

DAFTAR PUSTAKA

- Abror, K. T., Zennika, T., Putri, E. P. M., & Yukuri, K. A. (2024). PERAN MAKANAN TRADISIONAL DALAM MENGUATKAN IDENTITAS NASIONAL. *Jurnal Budaya Nusantara*, 7(1), 24-35.
- Adiasih, P., & Brahmana, R. (2017). Persepsi Terhadap Makanan Tradisional Jawa Timur: Studi Awal Terhadap Mahasiswa Perguruan Tinggi Swasta Di Surabaya. *Kinerja*, 19 (2), 114–127. In.
- Azzizah, K., & Siswono, T. PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI PERLOMBAAN HUT RI DENGAN GAYA VISUAL ANIME UNTUK GEN Z.
- Chidtian, A. S. C. R. E., & Renzina, Y. D. (2023). ANALISIS VISUAL TIPOGRAFI SPASIAL PADA TAMAN KOTA SURABAYA Studi Kasus pada Taman Kota Wilayah Surabaya Timur.
- Hasriyani, E. (2021). Perilaku generasi milenial terhadap minat pada makanan tradisional di kecamatan Ajibata kabupaten Toba Samosir. *Jurnal Akademi Pariwisata Medan*, 9(1), 68-79.
- Litha, T. S., & Kreshan, A. (2024). KETERTARIKAN PENGGUNA MEDIA SOSIAL TERHADAP KONTEN VISUAL DI INSTAGRAM@ himakom. uki. *Kinesik*, 11(1), 103-113.
- Soedarso, N. (2014). Perancangan Buku Ilustrasi Perjalanan Mahapatih Gajah Mada. *Humaniora*, 5(2), 561-570.
- Sutarto, A. (2006). Sekilas tentang masyarakat Tengger.
- Widianto, A., WIRATAMA, N. S., & WIDIATMOKO, S. (2023). *SEJARAH DAN PERKEMBANGAN MAKANAN NASI JAGUNG SEDUDO KHAS SAWAHAN DI KABUPATEN NGANJUK* Universitas Nusantara PGRI Kediri].
- MARYANTO, F. A. (2023) *PERANCANGAN KOMUNIKASI VISUAL MEDIA PENGENALAN JENANG SAREN SEBAGAI MAKANAN KHAS KOTA SOLO*. Universitas Katholik Soegijapranata Semarang
- Aprillia, V. P., & Kusumandyoko, T. C. (2021). Perancangan buku food photography kuliner tradisional khas Surabaya. *BARIK-Jurnal SI Desain Komunikasi Visual*,
- Sugiyama, K., & Andree, T. (2011). *The Dentsu way: Secrets of cross switch marketing from the world's most innovative advertising agency*. Dentsu Inc.
- Anggraini, L., & Nathalia, K. (2014). *Desain Komunikasi Visual: Panduan untuk Pemula*. Nuansa Cendekia.
- Iswanto, R. (2023). Perancangan buku ajar tipografi. *Jurnal Desain Komunikasi Visual Nirmana*, 23(2), 123–129.
- Suriato, R. (2014). *Layout Dasar dan Penerapan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Morioka, A., and Stone, T. (2006). Color Design Workbook A Real-World Guide to Using Color in Graphic Design. America: Rockport Publishers.

Angela, C. V., & Suhartono, A. W. (2022). ANALISA TERHADAP FEEDS INSTAGRAM DYANDRA ACADEMY SEBELUM DAN SESUDAH PENERAPAN TEORI LAYOUT. Jurnal DKV Adiwarna, 1, 11.

https://integrasi-opd.temanggungkab.go.id/frontend/d_informasi/238#:~:text=Nasi%20yang%20dikenal%20dengan%20Nasi,jagung%20berasal%20dari%20daerah%20Jawa.

<https://www.liputan6.com/feeds/read/5807818/cara-membuat-nasi-jagung-panduan-lengkap-dan-tips-untuk-hasil-yang-sempurna?page=5>

