

DAFTAR PUSTAKA

- Agustiananda, P. A. P., & Sholihah, A. B. (2026). *JAUR Transformation of Sense of Place in Citra Niaga Area*. 9(April), 569–578. <https://doi.org/10.31289/jaur.v9i2.15874>
- Ajheng, R., & Dkk. (2022). Efektivitas Revitalisasi Kawasan Citra Niaga Kota Samarinda. *EJournal Administrasi Publik*, 9(4), 5909–5919.
- Almawati, I. P., & Dkk. (2022). Elemen *Distinctiveness* Kawasan Mangkunegaran. *Planning for Urban Region and Environment*, 11(April), 119–126.
- Fajar, P., & Dkk. (2021). *Kajian Konsep Imageability Dan Permeability Dalam*. (November 2020).
- Fajar, T. R., Maria, J., & Dewantra, H. (2025). *DI KABUPATEN BULUKUMBA SEMIOTIC ANALYSIS OF THE TRADITIONAL HOUSES OF THE KAJANG TRIBE IN BULUKUMBA REGENCY*. 6(1), 16–27.
- Fardhianto, H., & Dkk. (2023). Penerapan Unsur Budaya Lokal Sebagai Identitas Tempat Pada Hotel Pullman Bandung. *Aksen : Journal of Design and Creative Industry*, 8(1), 348–367. <https://doi.org/10.37715/aksen.v8i1.2478>
- Farhan, M., & Dkk. (2023). *Sense of Place* Kawasan Nagari Pagaruyung sebagai Narasi Ruang Kerajaan Pagaruyung. *Arsir*, 7(1), 1. <https://doi.org/10.32502/arsir.v7i1.4973>
- Fatih, M. Al, & Dkk. (2022). Kajian Elemen Citra Kota Dalam Kawasan Kota Tua Zona Inti (Kevin Lynch). *PURWARUPA Jurnal Arsitektur*, 6(2), 17. <https://doi.org/10.24853/purwarupa.6.2.17-24>
- Haryati, R. S. R., & Hiang, M. V. (2022). Semiotika Arsitektur Jawa Modern dalam Makna Liturgi pada Bentuk Gereja Katolik San Inigo Dirjodipuran, Kota Surakarta. *Jurnal Arsitektur Pendapa*, 5(2), 65–78. <https://doi.org/10.37631/pendapa.v5i2.748>
- Hasan, L. O. A., & Ikaputra, I. (2025). Tinjauan Teoretis Makna Arsitektur melalui Perspektif Semiotika. *Arsitektura*, 23(1), 53. <https://doi.org/10.20961/arst.v23i1.97622>
- Hasrullah Hasrullah, & Dkk. (2024). Implementasi Kebijakan Revitalisasi Infrastruktur Citra Niaga Kota Samarinda Terhadap Pertumbuhan Ekonomi Di Sektor Umkm. *Dinamika: Jurnal Manajemen Sosial Ekonomi*, 4(2), 134–144. <https://doi.org/10.51903/dinamika.v4i2.524>

- Hastuti, K., Yudi Hidayat, E., & Rahmawan, E. (2013). Purwarupa *signified* Cultural Heritage Documentation Berbasis Database Multimedia. *Techno.COM*, 12(4), 188–197.
- Hidayat, M. F., & Sardjono, A. B. S. (2025). Implementation of Local Wisdom: Penerapan Ornamen Kain Songket Palembang Pada Bangunan, Ruang Publik Dan Infrastruktur Di Kota Palembang. *Jurnal Arsitektur ARCADE*, 9(2), 235–241. <https://doi.org/10.31848/arcade.v9i2.4126>
- Kusuma, D. Y., & Ade Syoufa. (2024). Analisis Elemen Pembentuk Citra Kota Kawasan Sukaasih Kecamatan Tangerang Berdasarkan Kajian Kevin Lynch. *Jurnal Lingkungan Binaan Indonesia*, 13(1), 21–30. <https://doi.org/10.32315/jlbi.v13i1.277>
- Kusumowardani, D. (2024). *Etno-Arsemiotika dalam “Membaca” Elemen Arsitektur Tradisional*. 9(2), 2549–2985.
- Muthiah, N., & Dkk. (2026). *Analisis Elemen – Elemen Pembentuk Citra Kota di Kawasan Perdagangan Pasar Bambaru Kota Palu Analysis of the Elements Forming the City Image in the Bambaru Market Trading Area of Palu City Publisher : Universitas Muhammadiyah Palu*. 9(4), 2951–2965. <https://doi.org/10.56338/jks.v9i4.10412>
- Mylajingga, N., & Mauliani, L. (2019). Kajian Elemen Perancangan Hamid Shirvani pada Kawasan Kota Satelit. *Purwarupa*, 3, 123–130.
- Norhidayat, N. (2023). Analisis Sejarah dan Nilai-Nilai Kearifan Lokal Masyarakat Tepian Mahakam (Samarinda) Dalam Penggunaan kain Tenun Samarinda. *Danadyaksa Historica*, 3(1), 67. <https://doi.org/10.32502/jdh.v3i1.5967>
- Nurahma, T., & Avenzoar, A. (2026). *JAUR (Journal of Architecture and Urbanism Research) Analisis Elemen Fasad Bangunan dalam Membentuk Sense of Place : Studi Kasus Kawasan Bosbow Madiun The Analysis of Building Facade Elements in Forming Sense of Place : Case Study of Bosbow Madiun Area* . 9(April), 432–442. <https://doi.org/10.31289/jaur.v9i2.14759>
- Prajnawrdhi, T. A., & Dkk. (2025). *Visualisasi Identitas Tempat pada Perancangan Batas Kawasan Sebagai Pembangun Citra Kawasan*. 83–98.
- Pratama, A., & Khamdevi, M. (2024). Karakteristik Kawasan Alam Sutera, Tangerang Selatan. *Advances in Civil Engineering and Sustainable Architecture*, 6(1), 1–13.

<https://doi.org/10.9744/acesa.v6i1.13753>

- Primanisa, Q., & Rukayah, R. S. (2024). PENERAPAN BUDAYA LOKAL TANJAK PADA FASAD BANGUNAN (Studi Kasus : Bangunan Instansi Pemerintah Kota Palembang). *Jurnal Arsitektur ARCADE*, 8(4), 402–406.
- Purba, R. H. U., & Silaban, D. (2025). Simbol Dan Makna Filosofis Dalam Arsitektur Rumah Bolon Etnik Batak Simalungun: Kajian Semiotika. *Jurnal Basataka (JBT)*, 8(2), 1023–1030. <https://doi.org/10.36277/basataka.v8i2.1015>
- Putra, H. M. A., & Thamrin, N. H. (2017). KAJIAN PENGGUNAAN ELEMEN ARSITEKTUR LOKALITAS KALTIM PADA GEDUNG PEMERINTAH DI KOTA SAMARINDA. *Kreatif*, 5, 95–102.
- Rahmawati, N. P. N. (2010). Sarung Tenun Samarinda. In *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952.
- Ramadhan, M. A. A., & Suryadjaja, R. (2024). Analisa Kebutuhan Ruang Pada Kawasan Perbelanjaan Citra Niaga Samarinda. *Jurnal Sains, Teknologi, Urban, Perancangan, Arsitektur (Stupa)*, 6(2), 1937–1948. <https://doi.org/10.24912/stupa.v6i2.30938>
- Rizkiyah, N. F., & Handayani, S. (2025). Menyingkap Makna Filosofis Rumah Panggung. *Desa - Design and Architecture Journal*, 6(2), 68–82. <https://doi.org/10.34010/desa.v6i2.16430>
- Robby Nugraha, F. (2025). *Integrasi Budaya Lokal Dalam Arsitektur Brutalisme: Youth Cultural Center Bandung*. 5(1), 750–766.
- Sadana, A. S., Putri, C. A., Kholis, R., & Haqi, N. (2025). *Perpaduan Nilai Budaya dan Unsur Modern dalam Penataan Pasar Tradisional The Blending of Cultural Values and Modern Elements in the Arrangement of Traditional Markets masalah yang mendesak yang perlu dicari solusinya , yaitu bagaimana mengintegrasikan*. 2(2).
- Salipu, M. A., & Dkk. (2019). Penerapan Teori Kevin Lynch dalam Penataan Lingkungan di Kawasan Wisata Sentani Timur Kabupaten Jayapura. *Jurnal MEDIAN Arsitektur Dan Planologi*, 9(2), 22–29.
- Sri Sunarti, D. (2021). *Pendahuluan Arsitektur Ragam Hias Pemaknaan dalam Tanda*. 7(1), 45–57.
- Utomo, P. K., & Dkk. (2025). *Punarbhawa : Menghidupkan Kembali Kawasan Citra Niaga dengan Pendekatan Teori Perilaku Manusia*.
- Yuniar, R. R., Nurlail, M., & Adiyatma, W. (2026). Visual Heritage Study of Vernacular

Architecture as an Object of Cultural Advancement in Tanaberu , Bulukumba.
ARTSEDES: Journal of Arts Education and Design, 03(01), 31–43.

