

## DAFTAR PUSTAKA

- Avredo, M., & Kurniawan, S. (2023). Pengawasan Kepemilikan Senjata Jenis Air Gun dan Airsoft Gun di Indonesia: Perspektif Yuridis Normatif. *Universitas Kristen Maranatha*, 12(2). <https://doi.org/10.22373/legitimasi.v12i2.19701>
- Bitgood, S. (1993). *The Anatomy of An Exhibit*. Jacksonville University.  
[https://www.researchgate.net/publication/252512608\\_The\\_Anatomy\\_of\\_An\\_Exhibit](https://www.researchgate.net/publication/252512608_The_Anatomy_of_An_Exhibit)
- Detiknews. (2025). Aksi Koboï Jalanan Acungkan Airsoft Gun Berujung Ditangkap Polisi. *Detiknews*.  
<https://news.detik.com/berita/d-7965784/aksi-koboï-jalanan-acungkan-airsoft-gun-berujung-ditangkap-polisi>
- Demir, C. (2012). Graphic Design for a Permanent Exhibition: Exhibition-Design of the Museum Mimar Kemaleddin. *Gazi University*.  
<https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2012.08.195>
- Dinutanayo, H. M., Kumoro, A., & Nugroho, R. (2018). PENERAPAN TEORI ARSITEKTUR HIGH TECH DALAM STRATEGI PERANCANGAN PUSAT KONVENSİ DAN EKSİBİSİ DI SURAKARTA. *Universitas Sebelas Maret Surakarta*, 1(1).  
<https://jurnal.ft.uns.ac.id/index.php/senthong/article/view/655>
- Fachrul Irwinskyah & Rini Friastuti. (2023). Jangan Salah, Ini Beda Airsoft Gun yang Dipakai David dan Air Gun Milik Mustopa. *kumparanNEWS*.  
<https://kumparan.com/kumparannews/jangan-salah-ini-beda-airsoft-gun-yang-dipakai-david-dan-air-gun-milik-mustopa-20NKCOiXIVm>

Fred E. Hahn, & Kenneth G Mangun. (2002). *Beriklan & Berpromosi Sendiri*. Grasindo.

Juliansyah, R. (2024). Viral Pegawai Pengadilan Negeri Depok Acungkan Airsoft Gun, Ini Kata Polisi. *Tempo*.

<https://www.tempo.co/hukum/viral-pengawai-pengadilan-negeri-depok-acungkan-airsoft-gun-ini-kata-polisi--26088>

Gambar 2.3.2 Sistem kerja Spring powered Airsoft

[https://cdn.shopify.com/s/files/1/0617/1325/2580/files/sthsthsxth\\_480x480.jpg?v=1695280076](https://cdn.shopify.com/s/files/1/0617/1325/2580/files/sthsthsxth_480x480.jpg?v=1695280076)

Gambar 2.3.3 Gearbox dan cara kerja Automatic Electric Gun

<https://www.redwolfairsoft.com/wp/wp-content/uploads/2021/05/H4W0303-1024x683.jpg>

Gambar 2.3.4 Cara Kerja Sistem Gas Blowback Airsoft

[https://cdn.shopify.com/s/files/1/0617/1325/2580/files/Screenshot\\_2023-09-13\\_150518\\_480x480.png?v=1695280218](https://cdn.shopify.com/s/files/1/0617/1325/2580/files/Screenshot_2023-09-13_150518_480x480.png?v=1695280218)

Gambar 3.9.1 Referensi Desain eksibisi

<https://id.pinterest.com/pin/293930313202862253/>

Gambar 3.9.3

<https://id.pinterest.com/pin/1104367139873260672/>

Lorenc, J., Skolnick, L., & Berger, C. (2007). *What is Exhibition Design?* RotoVision.

[https://books.google.co.id/books/about/What\\_is\\_Exhibition\\_Design.html?id=ZxtEAQAAIAAJ&redir\\_esc=y](https://books.google.co.id/books/about/What_is_Exhibition_Design.html?id=ZxtEAQAAIAAJ&redir_esc=y)

MAHENDRA, B. (2025). Polri Gandeng INASSOC Sosialisasikan Aturan Penggunaan Airsoft Gun. *RMOL.ID*.

<https://rmol.id/read/2025/03/14/659752/polri-gandeng-inassoc-sosialisasikan-aturan-penggunaan-airsoft-gun>

Menoreh, B. B., & Setiawan, S. (2021). Pengaruh Unsur Military Terhadap Desain Fashion Kalangan Muda Di Indonesia. *Aliansi Desainer Produk Industri Indonesia*, 3(1).

<https://doi.org/10.52265/jdi.v3i1.42>

Naredi-Rainer dan Schnell (2004) Museum Buildings: A Design Manual dalam Route options in inclusive museums Case studies from Central Europe. *Slovak University of Technology, Faculty of Architecture and Design, Institute of Public Buildings, Centre of Design for All, Bratislava, Slovakia*.

<https://doi.org/DOI:%252010.2478/alfa-2022-0003>

(Filová, N., Rollová, L., & Čerešňová, Z. , 2022)

Peraturan Kapolri Nomor 8 Tahun 2012 tentang Pengawasan dan Pengendalian Senjata Api Untuk Kepentingan Olahraga (2012).

<https://paralegal.id/peraturan/peraturan-kepala-kepolisian-negara-nomor-8-tahun-2012/>

Peraturan Kepolisian Negara Republik Indonesia Nomor 1 Tahun 2022 tentang Perizinan, Pengawasan Dan Pengendalian Senjata Api Standar Kepolisian Negara Republik Indonesia, Senjata Api Non Organik Kepolisian Negara Republik Indonesia/Tentara Nasional Indonesia, Dan Peralatan Keamanan Yang Digolongkan Senjata Api, Pub. L. No. BN.2022/No.139, jdih.polri.go.id: 157 hlm. (2022).

<https://peraturan.bpk.go.id/Details/225203/perpol-no-1-tahun-2022>

Peraturan Kepolisian Negara Republik Indonesia Nomor 5 Tahun 2018 tentang Pengawasan dan Pengendalian Replika Senjata Jenis Air Soft Gun dan Paintball, Pub. L. No. BN. 2018 No. 637 (2018).

<https://peraturan.bpk.go.id/Details/229363/perpol-no-5-tahun-2018>

PPID Kota Semarang. (2024). *Profil Kota Semarang*.

<https://ppid.semarangkota.go.id/profil-kota-semarang/>

Riyadi, P. A., Amin, C., & Hetyorini. (2021). *PERANCANGAN SEMARANG SKIRMISH SPORT AREA*. 15(1). <https://doi.org/10.56444/sarga.v15i1.159>

Undang-undang (UU) Nomor 1 Tahun 2023 tentang Kitab Undang-Undang Hukum Pidana, Pub. L. No. LN.2023/No.1, TLN No.6842 , jdih.setneg.go.id: 229 hlm. (2023).

<https://peraturan.bpk.go.id/Details/234935/uu-no-1-tahun-2023>

Undang-undang Nomor 3 Tahun 2005 Tentang Sistem Keolahragaan Nasional, Pub. L. No. LN.2005/NO.89, TLN NO.4535, LL SETNEG : 42 HLM (2005).

<https://peraturan.bpk.go.id/Details/40234/uu-no-3-tahun-2005>

Undang-Undang Darurat Nomor 12 Tahun 1951 tentang Pengawasan dan Larangan Senjata Api, Amunisi, Bahan Peledak, serta Senjata Tajam Bagi Masyarakat Sipil, Pub. L. No. LL SETNEG : 3 HLM. (1951).

<https://peraturan.bpk.go.id/Details/51959/uudrt-no-12-tahun-1951>

Widagdo. (1993). Seni Jurnal Pengetahuan Dan Penciptaan Seni. *BP ISI Yogyakarta III/03*.

Dalam “GAPURA SEBAGAI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL TENUN TROSO  
KABUPATEN JEPARA” (Wijanarko dan Rizali,2017)

<https://doi.org/10.24821/dkv.v10i2.2029>

Wulandari, A. A. A., Fajarwati, A. A. S., & Latif, F. (2017). *THE RELATIONSHIP OF  
EXHIBITION SPACE DESIGN AND THE SUCCESS OF DELIVERING MESSAGES  
TO MUSEUM VISITORS IN JAKARTA*. <https://doi.org/10.21512/humaniora.v8i3.3634>

