

DAFTAR PUSTAKA

- Anggraini, D.Y. and Affanti, T.B., 2020. Makna simbolis batik sidomukti pada busana pengantin Jawa dalam prosesi ijab kabul di Surakarta. *TEXTURE Art and Culture Journal*, 3(2), pp.75-83.
<https://jurnal.isi-ska.ac.id/index.php/TXT/article/view/2810/2761>
- Broadbent, G., Bunt, R. and Jencks, C. eds., 1980. *Signs, Symbols, and Architecture*. New York: John Wiley & Sons. <https://dokumen.pub/signs-symbols-and-architecture.html>
- Dewani, R.A., Ismadi, & Rully., 2023. *Pusat Wisata Industri Kreatif yang Akomodatif di Surakarta*. *Journal of Architecture, Cultural, and Tourism Studies (JACTS)*, 1(1), pp. 1–12. <https://ejournal.utp.ac.id/index.php/JACTS/article/view/2520/520521591>
- Endah, S.N., Suhartono, S., Kusumaningrum, R., & Ulfattah, R.A., 2020. A Web application for generating 3D motifs of Indonesian batik using triangle mesh. *Library Hi Tech News*, 37 (1), pp. 11-15.
<https://www.emerald.com/ltm/article-abstract/37/1/11/267473/A-Web-application-for-generating-3D-motifs-of?redirectedFrom=fulltext>
- Firnadi, J., Handayani, S., Munawaroh, S. and Wiyono, N., 2022. Hubungan Postur Kerja dengan Kejadian Nyeri Leher pada Pembatik di Kampung Batik Laweyan Surakarta. *National Journal of Occupational Health and Safety*, 2(2), p.4.
<https://scholarhub.ui.ac.id/cgi/viewcontent.cgi?article=1013&context=njohs>
- Gesuri, 2025. *Samuel Tekankan Digitalisasi Jadi Kunci Edukasi Batik yang Relevan Bagi Generasi Muda*.
<https://www.gesuri.id/pemerintahan/samuel-tekankan-digitalisasi-jadi-kunci-edukasi-batik-yang-relevan-bagi-generasi-muda-b2nrjZWNi>
- Hidayati, Z., Noviana, M. & Gunawan, A., 2021. *Perencanaan Pusat Batik Khas Kaltim di Kawasan Pulau Kumala Kukar – Penekanan pada Utilitas*. *Jurnal Kreatif: Desain Produk Industri dan Arsitektur*, 9(2), pp.136–145.
<https://media.neliti.com/media/publications/352843-perencanaan-pusat-batik-khas-kaltim-di-k-d8c03986.pdf>
- Hertzberger, H., 2005. *Lessons for Students in Architecture*. 5th rev. ed. Rotterdam: 010 Publishers. ISBN 906450-5624
- Igamawarni, W., Sihombing, S.B. and Aritonang, L., 2024. Perencanaan Pusat Perbelanjaan Batik dengan Pendekatan Arsitektur Metafora di Kota Medan. *Jurnal Riset Lingkungan Bina dan Desain (JRLD)*, 3(1).
<https://scholar.google.com/scholar?q=Perencanaan+Pusat+Perbelanjaan+Batik+dengan+Pendekatan+Arsitektur+Metafora+di+Kota+Medan>
- Indotextiles., 2023. *Unique and Authentic, Batik is the Third Largest Commodity*

Contributing to Solo's Exports, Indotextiles, 07 September.
<https://indotextiles.com/joomla30/1563-unique-and-authentic-batik-is-the-third-large-st-commodity-contributing-to-solo-s-exports>

International WELL Building Institute., 2020. *WELL v2: The Next Version of the WELL Building Standard*. New York: International WELL Building Institute pbc

Jencks, C., 1980. *The Language of Post-Modern Architecture*. 3rd ed. New York: Rizzoli.
https://archive.org/details/languageofpostmo0000jenc_l6a0

Kurniawati, D. W., Wibawanto, W., & Alfiana, R. A., 2022. Efisiensi Penggunaan Cap Batik Berbahan Filamen PLA melalui Pemanfaatan Aplikasi D-Batik dalam Penciptaan Batik Pewarna Alam. *ITB Graduate School Conference*, 1(1), 674-686.
<https://gcs.itb.ac.id/proceeding-igsc/index.php/igsc/article/view/57/50>

Maharani, R., Bastaman, W. N. U. & Ramadhan, M. S., 2023. 'Pengembangan Motif dengan Inspirasi Batik Tulis Kelayang Indonesia dengan Menggunakan Teknik Digital Printing untuk Produk Leisurewear', *eProceedings of Art & Design*, Vol. 10 No. 3 (Juni 2023)
<https://openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id/index.php/artdesign/article/view/20356/19668>

Mangifera, F. (2015) *Analisis Rantai Nilai pada Produk Batik Tulis di Surakarta*. Jurnal Benefit: Jurnal Manajemen dan Bisnis, 2(2), pp. 135-146.
<https://eprints.ums.ac.id/33637/>

Muhadiyatiningsih, S.N. and Hikmawati, A., 2018. Motif Batik Tradisional Surakarta Tinjauan Makna Filosofis dan Nilai-nilai Islam. *Al-Ulum*, 18(2), pp.365-382.
<https://journal.iaingorontalo.ac.id/index.php/au/article/view/499/553>

Nisrina, N.F. & Pratama, Y., 2024. *Transformasi Sentra Batik Laweyan Menjadi Kampung Wisata Edukasi*. ALTASIA, 6(1).
<https://journal.uib.ac.id/index.php/altasia/article/view/8980/3761>

Nugraheni, D., Oktyajati, D. and Widananto, F., 2022. *Pemetaan dan Analisis Rantai Nilai (Value Chain Analysis) Produk Batik di Kecamatan Bayat, Kabupaten Klaten*. Jurnal Riset Ekonomi dan Bisnis, 30(1), pp. 28-35.
<https://justme.ft-uim.ac.id/index.php/JUSTME/article/view/31>

Parapuan., 2022. *Regenerasi Perajin Batik Menurun, Sudah Siap dengan Ancaman Serius yang Mungkin Terjadi*. Parapuan.
<https://www.parapuan.co/read/533507546/regenerasi-perajin-batik-menurun-sudah-siap-dengan-ancaman-serius-yang-mungkin-terjadi?page=all&utm>

Poerwanto, P., Sukirno, Z.L., 2012. *Inovasi Produk dan Motif Seni Batik Pesisiran sebagai Basis Pengembangan Industri Kreatif dan Kampung Wisata Minat Khusus*. Jurnal Pranata Sosial, 1(4). <https://jurnal.uai.ac.id/index.php/SPS/article/view/71/0>

Prabowo, G. (2024, Mei 21). *Bengawan Solo Tercemar Limbah Ciu dan Batik, Operasional*

- IPAL Semanggi Dihentikan. Kompas.com. Diakses dari <https://www.detik.com/jateng/berita/d-7351077/bengawan-solo-tercemar-limbah-ciu-tekstil-pengolahan-air-baku-disetop>
- Puspitasari, I., Trinugraha, Y.H. & Parahita, B.N., 2024. 'Efforts to Regenerate Batik Makers in Surakarta City through the Social Capital of Kampung Batik Laweyan', *Riwayat Educational Journal of History and Humanities*, 7(3), pp. 1075-1086. https://www.researchgate.net/publication/383846262_Efforts_to_Regenerate_Batik_Makers_in_Surakarta_City_through_the_Social_Capital_of_Kampung_Batik_Laweyan
- Researchomatic, 2025. *Creative Industries*. https://www.researchgate.net/publication/368900797_Indonesian_Creative_Economy_2025_Creative_Industries_MSMEs_Competitiveness_Strategy_Towards_International_Markets_Through_Soar_Analysis
- Saraswati, S., Tohjiwa, A.D. dan Agus., 2017. Pusat Batik Surakarta Hadiningrat di Laweyan, Surakarta. *Jurnal Dekons*, 11(2). Tersedia di: <https://garuda.kemdiktisaintek.go.id/documents/detail/1512344>
- Silvia, A., 2018. *Gallery dan Workshop Batik di Semarang*. Universitas Diponegoro. <https://eprints.undip.ac.id/69646/>
- Tim detikJateng., 2022. "Mengenal Ragam Motif Batik Solo dan Sejarahnya", DetikJateng, 27 Agustus. <https://www.detik.com/jateng/budaya/d-6256265/mengenal-ragam-motif-batik-solo-dan-sejarahnya>
- Uwazuruike, A., Hutton, G., Woodhouse, J., Lalic, M. and Samuel, H. (2025) *Creative Industries: Commons Library Debate Pack 24 January 2025* (No. CDP 2025/0017). <https://researchbriefings.files.parliament.uk/documents/CDP-2025-0017/CDP-2025-0017.pdf>
- Wahidin, D., Armawi, A. & Kodiran, 2019. *Transformasi Industri Kreatif Batik dalam Rangka Peningkatan Ketahanan Kerajinan Kain Batik (Studi di Dusun Giriloyo, Desa Wukirsari, Kecamatan Imogiri, Kabupaten Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta)*. *Jurnal Ketahanan Nasional*, 25(3), pp.348–372. <https://jurnal.ugm.ac.id/jkn/article/view/49812/0>
- Wibowo., 2023. *Minim Regenerasi, Perajin Batik Tulis Didominasi Usia 30 Tahun ke Atas*. *Bisnis Espos*. Dapat diakses di <https://bisnis.espos.id/minim-regenerasi-perajin-batik-tulis-didominasi-usia-30-tahun-ke-atas-1594758?utm>, dari [Espos.id](https://espos.id)