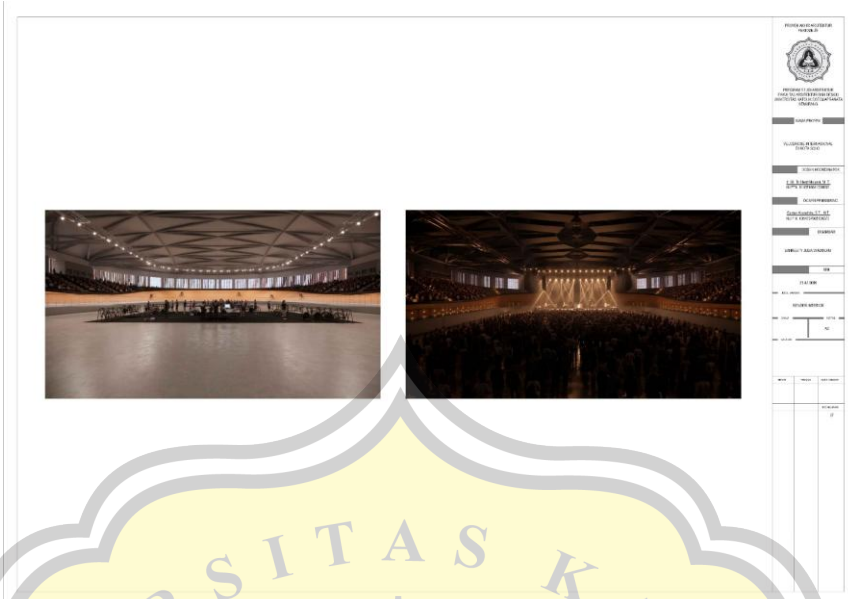




Gambar 75. Render Suasana

Pada gambar ini menunjukkan dua suasana yang berbeda, dikarenakan bangunan ini memiliki dua fungsi yaitu Trek Balap Sepeda dan juga Concert hall yang menunjang dua hal yang sangat berbeda. Pada gambar kiri terlihat suasana ketika velodrome sedang digunakan untuk perlombaan balap sepeda, dan pada gambar di kanan terlihat suasana ketika konser sedang berlangsung.

DAFTAR PUSTAKA

- Adler, D. (2007). *Metric Handbook* (D. Adler, Ed.). Routledge.
<https://doi.org/10.4324/9780080523163>
- Al Habib, H., & Aditya Fitriyanto, D. (n.d.). *under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License[CC BY SA] KAJIAN PENERAPAN ARSITEKTUR EKOLOGI PADA ULAMAN ECO-LUXURY RESORT.*
- Ayu, Z., Wibowo, P., & Istanabi, T. (2024). *POTENSI KOTA SURAKARTA MENJADI DESTINASI SPORT TOURISM.* 25(4).
- Baiche DipArch, B. (1999). *Ernst and Peter Neufert Architects' Data Third Edition Nicholas Walliman.*
- Bimatukmaru, R. F., & Ashadi, A. (2021). Mengkaji Konsep Desain Generatif Dalam Dunia Konstruksi Kontemporer Pada Bangunan Great Court Di London. *Journal of Architectural Design and Development*, 2(2), 140. <https://doi.org/10.37253/jad.v2i2.6100>
- Boy Manek, G. D., Jerobisonif, A., & Neonufa, S. N. I. (2020). *Perancangan Concert Hall di Kota Atambua dengan Pendekatan Mekanisme Akustik* (Vol. 2, Number 2).
www.armost.com.
- Ching, F. D. K. . (2007). *Francis D.K. Ching, Architecture - Form, Space and Order 3rd Edition -Nolles.* 3.
- Chusid, M. (1991). Time-Saver Standards for Building Types: 3rd Edition. *Journal of Testing and Evaluation*, 19(4), 347–347. <https://doi.org/10.1520/JTE12583J>
- Drs. R. Irawan Surasetja, MT. (2007). *Fungsi, Ruang, Bentuk dan Ekspresi dalam Arsitektur.*
- Kariwangan, & Ariel Yohanes. (n.d.). *LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI <Makassar Arena Velodrome Dengan Pendekatan Arsitektur High-Tech=.*
- Kusumawanto, A., & Program Magister Arsitektur, M. (n.d.). *Rekayasa Material Akustik dalam*

Desain Bangunan-Kaharuddin dan Kusumawanto 8 Rekayasa Material Akustik Ruang Dalam Desain Bangunan Studi Kasus : Rumah Tinggal Sekitar Bandara Adisutjipto Yogyakarta.

- Lisman, A., Zai, J., Mohammad, D., & Lubis, D. (2022). *Studi Pendekatan Arsitektur Adaptif pada Perencanaan Taman Budaya di Kota Gunungsitoli*.
<https://doi.org/10.32734/ee.v5i1.1459>
- Muh. Ilmiansah, Latif, S., Paddiyatu, N., Amal, C. A., Amin, S. F. A., & Idrus, I. (2025). Arsitektur Tropis Berkelanjutan untuk Infrastruktur Olahraga: Desain yang Tanggap Iklim untuk Pusat Pelatihan Bulu Tangkis di Polewali Mandar. *Journal of Green Complex Engineering*, 2(2), 55–60. <https://doi.org/10.59810/greenplexresearch.v2i2.146>
- Oyesode. (2018). Concept of Building : Adaptability: A Sustainable Approach towards Resources and Energy Conservation in Nigeria. *International Journal of Innovative Research and Development*, 7(2). <https://doi.org/10.24940/ijir>
- Purwantoro, M. B. C., Santoso, J., & Istijanto, S. (2023). Perancangan Velodrome Balap Sepeda Bertaraf Internasional Di Surabaya. *Selasar*, 20(1), 11–20.
<https://doi.org/10.30996/selasar.v20i1.8737>
- Virgy Azalia, Y., Widyawati, K., & Mulya Pratama, F. (n.d.). *PERANCANGAN KEMANG CONCERT HALL SEBAGAI IKON JAKARTA SELATAN*. Retrieved
<http://proceeding.unindra.ac.id/index.php/semnaskkbarsi>
- Wahyu Nurdyanto, I., & Adi Susilo, G. (n.d.). *SURABAYA INTERNATIONAL VELODROME AND CYCLING CENTER TEMA: ARSITEKTUR ECO-TECH*.

LAMPIRAN
(jika ada)