

**PROYEK AKHIR ARSITEKTUR  
Periode 88 Ganjil 2025/2026**

**LAPORAN PERANCANGAN ARSITEKTUR**

**GEDUNG PERTUNJUKAN SENI DAN MUSIK DI YOGYAKARTA**

**Diajukan untuk memenuhi persyaratan  
memperoleh gelar Sarjana Arsitektur**



**Disusun Oleh :  
Dwindra Putri Cahya Sakina  
20.A1.0116**

**Dosen Pembimbing :  
Dr. Ir. Ant, Ardiyanto., MT**

**5861741642130052**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN  
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA  
SEMARANG  
2026**

## ABSTRAK

Proyek ini merupakan perancangan Gedung Pertunjukan Seni dan Musik di Yogyakarta yang dilatarbelakangi oleh tingginya potensi seni budaya di kota tersebut, namun belum didukung oleh fasilitas pertunjukan yang memadai dan sesuai standar. Tujuan utama perancangan ini adalah menghadirkan ruang pertunjukan yang representatif, fleksibel, serta mampu mengakomodasi berbagai jenis kegiatan seni seperti musik, tari, dan teater, dengan tetap mengintegrasikan nilai budaya lokal dan teknologi modern.

Metode perancangan dilakukan melalui analisis kebutuhan ruang, studi preseden, analisis tapak, serta identifikasi permasalahan arsitektural yang mencakup aspek pengguna, lingkungan, dan teknologi. Pendekatan desain yang digunakan adalah tema “Kontemporer Etnik Yogyakarta”, yang memadukan elemen tradisional seperti motif batik dan material lokal dengan bentuk serta teknologi arsitektur modern.

Hasil perancangan menunjukkan bahwa konsep ruang fleksibel dengan penggunaan panggung modular, tata kursi dinamis, serta pengolahan akustik yang baik mampu meningkatkan kualitas ruang pertunjukan. Selain itu, pengolahan massa bangunan, fasad, dan ruang luar dirancang untuk menciptakan identitas visual yang kuat sekaligus responsif terhadap konteks lingkungan.

Dengan demikian, gedung ini diharapkan dapat menjadi wadah bagi perkembangan seni budaya, meningkatkan kenyamanan pengguna, serta berperan sebagai ikon budaya yang relevan dengan perkembangan zaman di Yogyakarta.