

DAFTAR PUSTAKA

- Ardhana, I. (2021). *Arsitektur Tradisional Bali dalam Konteks Sosial Budaya*. Denpasar: Udayana Press
- Ardika, I Wayan. (2003). *Ritual dan Ruang dalam Arsitektur Bali*. Denpasar: Balai Kajian Arsitektur Nusantara.
- Artana, I. N. (2020). "Makna Simbolik Ornamen Fauna pada Arsitektur Tradisional Bali." *Jurnal Arsitektur dan Kebudayaan Bali*, 9(1), 45-58.
- Aryawan, I. M. (2019). "Peran Figur Mitologi dalam Ornamen Bangunan Bali." *Jurnal Budaya dan Seni Bali*, 8(2), 33-46.
- Atmaja, N. (2020). *Asta Kosala Kosali: Prinsip Tata Ruang dalam Arsitektur Bali*. Jakarta: Gramedia.
- Astawa, I. M. (2016). *Orientasi Bangunan Tradisional Bali: Simbolisme dan Konteks Spiritual*. Prosiding Seminar Arsitektur Nusantara.
- Bagus, I. 1984/1985. Bangunan Tradisional Bali serta fungsinya
- Budihardjo, Eko. *Arsitektur dan Budaya* (1997). Penerbit PT. Alumni.
- Surya, I Ketut. (2003). *Arsitektur Tradisional Bali*. Denpasar: Pustaka Larasan.
- Chandra, Aulia W., and Dedi Hantono. "Kajian Arsitektur Etnik pada Bangunan Pasar Tradisional (Studi Kasus: Pasar Badung di Bali)." *Modul*, vol. 21, no. 1, 2021, pp. 1-9, doi:[10.14710/mdl.21.1.2021.1-9](https://doi.org/10.14710/mdl.21.1.2021.1-9).
- Diana, Wahyu (2017) *Kajian Konsep Sanga Mandala Pada Pola Tata Ruang Bangunan Pasar Di Kota Denpasar*. Sarjana thesis, Universitas Brawijaya.
- Dharmawan, P. G. (2020). "Teknologi Pondasi Tradisional pada Bangunan Bali." *Jurnal Teknologi Bangunan Tradisional*, 8(3), 50-60.
- Dwijendra, N. K. A. 2003. Perumahan dan Permukiman Tradisional Bali: *Jurnal Permukiman Natah* 1 (1)
- Dwijendra, Ida Bagus. (1996). *Filosofi dan Tradisi Bali dalam Perspektif Hindu*. Denpasar: Pustaka Bali Post.
- Goris, R. (1954). *Tata Ruang Tradisional Bali*. Penerbit Universitas Udayana.

Maharlika, F. 2010. Tinjauan Bangunan Pura di Indonesia. Jurnal Jurnal Waca Cipta Ruang Vol.II No.II Tahun 2010/2011. UNIKOM

Eiseman, Fred B. Jr. (1990). *Sekala and Niskala: Essays on Balinese Culture*. Periplus Editions.

I Nyoman Gelebet; Arinton Puja, Ign.; Bagian Proyek Pengkajian dan Pemanfaatan Sejarah dan Tradisi. (2002). *Arsitektur tradisional daerah Bali / I Nyoman Gelebet ... [et al.]; penyunting, Ign. Arinton Puja*. Denpasar :: Bagian Proyek Pengkajian dan Pemanfaatan Sejarah dan Tradisi Bali,.

Mantra, I. B. (2008). *Filsafat dan Simbolisme Hindu-Bali*. Penerbit Bali Post.

Mudana, I. G. (2019). *Hirarki Sakralitas dalam Konsep Ruang Arsitektur Bali*. Jurnal Prakarsa Budaya, Vol. 3(1), 22–34.

Moleong, L. J. (2019). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Neufert, E. (2012). *Architects' Data* (4th Ed.). Wiley-Blackwell.

Putra, I. W. (2017). "Filosofi Arsitektur Bali: Studi tentang Atap Tradisional." Jurnal Arsitektur Nusantara, 5(2), 10-20

Panjaitan, O. A. (2021). *Implementasi Nilai Kearifan Lokal pada Arsitektur Modern di Bali*. Jurnal Arsitektur Vernakular.

Ramseyer, Urs dan Tisna, I Gusti Raka Panji. 2001. Bali: Living in Two Worlds. Basel: Museum der Kulturen Basel.

Suardana, I Nyoman Gede. (2015). *Makna Simbolik Tata Ruang dalam Arsitektur Bali*. Denpasar: Udayana University Press.

Suardana, I. G. (2019). "Peran Asta Kosala Kosali dalam Desain Bangunan Bali." Jurnal Budaya dan Arsitektur Bali, 7(1), 35-45.

Suardana, M. (2022). *Pura Bali dan Konsep Hulu-Teben dalam Tata Ruang Hindu*. Denpasar: Paramita.

Suarta, I. G. P. (2018). "Motif Flora dalam Ornamen Bangunan Bali." Jurnal Seni Tradisional Nusantara, 7(2), 20-30.

Suartini, N. L. (2021). "Ukiran Tradisional pada Pintu dan Jendela Bangunan Bali." Jurnal Seni Ukir Bali, 10(3), 12-25.

Suastika, I. G. A. (2018). "Konsep Nawasanga dalam Arsitektur Bali." Jurnal

Arsitektur Nusantara, 6(1), 12-23.

Suryawan, I. W. (2021). "Peran Asta Kosala Kosali dalam Perencanaan Tata Ruang Bali." *Jurnal Budaya dan Arsitektur*, 10(1), 33-41.

Sutjipta, I. N. (2013). *Sanga Mandala sebagai Pola Tata Ruang dalam Arsitektur Bali*. *Jurnal Arsitektur Nusantara*, Vol. 5(2), 45–56.

Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Suweda, I. W. (2014). *Arsitektur Tradisional Bali dan Nilai Filosofisnya*. Denpasar: Udayana University Press.

Suweta, I Ketut. (2014). *Struktur Mandala dalam Tata Ruang Tradisional Bali*. Yogyakarta: Ombak.

Titib, I Made. (2003). *Teologi Hindu dan Spiritualitas*. Surabaya: Paramita.

Wijaya, I. K. M. (2020). The Local Wisdom Study of Luan And Teben Concept on Balinese Ethnic Houses (Case Study: Balinese Ethnic Houses in Denpasar, Bali). *Local Wisdom Jurnal Ilmiah Kajian Kearifan Lokal*, 12(2), 156–166.
<https://doi.org/10.26905/lw.v12i2.4276>