

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdurohman, Imanudin. 2025. *Kronologi Kasus Agnes Mo dan Ari Bias hingga denda Rp1,5M*. tirto.id. <https://tirto.id/kronologi-kasus-agnez-mo-dan-ari-hingga-denda-rp15-m-g73D>
- Arini, Desak Gede, I Nyoman Putu Budiarta, dan Ni Made Harini. 2021. *Pelaksanaan Perlindungan Hukum bagi Pemilik Hak Cipta Musik dan Lagu dalam Pembayaran Royalti oleh Yayasan Cipta Karya Indonesia*. Jurnal Interpretasi Hukum.
- Armia, Muhammad Siddiq. 2022. *Penentuan Metode dan Pendekatan Penelitian Hukum*. Lembaga Kajian Konstitusi Indonesia, Banda Aceh.
- Aznul, Wahab. 2022. *Aspek Feminist Legal Theory dalam Peraturan Perundang undangan di Indonesia*. AMSIR Law Journal.
- Dewi, Anak Agung Mirah Satria. 2017. *Perlindungan Hukum Hak Cipta Terhadap Cover Version Lagu Di Youtube*. Jurnal Magister Hukum Udayana.
- Dewi, Dian Laksmi. 2018. *Penyelesaian Sengketa Terhadap Pelanggaran Moral Dalam Kerangka Perlindungan Hak Cipta*. Jurnal Yustitia.
- Djki. *Formulir dan Format Surat*. Kementerian Hukum Republik Indonesia Direktorat Jenderal Kekayaan Indonesia. <https://www.dgip.go.id/menu-utama/hak-cipta/formulir-dan-format-surat-hc>
- Djki. *Hak Cipta*. Kementerian Hukum Republik Indonesia Direktorat Jenderal Kekayaan Indonesia. <https://www.dgip.go.id/menu-utama/hak-cipta/pengenalan>
- Fadhly. *Kewenangan Polri Dalam Melakukan Penegakan Hukum Terhadap Kegiatan Illegal Mining di Indonesia Melalui Upaya Preventif Dan Represif*. Journal Lex Administratum.
- Fitri, Rahma. 2022. *Hak Kekayaan Intelektual*. Cetakan Pertama, PT. Global Eksekutif Teknologi, hlm. 13.
- Ginting, Antonio Rajoli. 2021. *Tinjauan Hukum Sistem Pemberian Royalti Bagi Pemain Film*. Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum.
- Hapsari, Faiza Tiara. 2012. *Eksistensi Hak Moral Dalam Hak Cipta Di Indonesia*. Masalah-Masalah Hukum.
- Himawan, Eka. 2022. *Hukum dan Keadilan Masyarakat: Teori-Teori Perlindungan Hukum Menurut Para Ahli*. Law Firm Surjo & Partners.

Husnun, Afifah. 2021. *Mekanisme Pengelolaan Hak Royalti Musik oleh LMK & LMKN Ditinjau dari Peraturan Pemerintah No. 56 Tahun 2021 tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik*. Padjajaran Law Review Vol. 9, No. 1.

Huzaini, Dani Pratama. *Kenali Lembaga Manajemen Kolektif, Pelaksana Tata Kelola Royalti Hak Cipta di Indonesia*. Hukumonline.com.

Intelektual, Direktorat Jenderal Kekayaan. 2016. *Pemberitahuan Elektronik Hak Cipta*. [www.dgip.go.id/hak-cipta](http://www.dgip.go.id/hak-cipta).

Internet. *Kamus Besar Bahasa Indonesia, Hukum*. Online. Arti kata hukum, KBBI Online. [Arti kata hukum, Kamus Besar Bahasa Indonesia \(KBBI\) Online](http://www.kbbi.co.id/arti-kata-hukum)

Internet. *Kamus Besar Bahasa Indonesia, Royalti*. Online. Arti kata royalti, KBBI Online. [Arti kata royalti - Kamus Besar Bahasa Indonesia \(KBBI\) Online](http://www.kbbi.co.id/arti-kata-royalti)

Ipindo. *Perlindungan Hak Cipta*. <https://www.ipindo.com/perlindungan-hak-cipta>

Karim, Asma. 2021. *Kepastian Hukum LMKN sebagai Lembaga Terpadu Satu Pintu Penghimpun dan Pendistribusi Royalti Hak Cipta dan Hak Terkait Bidang Musik dan Lagu*. Legalitas: Jurnal Hukum, 13(1).

Kariza, Nindya Cipta. 2022. *Bentuk Pelanggaran Hak Cipta Atas Penggunaan Hak Cipta Warkop DKI*. Jurnal of Intellectual Property, Vol. 5, No. 2.

Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia, Peraturan Menteri Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia Nomor 36 Tahun 2018 tentang Tata Cara Permohonan dan Penerbitan Izin Operasional serta Evaluasi Lembaga Manajemen Kolektif, Mengatur Tata Cara Perizinan dan Evaluasi LMK.

Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia, Peraturan Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Nomor 9 Tahun 2022 tentang Pelaksanaan PP Nomor 56 Tahun 2021 Mengatur tentang Pelaksanaan Ketentuan Tersebut Termasuk Tata Cara Permohonan Izin Operasional LMK.

Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia, Peraturan Menteri Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia Nomor 15 Tahun 2024 Juga Mengatur Terkait Pengelolaan Royalti

LMKN. *Pengguna Komersial*. <https://www.lmkn.id/pengguna-komersial/>

Mudzhar, Muhammad Atho. 2015. *Konsep Perlindungan Hak Cipta Karya Musik dalam Ranah Hukum Hak Kekayaan Intelektual dari Tindak Pidana Pembajakan*. Jurnal Cita Hukum.

Oktavia, Nela, dan Siti Nurkhalizah. *Implementation of Democratic Values in Islam to Build Student Character in the Millennial Era*. Jurnal Pendidikan Amarta, Vol. 1 No. 1.

Paserangi, Hasbir. 2011. *Perlindungan Hukum Hak Cipta Software Program Komputer di Indonesia*. Jurnal Hukum, Edisi Khusus, Vol. 18.

Puspasari, Bertha Pitaloka. 2020. *Perlindungan Hukum Bagi Pemegang Hak Cipta Atas Lagu yang Digunakan Oleh Pihak Lain Tanpa Izin*. Diponegoro Law Journal.

Puspita, Marisa. 2023. *Relevansi UU No. 28 Tahun 2014 terhadap Perlindungan Hukum Hak Cipta Lagu atas Maraknya Cover Lagu di Platform Digital*. Jurnal Forum Studi Hukum dan Kemasyarakatan.

Rachmadini, Vidya Noor. 2019. *Perlindungan Hukum Bagi Investor Dalam Pasar Modal Menurut Undang-Undang Pasar Modal dan Undang-Undang Otoritas Jasa Keuangan*. Pena Justisia.

Republik Indonesia, Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945

Republik Indonesia, Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta

Republik Indonesia, Peraturan Pemerintah Nomor 36 Tahun 2018 tentang Pencatatan Perjanjian Lisensi Kekayaan Intelektual

Republik Indonesia, Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 16 Tahun 2020 Tentang Pencatatan Ciptaan dan Produk Hak Terkait

Republik Indonesia, Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik

Rohiani. 2021. *Pengantar Hukum Kekayaan Intelektual*. Pustaka Media.

Saputra, Bagus Landung Eka. 2024. *Penyelesaian Pembagian Royalti Hak Cipta Lagu Bersama Antara Pencipta dan Penyanyi*. Jurnal Hukum Ekonomi dan Bisnis.

Sari, Indah. 2016. *Kedudukan Hak Cipta Dalam Mewujudkan Hak Ekonomi sebagai Upaya Perlindungan terhadap Intellectual Property Rights*. Jurnal M-Progress.

Simangunsong, Helena Lamtiur. 2020. *Perlindungan Hak Cipta Terhadap Pembajakan Karya Sastra Novel Versi E-Book di Tokopedia*. Jurnal Notarius, Vol. 13 No. 1.

Soendoero, Akhsa. 2024. *Mengungkap Melodi: Membongkar Hak Royalti atas Hak Cipta Lagu di Industri Musik Digital Indonesia*. Anthology.

Soerjowinoto, Petrus. 2020. *Metode Penulisan Karya Hukum*. Cetakan Kedua, Semarang: Universitas Katolik Soegijapranata.

Subandi. 2011. *Deskripsi Kualitatif sebagai Satu Metode dalam Penelitian Pertunjukan*. Harmonia, Vol. 11.

Sudjana. 2019. *Pembatasan Perlindungan Kekayaan Intelektual (Hak Cipta) dalam Perspektif Hak Asasi Manusia*. Jurnal HAM.

Sugianto, Banmbang. 2024. *Kepastian Hukum dari Pemerintah dalam Menjaga Kestabilan Perekonomian Nasional*. Jurnal Fakultas Hukum Universitas Palembang, hlm. 276.

Usanti, Trisadini Prasastinah. 2012. *Lahirnya Hak Kebendaan*. Prespektif, Vol. XVII No.1.

Usfunan, Jimmy Zeravianus. 2024. *Peran Lembaga Manajemen Kolektif Nasional Dalam Upaya Pengelolaan Royalti terhadap Pencipta Lagu dan Musik Daerah*. Jurnal Magister Hukum Udayana, Vol. 13.