

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR
Periode 89 Genap 2025/2026

LAPORAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

Gedung Pertunjukan Musik di Jakarta



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA SEMARANG
2026

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR
Periode Ganjil 2025/2026

LAPORAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

GEDUNG PERTUNJUKAN MUSIK di JAKARTA

**Diajukan untuk memenuhi persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Arsitektur**



Disusun Oleh :

Birgita Meilya Cendikia 22.A1.0007

Dosen Pembimbing :

Dr. MD. Nestri Kiswari, ST., MSc

NUPTK 4259753654231063

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG
2026

ABSTRAK

Gedung Pertunjukan Musik Populer di Kemayoran, Jakarta dirancang untuk menjawab meningkatnya kebutuhan ruang pertunjukan berskala besar yang modern, representatif, dan sesuai standar konser internasional. Dokumen Landasan Teori dan Program ini membahas analisis fungsi, kapasitas pengguna, kebutuhan ruang, studi preseden, penilaian tapak, serta identifikasi masalah arsitektur yang menjadi dasar perancangan. Dua permasalahan utama yang diangkat adalah bagaimana mengatur arus pergerakan pengunjung dalam jumlah besar secara lancar dan nyaman, serta bagaimana merancang fasad interaktif berbasis media architecture yang hemat energi dan mampu menjadi media promosi serta ekspresi visual. Tema arsitektur futuristik dipilih untuk menciptakan identitas bangunan yang dinamis, inovatif, dan ikonik, dengan integrasi teknologi LED interaktif pada fasad sebagai elemen kunci. Melalui pendekatan ini, bangunan diharapkan tidak hanya berfungsi sebagai venue konser, tetapi juga sebagai ruang publik partisipatif yang memperkuat citra Kemayoran sebagai pusat hiburan modern dan destinasi musik internasional.

Kata Kunci: Arsitektur Futuristik, Fasad Interaktif, Gedung Pertunjukan Musik, *Media Architecture*, Ruang Publik, *Placemaking*.

