

DAFTAR PUSTAKA

- Ambrose, dan Harris. 2018. Layout For Graphic Designers. London : Bloomsbury Publising Plc.
- Banks, A. & Fraser, T. (2004) The Complete Guide to Colour/The Ultimate Book for the Colour Conscious. Ilex, Lewes, East Sussex, UK.
https://books.google.co.id/books/about/The_Complete_Guide_to_Colour.html?id=uLmEPwAACAAJ&redir_esc=y
- Brown, T. (2008). Design Thinking. Harvard Business Review, 86, 84-92.
https://www.researchgate.net/publication/5248069_Design_Thinking
- Cullen, K. (2012). Design Elements: Typography Fundamentals. Massachusetts: Rockport.
- Dernie, David. 2006. Exhibition Design. London: Laurence King Publishing.
<https://books.google.co.id/books?id=CalHMBYjdpoC&pg=PA6&dq=exhibition&hl=en&sa=X&ved=0ahUKEwiGrcjMvLzZAhUQQLwKHSLaCVcQ6AEINzAD#v=onepage&q=exhibition&f=true>
- Dewi, N. I. K. (2021). Perancangan Desain Mural Sebagai Media Utama Kampanye Sosial “Jogja Melawan Vandalisme”. *Citradirga: Jurnal Desain Komunikasi Visual dan Intermedia*, 3(01), 18-35. <http://jurnal.machung.ac.id/index.php/citradirga/article/view/406>
- Handoko, A. (2008). Sepakbola Tanpa Batas: City of Tolerance. Kanisius.
https://www.google.co.id/books/edition/Mingguan_hidup/GokKAQAAMAAJ?hl=id&gbpv=1&bsq=inauthor:+Anung+Handoko&dq=inauthor:+Anung+Handoko&printsec=frontcover
- Hendratman, H. (2017). Computer Graphic Design. Bandung: Informatika.
<https://hendihen.com/computer-graphic-design/computer-graphic-design.html>
- Irsyad, M. N. (2022). Perancangan Ilustrasi Mural Bergaya Grafiti Di Ruang Publik Kabupaten Sleman (Doctoral dissertation, ISI Yogyakarta). <http://digilib.isi.ac.id/11717/>
- Kotler, P. dan Keller, K. (2009) Manajemen Pemasaran. Edisi Global, Pearson Education Inc., Upper Saddle River.
- Kusuma, W. S. (2023, September 18). Sejarah Panzer Biru, Suporter yang Loyal kepada PSIS Semarang. Espos.id (SOLOPOS MEDIA GROUP). <https://sport.espos.id/sejarah-panzer-biru-suporter-yang-loyal-kepada-psis-semarang-1744272> yang diakses pada 8 April 2025.
- Lanang, A. (2016). Sepakbola 2.0: Sepakbola, Teknologi Komunikasi, dan Idealitas Sepakbola (H, Sirajudin. Sasono, T, F.). Fandom Indonesia. (3-14).
- Lucky, N. A., Setyowati, N. (2015). Fenomena Perilaku Fanatisme Suporter Sepak Bola. Buku Litera.
<https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-pendidikan-kewarganegaraan/article/download/1474/1102/2915>
- Monica, M., & Luzar, L. C. (2011). Efek warna dalam dunia desain dan periklanan. *Humaniora*, 2(2), 1084-1096. <https://doi.org/10.55047/jrpp.v2i1.362>
- Putra, A. I. (2023, August 7). PSIS Semarang Merintis Kejayaan Ketiga. Kompas.
<https://www.kompas.id/baca/olahraga/2023/08/06/riwayat-klub-perintis-psis-semarang-merintis-kejayaan-ketiga> yang diakses pada 8 April 2025.

- Pramana, G. I., & Irfansyah, A. (2019). Street Art Sebagai Komunikasi. <https://ojs.unud.ac.id/index.php/widya/article/view/56725>
- Rifki, A. (2024, February 5). Sejarah Legenda PSIS Semarang: Lebih dari Sekadar Klub Sepak Bola. Suara Merdeka. <https://www.suaramerdeka.com/psis/0411784649/sejarah-legenda-psis-semarang-lebih-dari-sekadar-klub-sepak-bola> yang diakses pada 8 April 2025.
- Ruslan, R. (2010). Manajemen Public Relations dan Media Komunikasi : Konsep dan Aplikasi. Jakarta: Rajawali. <https://simpus.mkri.id/opac/detail-opac?id=10804>
- Sanyoto, E.S. (2010). Nirmana “Elemen-Elemen Seni Rupa dan Desain”. Yogyakarta: Jalasutra.
- Sulistiyowati, F. S. & Utomo, A. P. (2022, Oktober 6). Mural #doauntukkanjuruhan di Ngarsopuro Solo: Aksi Damai Sepak Bola Indonesia. Kompas. <https://regional.kompas.com/read/2022/10/06/064923178/mural-doauntukkanjuruhan-di-ngarsopuro-solo-aksi-damai-sepak-bola-indonesia> yang diakses pada 20 April 2025.
- Susanto, Mikke (2002). Diksi Rupa. Yogyakarta: Kanisius. https://opac.isi.ac.id/index.php?p=show_detail&id=36108#gsc.tab=0
- Tinarbuko, S. (1998). Memahami Tanda, Kode, dan Makna Iklan Layanan Masyarakat (Doctoral dissertation, Tesis. Bandung: ITB).
- Yohana, F. M. (2021). Mural sebagai media penyampai pesan sosial bagi masyarakat dalam perspektif semiotika Charles Sanders Pierce. GANDIWA Jurnal Komunikasi, 1(2), 60-74. <https://journal.unindra.ac.id/index.php/gandiwa/article/view/886>
-