

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, Dr. H. Z. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. Syakir Media Press.
- Abubakar, Z. (2019). Persepsi Masyarakat Tentang Simbol Karaeng Di Desa Maero Kecamatan Bontoramba Kabupaten Jeneponto. *Phinisi Integration Review*, 2(1), 137–145. <https://doi.org/10.26858/pir.v2i1.8266>
- Anggraeni, N. D., Rakhmawati, A., Hidayah, R. N., Tresandya, N., & Pramono, D. (2022). Analisis Stigmatisasi terhadap Perilaku Diskriminasi Agama Leluhur dan Kepercayaan Lokal. *SOSIETAS*, 12(1), 51–56. <https://doi.org/10.17509/sosietas.v12i1.48067>
- Derung, T. N. (2017). INTERAKSIONISME SIMBOLIK DALAM KEHIDUPAN BERMASYARAKAT. *SAPA - Jurnal Kateketik dan Pastoral*, 2(1), 118–131. <https://doi.org/10.53544/sapa.v2i1.33>
- Dewi, F. K., Soebijantoro, S., & Wibowo, A. M. (2021). Akulturasi Etnis Tionghoa Dalam Pengembangan Seni Budaya Di Kelenteng Tri Dharma Hwie Ing Kiong Di Kota Madiun. *AGASTYA: JURNAL SEJARAH DAN PEMBELAJARANNYA*, 11(2), 218–235. <https://doi.org/10.25273/ajsp.v11i2.9887>
- Hamidah, N. S., & Hakim, R. J. (2023). PERAN SOSIAL MEDIA ATAS PERILAKU KONSUMTIF BELANJA BAGI IBU RUMAH TANGGA DI DESA LEBAKSARI KEC.PARAKANSALAK. *SENTRI: Jurnal Riset Ilmiah*, 2(3), 682–686. <https://doi.org/10.55681/sentri.v2i3.618>

Hardani, Auliya, N. H., Andriani, H., Fardani, R. A., Ustiawaty, J., Utami, E. F., Sukmana, D. J., & Istiqomah, R. R. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Pustaka Ilmu.

Istiqomah, N., Kamilia, S., Auliyani, R., & Rafi, R. M. (2024).

INTERAKSIONISME SIMBOLIK BUDAYA DAN AGAMA (Studi Pada Ikon Kabupaten dan Kota Pekalongan). *At-Tanzir: Jurnal Ilmiah Prodi Komunikasi Penyiaran Islam*, 15(1), 27–42.

<https://doi.org/10.47498/tanzir.v15i1.2546>

Kasyfurrahman, T. N., Azhari, A. G., & Hekmatiyar, E. S. (2020). *Tapak Tilas Agama Khonghucu Di Indonesia Dan Korelasi Ajaran Wu-Chang Dalam Menjaga Integrasi Nasional*. 15(1), 145–162.

<https://doi.org/10.24042/ajsla.v15i1.5790>

Lutfiyah, I., Nafisah, K., & Tazid, A. (2024). Peran Kolaboratif KPU Kabupaten Jombang Dan Stakeholder dalam Meningkatkan Partisipasi Politik pada Pemilu 2024. *Journal of Public Power*, 8(1), 1–13.

<https://doi.org/10.32492/jpp.v8i1.8105>

Marcella, B. S. (2012). *FENG SHUI PADA TATA LETAK MASSA BANGUNAN DI KELENTENG SAM POO KONG*. 10(2), 77–85.

<https://doi.org/10.24002/jars.v10i2.1039>

Nashrullah, M., Maharani, O., Rohman, A., Fahyuni, E. F., Nurdyansyah, N., & Untari, R. S. (2023). *Metodologi Penelitian Pendidikan (Prosedur Penelitian, Subyek Penelitian, Dan Pengembangan Teknik Pengumpulan Data)*. Umsida Press. <https://doi.org/10.21070/2023/978-623-464-071-7>

Nugroho, F. A., & Abdullah, M. (2021). Acculturation of Sam Poo Kong Temple as a Cultural Unity in Semarang City (Study of History and Environment). *E3S Web of Conferences*, 2–6.

<https://doi.org/10.1051/e3sconf/202131701049>

Nurrizki, K., Rizka Maulani, & Jannah, D. N. (2025). Eksistensi Dan Potensi Klenteng Sam Poo Kong Sebagai Daya Tarik Wisata Religi.

Kaganga: Jurnal Pendidikan Sejarah dan Riset Sosial Humaniora, 8(4), 461–471. <https://doi.org/10.31539/ac4y2344>

Octavina, M. T., Harianto, S., & Jacky, M. (2024). Ketimpangan Pendidikan dan Peluang Kerja: Perspektif Teori Interaksionisme Simbolik. *TAZKIR:*

Jurnal Penelitian Ilmu-ilmu Sosial dan Keislaman, 10(1), 51–63.

<http://dx.doi.org/10.24952/tazkir.v10.i1.10980>

Pebuyanti, P., Arief Hidayatullah, & Firdaus. (2021). Persepsi Masyarakat

Rabangodu Utara Tentang Covid 19 Di Kota Bima. *Jurnal Komunikasi dan Kebudayaan*, 8(1), 1–8. <https://doi.org/10.59050/jkk.v8i1.73>

Pertiwi, B., Manalu, S. R., & Rakhmad, W. N. (2024). Memahami Pengalaman Prasangka dan Diskriminasi Sosial yang Dialami Oleh Pemilik Tato.

Interaksi Online, 12(4), 440.

<https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/interaksi-online/article/view/47357>

Quist-Adade, C. (2018). *Symbolic Interactionism The Basics*. Vernon Press.

Rahmadani, R., Taufiq, T. T., & Djurban. (2022). *MEMBACA ULANG*

MULTIKULTURALISME OTONOMIS AGAMA KHONGHUCU DI

INDONESIA. 18(02), 12–28. <https://doi.org/10.14421/rejusta.2022.1802-02>

Raho, B. (2021). *TEORI SOSIOLOGI MODERN (Edisi Revisi)*. Ledalero.

Sabarini, Dr. S. S. (2025). *Persepsi dan Pengalaman Akademik Dosen*

Keolahragaan Mengimplementasikan E-Learning pada Masa Pandemi Covid-19. Deepublish Digital.

https://books.google.co.id/books?redir_esc=y&id=mxShEQAAQBAJ&q=Persepsi+merupakan+hal+yang+memengaruhi+sikap#v=twopage&q=Persepsi%20merupakan%20hal%20yang%20memengaruhi%20sikap&f=true

Samsu, S. Ag., M. Pd. I. ., Ph. D. (2017). *Metode Penelitian: (Teori dan Aplikasi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Mixed Methods, serta Research & Development)*. Pusat Studi Agama dan Kemasyarakatan (PUSAKA).

Santoso, G., Aulia, A. N., Indah, B. S. N., Lestari, D. P., Ramadhani, F., Alifa, H., & Mahya, A. F. P. (2023). *Bhinneka Tunggal Ika Sebagai Pemersatu Bangsa Indonesia Dari Dahulu Sampai Sekarang*. 02(02), 183–193. <https://jupetra.org/index.php/jpt/article/view/331/115>

Sarnoff, C. (2002). *Theories of Symbolism (Vol. 1)*. International Psychotherapy Institute.

Scarborough, S. (2023). *Psychology of Human Relations*. Open Oregon Educational Resources.

Sinta Dewi, N. R. (2022). KONSEP SIMBOL KEBUDAYAAN: SEJARAH MANUSIA BERAGAMA DAN BERBUDAYA. *Abrahamic Religions:*

Jurnal Studi Agama-Agama, 2(1), 2.

<https://doi.org/10.22373/arj.v2i1.12070>

Sumarandak, M. E. N., Tungka, A. E., & Egam, P. P. (2021). Persepsi Masyarakat Terhadap Kawasan Monumen di Manado. *Jurnal Spasial*, 8(2), 255–268.

<https://doi.org/10.35793/sp.v8i2.34689>

Syahara, D., & Kurnia, R. (2025). Akulturasi Budaya dalam Arsitektur Klenteng Sam Poo Kong Semarang: Kajian Estetika Visual dan Nilai Historis sebagai Warisan Multikultural. *Imajinasi : Jurnal Ilmu Pengetahuan, Seni, dan Teknologi*, 2(2), 171. <https://doi.org/10.62383/imajinasi.v2i2.648>

Tanggok, M. I. (2020). The Traditions and Rituals of the Muslim People in Sam Poo Kong Temple (Kelenteng) in Semarang, Central Java, Indonesia. *Proceedings of the 2nd International Conference on Islam, Science and Technology (ICONIST 2019)*, 408, 117–123.

<https://doi.org/10.2991/assehr.k.200220.021>

Triyono, M.Si., Dr. A. (2021). *Metode Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Bintang Pustaka Madani.

West, R. L., & Turner, L. H. (2021). *Introducing Communication Theory: Analysis and Application*. McGraw Hill LLC.

Yanti, Dr. F. (2021). *Psikologi Komunikasi*. CV. Agree Media Publishing.