

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Pawiyatan Luhur IV/1 Bendan Duwur Semarang 50234
Telp : (024) 8441555 (hunting) Fax : (024) 8415429 – 8445265



S U R A T – T U G A S

Nomor: 00100/B.8.2/ST.FBS/01/2023

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Katolik Soegijapranata Semarang dengan ini memberikan tugas kepada:

**Nama : Y. Yogi Tegar Nugroho, S. Sn., M.A
B. Retang Wohangara, S.S., M.Hum
GM. Adhyanggono, M.A., Ph.D**

S t a t u s : Tenaga Edukatif Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Katolik Soegijapranata Semarang

T u g a s : Melaksanakan pengabdian kepada masyarakat: PERENCANAAN RANCANGAN PENTAS SENI KOLABORASI KERJASAMA ANTARA FAKULTAS BAHASA DAN SENI (FLA) DAN RUMAH KHALWAT DAN BALAI BUDAYA REJOSARI (RKBBR) KUDUS.

W a k t u : Semester Gasal TA 2022/2023

T e m p a t : Fakultas Bahasa dan Seni Unika Soegijapranata

Lain-lain : Harap melaksanakan tugas dengan sebaik-baiknya dan penuh tanggung jawab.

Semarang, 1 Januari 2023

Dekan,



GM. Adhyanggono, M.A., Ph.D
NPP. 058.1.1999.225

Tembusan Yth :
Ka. LPSDM

LAPORAN PENGABDIAN

PERENCANAAN RANCANGAN PENTAS SENI KOLABORASI KERJASAMA ANTARA FAKULTAS BAHASA DAN SENI (FLA) DAN RUMAH KHALWAT DAN BALAI BUDAYA REJOSARI (RKBKR) KUDUS



Ketua:

[5812018322] Y. YOGI TEGAR NUGROHO, S.Sn, M.A.

Anggota:

[5811999225] G. M. ADHYANGGONO, S.S., M.A., PhD

[5811999230] B RETANG WOHANGARA, S.S., M.Hum.

**UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG**

PENGESAHAN LAPORAN PENGABDIAN

1. Judul : PERENCANAAN RANCANGAN PENTAS SENI KOLABORASI KERJASAMA ANTARA FAKULTAS BAHASA DAN SENI (FLA) DAN RUMAH KHALWAT DAN BALAI BUDAYA REJOSARI (RKBKR) KUDUS
2. Ketua Tim :
a. Nama : Y. YOGI TEGAR NUGROHO, S.Sn, M.A.
b. NPP : 5812018322
c. Program Studi : Sastra Inggris
d. Perguruan Tinggi : Unika Soegijapranata
e. Alamat Kantor/Telp/Faks/surel : yogi_tegar@unika.ac.id
3. Anggota Tim :
a. Jumlah Anggota : Dosen 2 orang
Mahasiswa 0 orang
4. Biaya Total : Rp. 0,00

Mengetahui,

Dekan Sastra,



Semarang, Januari 2023

Ketua Tim Pengusul

Y. YOGI TEGAR NUGROHO, S.Sn, M.A.
NPP : 5812018322

Menyetujui,

Kepala LPPM



TRIHONI NESTI DEWI, S.H., M.Hum.

Anggota Dosen:

[5811999225]G. M. ADHYANGGONO, S.S., M.A., PhD, [5811999230]B RETANG WOHANGARA, S.S., M.Hum.,

BERITA ACARA REVIEW

Program Studi Sastra Inggris - Sastra
Universitas Katolik Soegijapranata Semarang

Pada hari ini, 04 Oktober 2022 telah diadakan review kegiatan penelitian/pengabdian dengan judul:

PERENCANAAN RANCANGAN PENTAS SENI KOLABORASI KERJASAMA ANTARA FAKULTAS BAHASA DAN SENI (FLA) DAN RUMAH KHALWAT DAN BALAI BUDAYA REJOSARI (RKBKR) KUDUS

Dengan catatan review sebagai berikut:

- mohon rincian kegiatan terkait luaran dimunculkan di tabel rencana/jadwal
- Proposal sudah baik.

Reviewer 1



Dr. HENY HARTONO, S.S. M.Pd.

Ringkasan laporan maksimal 500 kata yang memuat permasalahan, solusi dan hasil luaran yang telah dicapai sesuai dengan masing-masing skema pengabdian kepada masyarakat. Ringkasan juga memuat uraian secara cermat dan singkat pelaksanaan kegiatan yang telah dilakukan.

RINGKASAN

***PERENCANAAN RANCANGAN PENTAS SENI KOLABORASI
KERJASAMA ANTARA FAKULTAS BAHASA DAN SENI (FLA)
DAN RUMAH KHALWAT DAN BALAI BUDAYA REJOSARI (RKBKR) KUDUS***

Kegiatan PkM ini adalah kegiatan lanjutan dari PkM yang sebelumnya, yakni survey pemetaan dan perencanaan kerjasama seni-budaya antara FBS dan RKBKR. Fakultas Bahasa dan Seni Unika Soegijapranata memiliki orientasi yang kuat untuk memberikan perhatian lebih pada pelestarian dan pengembangan budaya tradisi Nusantara, yang mana juga tertuang di dalam Visi dan Misi FBS. Mempertimbangkan faktor lokasi Unika Soegijapranata yang terletak di Pantura Jawa Tengah, maka FBS memandang perlu untuk menjalin kerjasama dengan kelompok/komunitas budaya yang ada di Pantura Jawa Tengah. Salah satu komunitas/kelompok budaya yang memang sedang berkembang adalah Rumah Khalwat dan Balai Budaya Rejosari (RKBKR).

RKBKR menjadi wadah dalam melestarikan serta mengembangkan seni budaya sebagai salah satu bentuk membangun dialog agama dalam masyarakat khususnya untuk wilayah Pantura yang meliputi Pati, Juwana, Kudus, Jepara dan Purwodadi. RKBKR menjadi tempat pementasan maupun pelatihan berbagai seni budaya tradisional seperti wayang, gamelan, dan tari. RKBKR juga ajang berkreasi bagi seni kontemporer seperti pantomin dan teater. RKBKR bukanlah sebuah yayasan atau institusi melainkan merupakan sebuah gerakan umat.

Kegiatan PkM lanjutan tahap kedua ini menghasilkan ide dan kerangka konsep karya seni yang semula adalah pentas seni pertunjukan kolaborasi, menjadi karya seni film dengan judul *The Northern Queen*.

Kata kunci maksimal 5 kata

Kata-kata kunci: **Perencanaan, Seni Pertunjukan Digital, Ratu Kalinyamat.**

Bagian pendahuluan berisi uraian analisis situasi dan permasalahan mitra. Deskripsi lengkap bagian pendahuluan memuat hal-hal berikut.

1. ANALISIS SITUASI

Pada bagian ini diuraikan analisis situasi fokus kepada kondisi terkini mitra yang mencakup hal-hal berikut.

- a. Untuk Mitra yang bergerak di bidang ekonomi produktif
 - Tampilkan profil mitra yang dilengkapi dengan data dan gambar/foto situasi mitra.
 - Uraikan segi produksi dan manajemen usaha mitra.
 - Ungkapkan selengkap mungkin persoalan yang dihadapi mitra.
- b. Untuk Mitra yang mengarah ke ekonomi produktif
 - Tampilkan profil mitra yang dilengkapi dengan data dan gambar/foto situasi mitra.
 - Jelaskan potensi dan peluang usaha mitra.
 - Uraiankan dan kelompokkan dari segi produksi dan manajemen usaha.
 - Ungkapkan seluruh persoalan kondisi sumber daya yang dihadapi mitra
- c. Untuk Mitra yang tidak produktif secara ekonomi / sosial
 - Uraikan lokasi mitra dan kasus yang terjadi/pernah terjadi dan didukung dengan data dan gambar/foto.
 - Ungkapkan seluruh persoalan yang dihadapi saat ini misalnya terkait dengan layanan kesehatan, pendidikan, keamanan, konflik sosial, kepemilikan lahan, kebutuhan air bersih, premanisme, buta aksara dan lain-lain.

2. PERMASALAHAN MITRA

Mengacu kepada butir Analisis Situasi, uraikan permasalahan prioritas mitra yang mencakup hal-hal berikut ini.

- a. Untuk Mitra yang bergerak di bidang ekonomi produktif: penentuan permasalahan prioritas mitra baik produksi maupun manajemen yang telah disepakati bersama mitra.
- b. Untuk Mitra yang mengarah ke ekonomi produktif: penentuan permasalahan prioritas mitra baik produksi maupun manajemen untuk berwirausaha yang disepakati bersama.
- c. Untuk Mitra yang tidak produktif secara ekonomi / sosial: nyatakan persoalan prioritas mitra dalam layanan kesehatan, pendidikan, keamanan, konflik sosial, kepemilikan lahan, kebutuhan air bersih, premanisme, buta aksara dan lain-lain.
- d. Tuliskan secara jelas justifikasi pengusul bersama mitra dalam menentukan persoalan prioritas yang disepakati untuk diselesaikan selama pelaksanaan program PKM.

Untuk skema **Non Mitra** Bagian pendahuluan di isi Latar Belakang diadakan kegiatan dan permasalahan yang akan diselesaikan.

PENDAHULUAN

1. ANALISIS SITUASI

RKBBR memang sebuah komunitas seni-budaya yang timbul dan berkembang yang tidak hanya berangkat dari perwujudan cara pastoral baru gereja, tetapi juga sebagai sebuah gerakan umat. Titik temu perwujudan pastoral dan gerakan umat tersebut adalah pada upaya untuk membangun peradaban kasih dalam setiap kegiatan/aktivitas RKBBR. Oleh karenanya, RKBBR memposisikan diri sebagai wadah/forum untuk melestarikan serta mengembangkan seni budaya

dan membangun dialog agama dan budaya dalam masyarakat, khususnya untuk wilayah Pantura yang meliputi Pati, Juwana, Kudus, Jepara dan Purwodadi.

Sejauh ini RKBBR telah mencoba mengkomunikasikan kepada publik profil, kegiatan dan karya-karyanya melalui dua akun. Untuk profil RKBBR dapat dilihat pada <https://misafajava.org/2020/08/26/profil-rumah-khalwat-budaya-rejosari/>. Sementara itu untuk kegiatan/aktivitas RKBBR dapat diketahui melalui kanal YouTube: <https://www.youtube.com/hashtag/rkbbr>.



Gambar 1. Profil RKBBR (<https://misafajava.org/2020/08/26/profil-rumah-khalwat-budaya-rejosari/>)



Gambar 2. Kegiatan RKBBR (<https://www.youtube.com/hashtag/rkbbr>)

2. PERMASALAHAN RKBBR

Dari hasil pelaksanaan PkM sebelumnya ke RKBBR, diperoleh hasil bahwa pemetaan kerjasama FBS dan RKBBR tahap pertama adalah pada bidang seni-budaya. Tim FBS dan tim RKBBR belum mengetahui secara pasti bentuk seni-budaya yang seperti apa yang nantinya akan dipertunjukan. Oleh karenanya PkM tahap kedua ini diperlukan untuk tahap finalisasi konsep rancangan bentuk pertunjukan.

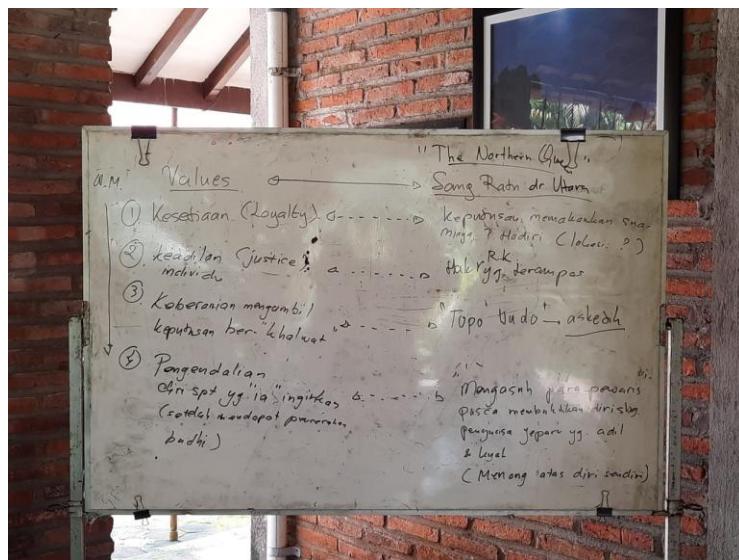
Hasil dan Luaran berisi uraian semua solusi yang diimplementasikan untuk menyelesaikan permasalahan yang dihadapi. Deskripsi lengkap bagian solusi permasalahan memuat hal-hal berikut.

- a. Tuliskan semua solusi yang diimplementasikan untuk menyelesaikan permasalahan yang dihadapi mitra secara sistematis sesuai dengan prioritas permasalahan.
- b. Tuliskan luaran yang dihasilkan dari masing-masing solusi tersebut baik dalam segi produksi maupun manajemen usaha (untuk mitra ekonomi produktif / mengarah ke ekonomi produktif) atau sesuai dengan solusi spesifik atas permasalahan yang dihadapi mitra dari kelompok masyarakat yang tidak produktif secara ekonomi / sosial. Buat tabel ketercapaian luaran berdasar target/janji luaran saat proposal di buat.

HASIL DAN LUARAN

Hasil dari pengabdian ini adalah berupa ide dan kerangka konsep karya seni yang semula adalah pentas seni pertunjukan kolaborasi, menjadi karya seni film. Dalam diskusi tim pengabdian dengan tim RKKB bersepakat untuk membuat film dengan mengangkat cerita mengenai Ratu Kalinyamat. Rencananya, film tersebut nantinya akan diberi judul *The Northern Queen*, yang berarti ratu dari utara. Luaran pada pengabdian kali ini adalah konsep rancangan dasar alur cerita, serta konsep komposisi musik untuk *backsound* dalam film yang akan diproduksi oleh tim FBS dengan tim RKBBR.

Alur cerita, skenario dan skrip pada film akan dikembangkan dan diselesaikan pada pengabdian selanjutnya. Skrip pada film *The Northern Queen* didasarkan pada *value* atau nilai-nilai yang terdapat pada sang Ratu Kalinyamat yaitu **Kesetiaan, Keadilan, Keberanian Mengambil Keputusan dan Pengendalian Diri**.



Gambar 1. Rancangan Dasar Film *The Northern Queen*.

Selain dasar alur cerita film, dalam pertemuan ini juga sudah dipetakan deskripsi tugas masing-masing tim, baik dari pihak RKBBR atau FBS. Pak Asa, pak Adhy dan pak Retang akan menyelesaikan sinopsis, skrip dan skenario film sedangkan pak Yogi dan Romo Ipeng akan mendiskusikan *back sound* yang akan diterapkan pada film tersebut .

Pelaksanaan Kegiatan dan Evaluasi menjelaskan pelaksanaan kegiatan implementasi solusi dalam megatasi permasalahan mitra. Untuk PM Non Mitra, uraikan bagaimana kegiatan di laksanakan. Dilengkapi dengan kendala - kendala yang dihadapi, serta evaluasi kegiatan secara keseluruhan.

PELAKSANAAN KEGIATAN DAN EVALUASI

	(RKBBR dan FBS).														
2	Kunjungan ke RKBBR Kudus dan membuat naskah pementasan Sang Ratu Kalinyamat (RKBBR dan FBS).					V									
3	Kunjungan ke RKBBR Kudus berdiskusi mengenai komposisi musik, Koreografi tari dan naskah pementasan Sang Ratu Kalinyamat (RKBBR dan FBS).						V								
4	Kunjungan ke RKBBR Kudus berdiskusi mengenai komposisi musik, Koreografi tari, artistik ruang seni pertunjukan dan naskah pementasan Sang Ratu Kalinyamat (RKBBR dan FBS).							V							
5	Kunjungan ke RKBBR Kudus berdiskusi mengenai finalisasi konsep rancangan kolaborasi pertunjukan seni yang terdiri atas; bentuk pementasan (Digital/Hybrid), artistik ruang seni pertunjukan, komposisi musik, koreografi tari dan naskah pementasan Sang Ratu Kalinyamat (RKBBR dan FBS).								V						
6	Membuat Laporan Survey dan Kerjasama PkM									V					

EVALUASI

Pelaksanaan pengabdian ini masih kurang maksimal dan kurang sesuai dengan tabel perencanaan di atas. Hal ini disebabkan oleh padatnya waktu masing-masing tim, baik dari tim FBS (pak Adhy, pak Retang, dan pak Yogi) dan tim RKBBR (Pak Asa dan Romo Lukas/Ipeng). Pertemuan yang diagendakan sejumlah 5 kali hanya terealisasi 1 kali pertemuan offline dan beberapa kali diskusi online. Diharapkan ke depan lebih memaksimalkan dari segi perencanaan, sehingga apa yang sudah diagendakan dapat berjalan lebih efektif dalam pelaksanaannya, dengan demikian hasil dan luaran yang ingin dicapai pun lebih maksimal.

Daftar pustaka disusun dan ditulis berdasarkan sistem nomor sesuai dengan urutan pengutipan. Hanya pustaka yang disisipi pada usulan yang dicantumkan dalam Daftar Pustaka.

DAFTAR PUSTAKA

1. <https://misafajava.org/2020/08/26/profil-rumah-khalwat-budaya-rejosari/>
2. <https://www.youtube.com/hashtag/rkbbr>

Lampiran berisi Foto/Dokumentasi Kegiatan, Luaran, Daftar Hadir, Desain teknis solusi, atau lampiran lain yang dianggap perlu.

LAMPIRAN - LAMPIRAN

Dokumentasi Kegiatan PkM di RKBBR Kudus.



Gambar 2. Foto Wakil Tim FBS Berjabat Tangan dengan Wakil Tim dari RKBBR
(Dokumentasi, Nugroho)



Gambar 3. Foto Pak Asa, Romo Ipeng dan Pak Adhy

(Dokumentasi, Nugroho)



Gambar 4. Foto Suasana Diskusi tim FBS dan RKBBR

(Dokumentasi, Nugroho)