

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR
Periode 89 Genap 2025/2026

LAPORAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

Industri dan Galeri Batik di Kota Surakarta

**Diajukan untuk memenuhi persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Arsitektur**



Disusun Oleh :
Kevin Willyanto / 22.A1.0051

Dosen Pembimbing :
FX. Yudhistira Ricky Kurnia, S.Ars., M.Ars
NUPTK. 3542774675130193

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG
2026

ABSTRAK

Industri dan Galeri Batik di Kota Surakarta dirancang sebagai solusi atas keterbatasan akses pembelajaran batik yang masih dialami masyarakat, khususnya generasi muda. Permasalahan utama yang diangkat adalah belum adanya fasilitas terpadu yang mampu mewadahi fungsi edukasi, riset, produksi, pameran, hingga pemasaran batik secara formal dan komprehensif. Padahal, batik Solo memiliki potensi besar sebagai komoditas ekspor dan ikon budaya yang mendunia. Melalui pendekatan *Arsitektur Wellbeing*, perancangan bangunan ini diarahkan untuk menciptakan ruang yang sehat, nyaman, dan produktif, dengan memperhatikan pencahayaan alami, ventilasi silang, ruang terbuka hijau, serta penggunaan material ramah lingkungan. Industri dan galeri ini diharapkan tidak hanya melestarikan tradisi batik Solo, tetapi juga menghadirkan pengalaman ruang yang meningkatkan kesejahteraan pengguna sekaligus memperkuat daya saing batik di tingkat global.

Kata kunci: Batik, Industri Batik, Galeri, *Wellbeing*, Surakarta.