proses penyusunan LTP, yaitu :

1. Prof. Dr. –Ing. L.M.F. Purwanto, selaku dosen pembimbing PAA 63.
2. Ir. Yulita Titik S. MT, selaku dosen koordinator PAA 63.
3. Pihak lain yang telah membantu dalam penyusunan Landasan Teori dan Program PAA periode LXIII (PAA-63).

Semoga LTP PAA 63 ini dapat bermanfaat bagi para pembaca. Saran dan kritik sangatlah diharapkan demi penyempurnaan di kemudian hari.

Semarang, 15 Maret 2013

Chris Aditya Mulyadi

## DAFTAR ISI

Halaman Judul .....	i
Halaman Pengantar .....	ii
Surat Pernyataan .....	iv
Prakata.....	v
Daftar Isi .....	vi
Daftar Gambar .....	x
Daftar Tabel .....	xvii
Daftar Diagram .....	xviii
Daftar Grafik.....	xx
Daftar Lampiran.....	xxi
Abstrak.....	xxii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1. Gambaran Umum Proyek.....	2
1.2. Perumusan Masalah.....	16
1.2.1. Latar Belakang Masalah.....	16
1.2.2. Identifikasi Masalah .....	17
1.2.3. Batasan / Fokus Kajian.....	19
1.2.4. Rumusan Masalah .....	19
1.3. Tujuan.....	19
1.3.1. Urgensi .....	19
1.3.2. Kebutuhan.....	20
1.3.3. Keterkaitan.....	20

1.4.	Sistematika Pembahasan .....	21
<b>BAB II</b>	<b>KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>22</b>
2.1.	Kajian Teori.....	22
2.2.	Studi Preseden .....	48
2.2.1.	Sentosa Resort .....	48
2.2.2.	Conrad Resort, Bali .....	50
2.2.3.	Batu Night Spectacular.....	51
2.2.4.	Long Boat Key Club and Resort.....	52
<b>BAB III</b>	<b>GAGASAN AWAL DAN PENDEKATAN.....</b>	<b>54</b>
3.1.	Pendekatan Fungsional.....	54
3.1.1.	Studi Pelaku.....	54
3.1.1.1.	Pengelompokan.....	54
3.1.1.2.	Pengelompokkan Kategori.....	54
3.1.1.3.	Pola Kegiatan.....	58
3.1.1.4.	Sifat Kegiatan .....	60
3.1.2.	Studi Kebutuhan Ruang.....	62
3.1.2.1.	Ruang untuk Rekreasi Outdoor dan Resort .....	62
3.1.3.	Studi Penyelesaian Struktur.....	62
3.1.4.	Studi Utilitas.....	77
3.1.4.1.	Jaringan Listrik .....	77
3.1.4.2.	Jaringan Air Bersih.....	78
3.1.4.3.	Pencahayaan .....	80
3.1.4.4.	Penghawaan .....	81
3.1.4.5.	Jaringan Komunikasi .....	83
3.1.4.6.	Sistem Transportasi Vertikal .....	83

3.1.4.7.	Sistem Transportasi Outdoor.....	87
3.1.4.8.	Sistem Penanggulangan Bahaya Kebakaran.....	87
3.1.4.9.	Jaringan Air Kotor dan Sampah .....	89
3.1.5.	Studi Teknologi .....	91
3.1.5.1.	Solar Panel.....	91
3.1.5.2.	Kincir Angin .....	92
3.1.5.3.	Reverse Osmosis.....	93
3.1.6.	Studi Penyelesaian terhadap Lingkungan.....	95
3.2.	Pendekatan Lokasi.....	97
3.2.1.	Pemilihan Pantai.....	100
3.2.2.	Pemilihan Tapak .....	105
3.3.	Penelusuran Tema dan Penekanan Desain .....	109
<b>BAB IV</b>	<b>PROGRAM ARSITEKTUR .....</b>	<b>112</b>
4.1.	Pendekatan Fungsional.....	112
4.1.1.	Studi Besaran Ruang .....	112
4.1.2.	Studi Ruang Khusus .....	121
4.1.3.	Studi Hubungan Ruang.....	131
4.1.4.	Perhitungan dan Rekomendasi Luas .....	134
4.1.5.	Pemilihan Struktur, Tapak, dan Teknologi.....	137
<b>BAB V</b>	<b>RESUME.....</b>	<b>145</b>
5.1.	Terminologi .....	145
5.2.	Permasalahn.....	145
5.3.	Lokasi .....	146
5.4.	Penelusuran Tema dan Penekanan Desain .....	148
5.5.	Fasilitas dan Luasan .....	148



5.6. Hubungan Ruang.....	151
Kepustakaan.....	155
Lampiran.....	158



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 : Rekreasi Outdoor .....	2
Gambar 1.2: Area rekreasi Outdoor dan Resort Pantai.....	3
Gambar 1.3 : Rekreasi Outdoor .....	4
Gambar 1.4 : Rekreasi Outdoor .....	4
Gambar 1.5 : Resort .....	5
Gambar 1.6 : Resort World Genting .....	6
Gambar 1.7 : Resort World Genting .....	6
Gambar 1.8 : Resort World Genting .....	7
Gambar 1.9 : Resort World Genting .....	7
Gambar 1.10 : Resort World Genting .....	7
Gambar 1.11 : Kabupaten Jepara .....	8
Gambar 1.12 : Bandengan.....	9
Gambar 1.13 : Potensi Bandengan.....	9
Gambar 1.14 : Resort World Sentosa .....	10
Gambar 1.15 : Grand Paradise Bandung.....	13
Gambar 1.16: Grand Paradise Bandung.....	13
Gambar 1.17 : Grand Paradise Bandung.....	14
Gambar 1.18 : Grand Paradise Bandung.....	14
Gambar 1.19 : Grand Paradise Bandung.....	14
Gambar 1.20 : Grand Paradise Bandung.....	15
Gambar 1.21 : Ukir Jepara.....	16
Gambar 2.1 : Singapore Civic and Cultural Center.....	22

Gambar 2.2 : Community recreation system .....	26
Gambar 2.3 : Resort.....	27
Gambar 2.4 : Bangunan Unik .....	27
Gambar 2.5 : Pelayanan Resort.....	28
Gambar 2.6 : Sistem Anchor .....	37
Gambar 2.7 : Steel Coating .....	38
Gambar 2.8 : Steel Coating.....	38
Gambar 2.9 : Bracing.....	39
Gambar 2.10 : spa design.....	40
Gambar 2.11 : spa design.....	40
Gambar 2.12 : spa design.....	40
Gambar 2.13 : Desain Parkir .....	41
Gambar 2.14 : Ukuran mobil .....	41
Gambar 2.15 : Ukuran mobil .....	42
Gambar 2.16 : Ukuran parkir mobil.....	42
Gambar 2.17 : Ukuran Bis .....	43
Gambar 2.18 : Ukuran Bis .....	43
Gambar 2.19: bentuk terpusat.....	44
Gambar 2.20: bentuk linier .....	44
Gambar 2.21: bentuk radial.....	45
Gambar 2.22: bentuk klaster .....	45
Gambar 2.23: bentuk grid .....	45
Gambar 2.24: Transformasi Dimensional.....	46
Gambar 2.25: Transformasi Substraktif.....	46
Gambar 2.26: Transformasi Aditif.....	46

Gambar 2.27: Connecting Bridge .....	47
Gambar 2.28: Connecting Bridge .....	47
Gambar 2.29 : Resort World Sentosa .....	48
Gambar 2.30 : Resort World Sentosa .....	48
Gambar 2.31 : Resort World Sentosa .....	49
Gambar 2.32 : Resort World Sentosa .....	49
Gambar 2.33 : Conrad Hotel,Bali .....	50
Gambar 2.34 : Conrad Hotel,Bali .....	50
Gambar 2.35 : Conrad Hotel,Bali .....	50
Gambar 2.36 : Batu Night Spectacular .....	51
Gambar 2.37 : Batu Night Spectacular .....	51
Gambar 2.38 : Long Boat Key Club and Resort .....	52
Gambar 2.39 : Long Boat Key Club and Resort Guestroom .....	52
Gambar 3.1 : Footplat .....	66
Gambar 3.2 : Sarang Laba-laba .....	66
Gambar 3.3 : Pondasi Caisson .....	66
Gambar 3.4 : Pondasi Caisson .....	67
Gambar 3.5 : Pondasi Anchor .....	67
Gambar 3.6 : Building design .....	68
Gambar 3.7 : Atap Komposite .....	68
Gambar 3.8 : Atap .....	69
Gambar 3.9 : Atap dak bertanaman .....	70
Gambar 3.10 : Struktur Core .....	70
Gambar 3.11 : Kinerja Bangunan .....	71
Gambar 3.12 : Beton Bertulang .....	71

Gambar 3.13: Struktur Baja .....	71
Gambar 3.14 : Beton Aerasi.....	72
Gambar 3.15 : Kalsiboard.....	72
Gambar 3.16 : Kalsiboard.....	72
Gambar 3.17 : Gypsum.....	72
Gambar 3.18 : Curtain.....	72
Gambar 3.19 : Shell .....	73
Gambar 3.20 : Shell .....	73
Gambar 3.21 : Space Frame.....	73
Gambar 3.22 : Space Frame.....	73
Gambar 3.23 : Membran .....	73
Gambar 3.24 : Lamisafe.....	74
Gambar 3.25 :Penggunaan Lamisafe .....	74
Gambar 3.26 : Kaca Lengkung .....	75
Gambar 3.27 :Spesifikasi kaca lengkung .....	75
Gambar 3.28 : jar. listrik .....	77
Gambar 3.29 : Penyaluran sumber air ke pompa.....	80
Gambar 3.30 : Penehayaan alami.....	80
Gambar 3.31 : Penehayaan alami.....	80
Gambar 3.32 : Penghawaan alami .....	81
Gambar 3.33 : Ventilasi silang.....	82
Gambar 3.34 : Air conditioner.....	82
Gambar 3.35 : Tangga modern .....	83
Gambar 3.36 : Dimensi Tangga.....	84
Gambar 3.37 : Lift.....	84

Gambar 3.38 : Lift.....	85
Gambar 3.39 : Lift panorama.....	85
Gambar 3.40 : Ramp.....	86
Gambar 3.41 : Toilet For difable.....	86
Gambar 3.42 : Caddy Golf Car.....	87
Gambar 3.43 : Fire emergency.....	87
Gambar 3.44 : Fire emergency.....	88
Gambar 3.45 : Sistem sprinkle otomatis.....	88
Gambar 3.46 : hydran box.....	89
Gambar 3.47 : APAR.....	89
Gambar 3.48 : Pole Hydrant.....	89
Gambar 3.49 : Sistem Pembuangan.....	89
Gambar 3.50 : Sistem Biogas.....	90
Gambar 3.51 : Sistem solar panel.....	91
Gambar 3.52 : Sistem solar panel.....	91
Gambar 3.53 :Kincir angin.....	92
Gambar 3.54 : Sistem kincir angin.....	92
Gambar 3.55 : Proses RO pada air laut.....	95
Gambar 3.56 : Respon Terhadap Tapak.....	96
Gambar 3.57 : Peta Jepara.....	97
Gambar 3.58 : Peta Jepara.....	98
Gambar 3.59 : Pantai Bandengan.....	101
Gambar 3.60 : Pantai Bandengan.....	102
Gambar 3.61 : Pantai Kartini.....	103
Gambar 3.62 : Pantai Kartini.....	104

Gambar 3.63 : Pantai Bandengan.....	105
Gambar 3.64 : Site A .....	106
Gambar 3.65 : Site B.....	107
Gambar 3.66 : Bangunan karya Sardjono Sani.....	109
Gambar 3.67 : Bangunan karya Sardjono Sani.....	110
Gambar 3.68 : Durst Fetner residential project on the Westside of Manhattan.....	110
Gambar 3.69 : Durst Fetner residential project on the Westside of Manhattan.....	111
Gambar 3.70 : Norman Foster Building .....	111
Gambar 4.1 : Office .....	121
Gambar 4.2 : Hotel Room.....	122
Gambar 4.3 : Hotel Unit Single and Double Bed .....	123
Gambar 4.4 : Hotel Unit Single bed.....	123
Gambar 4.5 : Villa Guestroom.....	124
Gambar 4.6 : Villa Guestroom.....	125
Gambar 4.7 : Villa Guestroom VIP .....	125
Gambar 4.8 : Villa Guestroom VIP .....	125
Gambar 4.9 : Parasailing.....	126
Gambar 4.10 : Snorkling.....	126
Gambar 4.11 : Peralatan Snokling .....	126
Gambar 4.12 : Snorkling area .....	127
Gambar 4.13 : Jet Ski.....	127
Gambar 4.14 : Scuba Diving.....	128
Gambar 4.15 : Peralatan Scuba Diving.....	128
Gambar 4.16 : Detail Bianglala .....	129
Gambar 4.17 : Detail kora kora.....	130

Gambar 4.18 : Kora kora .....	130
Gambar 4.19 : Footplat .....	137
Gambar 4.20 : Caisson.....	138
Gambar 4.21 : Caisson.....	139
Gambar 4.22: Shell .....	139
Gambar 4.23: Shell .....	139
Gambar 4.24 : Space Frame.....	140
Gambar 4.25: Space Frame.....	140
Gambar 4.26 : Bird Nest Stadium China .....	140
Gambar 4.27 : <i>Unique Building</i> .....	140
Gambar 4.28 : Air conditioner .....	141
Gambar 4.29 : Lift .....	141
Gambar 4.30 : Caddy Golf Car .....	141
Gambar 4.31 : Sistem solar panel .....	142
Gambar 4.32 : Sistem kincir angin .....	142
Gambar 4.33: Site A .....	143
Gambar 4.34: pasang Surut Air Laut Bandengan .....	144
Gambar 5.1 : Peta Jepara .....	146
Gambar 5.2 : Site A .....	247



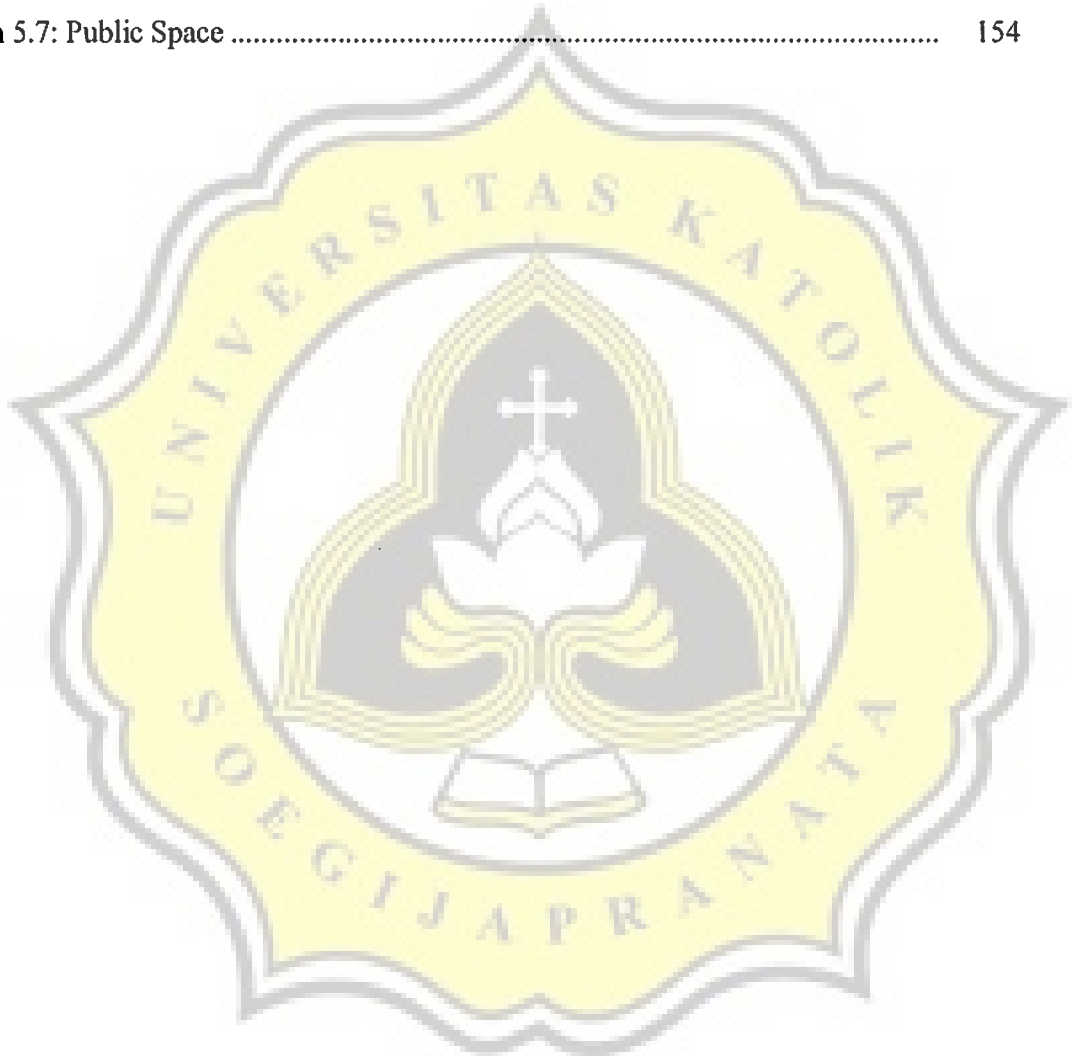
## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 : Fasilitas .....	12
Tabel 1.2 : Identifikasi Permasalahan .....	17
Tabel 2.1 : Klasifikasi Resort.....	23
Tabel 2.2 : Ruang pada hotel resort .....	29
Tabel 3.1 : Tabel Pelaku .....	56
Tabel 3.2 : Sifat Kegiatan .....	60
Tabel 3.3 : Kebutuhan Ruang .....	62
Tabel 3.4 : Alternatif Struktur.....	73
Tabel 3.5 : Spesifikasi kaca lamisafe.....	75
Tabel 3.6 : Kebutuhan Air Bersih .....	78
Tabel 3.7 : Kebutuhan Air Bersih.....	79
Tabel 3.8 : Pencahayaan alami.....	81
Tabel 3.9 : Klasifikasi Angin .....	93
Tabel 3.10 : Proses RO pada air laut.....	95
Tabel 3.11 : Perkiraan Kebutuhan Listrik.....	96
Tabel 3.12 : Pertumbuhan Penduduk Jepara Berdasarkan Jenis Kelamin.....	99
Tabel 3.13 : Perhitngan Skor .....	105
Tabel 3.14 : Perhitngan Skor .....	108
Tabel 4.1 : Perhitungan Besaran Ruang.....	112
Tabel 4.2 : Fasilitas Outdoor.....	129
Tabel 4.3 : Perhitungan Kebutuhan Ruang.....	134
Tabel 4.4 : Geological Features 5 m drilled into seabed.....	138
Tabel 5.1 : Perhitungan Kebutuhan Ruang.....	148

## DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1.1 : Grand Paradise Bandung .....	15
Diagram 2.1 : Recreation and resort plan .....	24
Diagram 2.2 : Hub. Ruang .....	36
Diagram 2.3 : Kerangka Pikir .....	53
Diagram 3.1 : diagram kepengurusan .....	55
Diagram 3.2 : Pola Kegiatan Makro .....	58
Diagram 3.3 : Pola Kegiatan wisatawan .....	59
Diagram 3.4 : Pola Kegiatan Member .....	59
Diagram 3.5 : Pola Kegiatan Pengelola .....	59
Diagram 3.6 : Pola Kegiatan Service .....	60
Diagram 3.7 : Diagram jar. listrik .....	77
Diagram 3.8 : Diagram jar. Air bersih .....	78
Diagram 3.9 : Diagram Sumber Air .....	79
Diagram 3.10 : diagram komunikasi .....	83
Diagram 3.11 : Fire emergency .....	87
Diagram 3.12 : Proses Desalinisasi .....	93
Diagram 4.1 : Ruang Makro .....	131
Diagram 4.2 : Front Office .....	131
Diagram 4.3 : Accounting .....	132
Diagram 4.4 : Area Pegawai .....	132
Diagram 4.5 : Engineering .....	133
Diagram 4.6 : Service .....	133
Diagram 4.7: Public Space .....	134
Diagram 5.1 : Ruang Makro .....	151

Diagram 5.2 : Front Office.....	152
Diagram 5.3 : Accounting .....	152
Diagram 5.4 : Area Pegawai .....	153
Diagram 5.5 : Engineering.....	153
Diagram 5.6 : Service .....	154
Diagram 5.7: Public Space .....	154



## DAFTAR GRAFIK

Grafik 1.1 : Wisatawan Asing di Indonesia.....	20
Grafik 3.1 : Kurva tekanan uap air laut dengan konsentrasi garam 3,5 % .....	94



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	: Teori Warna .....	158
Lampiran 2	: Ruang pada Hotel Resort .....	162



## ABSTRAK

Kota Jepara merupakan salah satu kota kecil yang berada di ujung utara Pulau Jawa yang masih tergabung ke dalam propinsi Jawa Tengah. Walaupun termasuk kota kecil, kota Jepara memiliki kekayaan alam yang indah dan alami. Potensi alam yang dimiliki kota ini yaitu berupa pantainya yang terkenal bersih dan terawat. Salah satu pantai yang terkenal di Jepara adalah pantai Bandengan, tetapi pantai ini masih belum dimanfaatkan dengan baik oleh pemerintah maupun swasta. Pantai Bandengan ini masih belum dapat menarik minat banyak wisatawan asing, sementara ini masih terbatas wisatawan dalam negeri.

Wisatawan asing lebih sering berkunjung ke pantai Kartini, dikarenakan merupakan jalur penyebrangan ke tempat wisata di Pulau Karimunjawa. Selain itu juga, dikarenakan di pantai Bandengan belum memiliki area rekreasi outdoor dan resort yang bagus dan nyaman seperti contohnya di Pulau Bali. Oleh karena itu, dalam proyek akhir arsitektur ini, akan berusaha merancang suatu area rekreasi outdoor dan resort di pantai Bandengan yang menarik dan dapat dinikmati kalangan menengah atas, seperti halnya di Pulau Bali. Sehingga dengan adanya pembangunan area rekreasi dan resort di pantai ini diharapkan dapat menjadi salah satu tambahan sumber devisa negara, terutama bagi kemajuan kota Jepara dikalangan dalam negeri dan mancanegara.

Metode yang dipakai dalam pembuatan proyek ini adalah tinjauan pustaka dan survey lapangan. Area rekreasi outdoor ini memanfaatkan view pantai Bandengan yang indah ditambah dengan suasana yang rimbun dengan pepohonan diharapkan memberikan kesan nyaman dan menyenangkan bagi wisatawan. Area rekreasi outdoor yang akan disediakan meliputi, scuba diving, snorkeling, jet ski, para cailing, water esorth, dan bianglala. Selain itu juga, akan didirikan resort yang memiliki fasilitas yang komplit seperti, area wedding chapel, meeting room, office dining room, fitness center, area sauna & SPA, lounge, souvenir outlet, coffe shop, swimming pool, bake shop, hotel dan beberapa area villa.

*Keyword: Rekreasi Outdoor, Resort Pantai, Jepara*



# BAB I : PENDAHULUAN

CHRIS ADITYA MULYADI 09.11.0102



AREA REKREASI OUTDOOR DAN  
RESORT PANTAI DI JEPARA