

DAFTAR PUSTAKA

- Akeyla, B. A. 2024. Tata Pamer Museum Sandi Yogyakarta. Skripsi. Institut Seni Indonesia Yogyakarta. <https://digilib.isi.ac.id/17127/>
- AT2030. 2022. Inclusive Infrastructure and Accessibility Report: Indonesia. Laporan. AT2030 Programme. https://at2030.org/static/at2030_core/outputs/221031_Inclusive_Infrastructure_Report_IN.pdf
- Azismail, R. dan Setyowati, E. 2020. Perancangan Museum Batik Nasional di Kota Yogyakarta dengan Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular. Tugas Akhir. Universitas Teknologi Yogyakarta. <https://eprints.uty.ac.id/4891/>
- Badan Pusat Statistik Daerah Istimewa Yogyakarta. 2019. Statistik Kepariwisata Daerah Istimewa Yogyakarta 2019. Dinas Pariwisata Daerah Istimewa Yogyakarta. <https://visitingjogja.jogjaprovo.go.id/28988/statistik-pariwisata-diy-2019/>
- Badan Pusat Statistik Daerah Istimewa Yogyakarta. 2024. Daerah Istimewa Yogyakarta Dalam Angka 2024. Badan Pusat Statistik Daerah Istimewa Yogyakarta. <https://yogyakarta.bps.go.id>
- Badan Standardisasi Nasional. 2000. SNI 03-6386-2000: Tata Cara Perencanaan Sistem Akustik Ruang. Badan Standardisasi Nasional. <https://sispk.bsn.go.id>
- Badan Standardisasi Nasional. 2001. SNI 03-6572-2001: Tata Cara Perancangan Sistem Pencahayaan Alami Pada Bangunan Gedung. Badan Standardisasi Nasional. <https://sispk.bsn.go.id>
- Badan Standardisasi Nasional. 2019. SNI 1726:2019 Tata Cara Perencanaan Ketahanan Gempa Untuk Struktur Bangunan Gedung dan Non Gedung. Badan Standardisasi Nasional. <https://sispk.bsn.go.id>
- Beranek, L. L. 1996. Acoustics. Acoustical Society of America. <https://asa.scitation.org>
- Ching, F. D. K. 2014. Architecture: Form, Space, and Order. Edisi ke-4. John Wiley & Sons. <https://www.wiley.com/en-id>
- Dinas Kebudayaan Daerah Istimewa Yogyakarta. 2024. Menggali Masa Depan Museum di Kota Yogyakarta dalam Sarasehan Barahmus DIY. Dinas Kebudayaan Daerah Istimewa Yogyakarta. <https://budaya.jogjaprovo.go.id/artikel/detail/menggali-masa-depan-museum-di-kota-yogyakarta-dalam-sarasehan-barahmus-DIY>
- Fajarwati, A. A. S. 2023. Mengatasi Tantangan Dalam Rekonstruksi Warisan Budaya. Jurnal Seni Rupa Warna. <https://jsrw.ikj.ac.id/index.php/jurnal/article/view/192>
- Google Earth. 2025. Citra Satelit Kawasan Condongcatur, Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta. Google Earth. <https://earth.google.com>
- Grahame, M. 2010. Museum Lighting: Design, Technology and Applications. Routledge.

<https://www.routledge.com>

Hillier, B. dan Hanson, J. 1984. The Social Logic of Space. Cambridge University Press.
<https://www.cambridge.org>

Hooper-Greenhill, E. 1992. Museums and the Shaping of Knowledge. Routledge.
<https://www.routledge.com>

International Council of Museums. 2022. Museum Definition. International Council of Museums. <https://icom.museum/en/resources/standards-guidelines/museum-definition/>

Jacobson, M. dan Baird, G. 2015. Wayfinding for Inclusive Environments. Routledge.
<https://www.routledge.com>

Kementerian Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat. 2006. Peraturan Menteri Pekerjaan Umum Nomor 29/PRT/M/2006 tentang Pedoman Persyaratan Teknis Bangunan Gedung. Kementerian Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat.
<https://peraturan.bpk.go.id/Details/104487>

Kementerian Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat. 2017. Peraturan Menteri PUPR Nomor 14/PRT/M/2017 tentang Persyaratan Kemudahan Bangunan Gedung. Kementerian Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat. <https://peraturan.bpk.go.id/Details/104477>

Macdonald, S. 2003. Museums, National, Postnational and Transcultural Identities. Museum and Society, Vol 1 (1): 1–16. <https://journals.le.ac.uk/ojs1/index.php/mas/article/view/3>

Maheswara, A. P. 2022. Konsep Ruang Publik pada Redesain Museum Lontar Gedung Kirtya. Jurnal Desain. https://journal.lppmunindra.ac.id/index.php/Jurnal_Desain/article/view/26823

Mehrabian, A. dan Russell, J. A. 1974. An Approach to Environmental Psychology. MIT Press.
<https://mitpress.mit.edu>

Museum of Tolerance. 2024. Our History and Vision. Museum of Tolerance.
<https://www.museumoftolerance.com/about/our-history-and-vision>

Museum Ullen Sentalu. 2024. Profil Museum. Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. <https://museum.kemdikbud.go.id/museum/profile/museum+ullen+sentalu>

National Fire Protection Association. 2019. NFPA 909: Code for the Protection of Cultural Resource Properties, Museums, Libraries, and Places of Worship. National Fire Protection Association. <https://www.nfpa.org>

Neufert, E. 2012. Architects' Data. Edisi ke-4. Wiley-Blackwell. <https://www.wiley.com>

Oliver, P. 1997. Encyclopedia of Vernacular Architecture of the World. Cambridge University Press. <https://www.cambridge.org>

Pemerintah Republik Indonesia. 2010. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 11 Tahun 2010 tentang Cagar Budaya. Pemerintah Republik Indonesia.
<https://peraturan.bpk.go.id/Details/38552>

Pemerintah Republik Indonesia. 2015. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 66 Tahun 2015 tentang Museum. Pemerintah Republik Indonesia. <https://peraturan.bpk.go.id/Details/5642>

Pemerintah Republik Indonesia. 2017. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 5 Tahun 2017 tentang Pemajuan Kebudayaan. Pemerintah Republik Indonesia. <https://peraturan.bpk.go.id/Details/37642>

Schodek, D., Bechthold, M., Griggs, K., Kao, K., dan Steinberg, M. 2014. Structures. Pearson Education. <https://www.pearson.com>

UNESCO. 2017. Accessible Cultural Heritage Design Guidelines. UNESCO. <https://unesdoc.unesco.org>

UNESCO. 2018. Guidelines for the Preservation and Conservation of Cultural Collections. UNESCO. <https://unesdoc.unesco.org>

Yoga, H. A. 2017. Perancangan Interior Monumen Yogya Kembali. Tugas Akhir. Institut Seni Indonesia Yogyakarta. <https://digilib.isi.ac.id/2225/>

