

LAPORAN PERANCANGAN
PERANCANGAN MOTION GRAPHIC TANDA-TANDA BANJIR
UNTUK PEMANCING DI SUNGAI KALIGARANG PUDAKPAYUNG



Setia Nata Wijaya

21.L1.0071

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN

UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

SEMARANG

2025

LAPORAN PERANCANGAN
PERANCANGAN MOTION GRAPHIC TANDA-TANDA BANJIR
UNTUK PEMANCING DI SUNGAI KALIGARANG PUDAKPAYUNG

Diajukan dalam Rangka Memenuhi
Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar S.Ds.



SETIA NATA WIJAYA

21.L1.0071

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

SEMARANG

2025

ABSTRAK

Banjir merupakan bencana alam yang marak terjadi di Indonesia serta berpotensi membahayakan keselamatan dan nyawa manusia, termasuk para pemancing yang beraktivitas di sungai. Sungai Kaligarang Pudukpayung, Semarang menjadi lokasi yang banyak dikunjungi oleh para pemancing, akan tetapi kurangnya edukasi yang membahas tanda-tanda banjir di sungai tersebut. Dengan adanya perancangan ini bertujuan untuk menciptakan media edukasi yakni animasi motion graphic yang menyampaikan informasi mengenai tanda-tanda akan terjadinya banjir di sungai yang dapat membahayakan para pemancing. Metode perancangan ini menggunakan pendekatan design thinking yang mencakup empati, define, ideate, prototype dan test. Data diperoleh melalui observasi, wawancara, serta kuesioner kepada para pemancing lokal. Hasil dari perancangan berupa video edukasi yang ditampilkan dengan visual menarik yang menggunakan gaya desain flat design dan penggunaan bahasa yang santai agar mudah diterima. Diharapkan media ini dapat meningkatkan kesadaran akan bahaya banjir di sungai serta menciptakan kebiasaan memancing yang aman.

Kata kunci: banjir, edukasi, motion graphic, pemancing, sungai Kaligarang.

ABSTRACT

Floods are natural disasters that are rampant in Indonesia and have the potential to endanger human safety and life, including anglers who are active in rivers. The Kaligarang Pudukpayung River, Semarang is a location that is visited by many anglers, but there is a lack of education that discusses the signs of flooding in the river. With this design, it aims to create educational media, namely motion graphic animations that convey information about the signs of flooding in the river that can endanger anglers. This design method uses a design thinking approach that includes empathy, define, ideate, prototype and test. Data were obtained through observations, interviews, and questionnaires to local anglers. The result of the design is in the form of an educational video that is displayed with attractive visuals that use a flat design style and the use of relaxed language to make it easy to accept. It is hoped that this media can increase awareness of the dangers of flooding in rivers and create safe fishing habits.

Keywords: flood, education, motion graphic, anglers, Kaligarang river.