

DAFTAR PUSTAKA

ADIL: Jurnal Hukum, Volume 3 No. 2, 2012.

Banindro, Baskoro Suryo, 2015, *Implementasi Hak Kekayaan Intelektual*, Yogyakarta: Badan Penerbit ISI.

COPI SUSU: Jurnal Komunikasi, Politik & Sosiologi, Volume 3 No. 2, 2021.

Diponegoro Private Law Review, Volume 4 No. 3, 2019.

Disemadi, Hari Sutra, 2023, *Mengenal Perlindungan Kekayaan Intelektual di Indonesia*, Depok: PT RAJAGRAFINDO PERSADA.

Fitri, M. Citra Ramadhani, et al, 2023, *Buku Ajar Hak Kekayaan Intelektual*, Sumatera Utara: Universitas Medan Area Press.

Harris, Freddy, et al, 2020, Modul Kekayaan Intelektual Tingkat Dasar Bidang Hak Cipta, Kementrian Hukum dan HAM DJKI.

Hawin, M and Riswandi, Budi Agus, 2020, *Isu-Isu Penting Hak Kekayaan Intelektual Di Indonesia*, Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Huda, Muhammad Chairul, 2021, *Metode Penelitian Hukum (Pendekatan Yuridis Sosiologis)*, Semarang: The Mahfud Ridwan Institute.

Institut Seni Indonesia (ISI), Volume 13 No. 1, 2014.

Internet, diakses pada 10 Juli 2025, WWW: <https://www.lmkn.id/djki-pembangunan-sistem-pengelolaan-royalti-penting-untuk-kesejahteraan-musisi/>

Internet, diakses pada 11 Juli 2025, WWW: <https://www.detik.com/pop/culture/d-7601991/ahmad-dhani-dan-once-mekel-satu-komisi-di-dpr-ini-yang-diurus>

Internet, diakses pada 11 Juli 2025, WWW: <https://www.dgip.go.id/artikel/detail-artikel-berita/lmkn-cetak-rekor-royalti-djki-aktif-dorong-transparansi-dan-penguatan-sistem-hak-cipta?kategori=liputan-humas>

Internet, diakses pada 11 Juli 2025, WWW: <https://www.liputan6.com/showbiz/read/5000044/yayasan-karya-cipta-bagikan-royalti-digital-kepada-para-pencipta-lagu?page=4>

Internet, diakses pada 17 Juni 2025, WWW: <https://news.pollstar.com/2023/12/16/the-great-return-becomes-a-golden-age-2023s-top-tours-see-massive-historic-growth/>

Internet, diakses pada 17 Juni 2025, WWW: <https://www.marketeers.com/populix-77-masyarakat-indonesia-suka-nonton-konser-musik>

Internet, diakses pada 18 Juni 2025, WWW: <https://tirto.id/sandiaga-konser-ed-sheeran-di-jis-beri-dampak-ekonomi-rp150-m-gWkL>

Internet, diakses pada 23 Juni 2025, WWW : <https://www.liputan6.com/showbiz/read/5000044/yayasan-karya-cipta-indonesia-bagikan-royalti-digital-kepada-para-pencipta-lagu?page=4>

Internet, diakses pada 23 Juni 2025, WWW: <https://www.wami.id/>

Internet, diakses pada 5 Juni 2025, WWW: <https://tirto.id/kronologi-kasus-agnez-mo-dan-ari-hingga-denda-rp15-m-g73D>.

Jurnal Administrasi Publik, Volume 04 No. 048.

Jurnal Hukum DE'RECHTSSTAAT, Volume 4 No. 2, 2018. Jurnal Hukum IUS QUIA IUSTUM, Volume 8 No. 16, 2001. Legalitas: Jurnal Hukum, Volume 13 No. 1, 2021.

Lindsey, Tim, et al, 2022, *Hak Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar*, Bandung: PT. ALUMNI.

Locus: Jurnal Konsep Ilmu Hukum, Volume 3 No. 2, 2023.

Nainggolan, Bernard, 2011, *Pemberdayaan Hukum Hak Cipta Lagu atau Musik Melalui Fungsi Lembaga Manajemen Kolektif*, Bandung: Penerbit P.T. Alumni.

Parole, Volume 4 No. 1, 2021.

Tersiana, Andra, 2018, *Metode Penelitian*, Yogyakarta: Start Up.

Visi Yustia, Tim, 2015, *Panduan Resmi Hak Cipta*, Jakarta Selatan: Visimedia. Yanto, Oksidelfa, 2017, *Hukum Hak Cipta Dalam Ranah Hak Kekayaan Intelektual*, Ponorogo: Wade Group.

Peraturan perundang-undangan

RI, Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta

RI, Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 tentang Pengelolaan Royalti Lagu dan/atau Musik

RI, Peraturan Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Nomor 9 Tahun 2022 tentang Pelaksanaan Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 tentang Pengelolaan Royalti Lagu dan/atau Musik

RI, Keputusan Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Nomor: HKI.2.OT.03.01- 02

Tahun 2016 tentang Pengesahan Tarif Royalti Untuk Pengguna Yang Melakukan Pemanfaatan Komersial Ciptaan dan/atau Produk Hak Terkait Musik dan Lagu

