

DAFTAR PUSTAKA

Kamus Besar Bahasa Indonesia kontemporer 664

Panero, Julius, dkk. 2003. *Dimensi Manusia dan Ruang Interior*. Penerbit Erlangga. Jakarta.

Neufert, Ernst. 1996. *Data Arsitek Jilid1*. Penerbit Erlangga. Jakarta.

Neufert, Ernst. 2002. *Data Arsitek Jilid2*. Penerbit Erlangga. Jakarta.

Darmaprawira, Sulasmi. 2002. *Warna: Teori dan Kreativitas Penggunaannya ed. Kedua*. Bandung: Penerbit ITB

Sutaarga, M. Amir. Pedoman Penyelenggaraan dan Pengelolaan Museum. Jakarta, 1989

Sukanto, Irawan, Chandra. 1984. batik pola dan tjorak – pattern dan motif. Jakarta: Penerbit Akadoma

Francis D.K Ching. 2007. Bentuk, Ruang dan Tatanan Edisi ke 3. Erlangga. Jakarta

Joseph De Chiara, Joseph. 1987. Time-Saver Standards for Building Types 2nd Edition. McGraw-hill. Inc. Singapore

Budiwiyanto, Joko. 2007. Bentuk dan Fungsi Ragam Hias pada Pendapa Keraton Kasunanan Surakarta, dalam Gelar, Surakarta, STSI Press.

Geertz, Clifford. 1989. Abangan, Santri, Priyayi dalam Masyarakat Jawa, Terjawab Mahasin, Jakarta, Dunia Pustaka Jaya.

Ismunandar R., Joglo. 1997. Arsitektur Rumah Tradisional Jawa, Yogyakarta, Hanindita

Jencks, Charles.tahun. Language of Post-Modern Architecture.kota.penerbit

Sugiarto Dakung, Arsitektur Tradisional Daerah Istimewa Yogyakarta, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Jakarta 1982

Djoemana, Nian S. (1990) Ungkapan Sehelai Batik itp's mistery and meaning. Jakarta. PT.Djanbatan

Anonim. 1999. Vernakuler Settlement. *Seminar on the role of local knowledge in build environment*. Jakarta: UI dan Mangunwijaya, Y,B. 1992. Watu Citra. Jakarta: Gramedia

