

LAPORAN SKRIPSI

**PERANCANGAN DESAIN BUKU MENGENAI SEJARAH DAN MOTIF
KHAS TENUN TROSO DI JEPARA**



MUTIARA KRISTANINDYA

21L10064

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA SEMARANG**

2025

LAPORAN SKRIPSI

**PERANCANGAN DESAIN BUKU MENGENAI SEJARAH DAN MOTIF
KHAS TENUN TROSO DI JEPARA**

**Diajukan dalam Rangka Memenuhi
Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar S.Ds**



MUTIARA KRISTANINDYA

21L10064

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA SEMARANG**

2025

ABSTRAK

PERANCANGAN DESAIN BUKU MENGENAI SEJARAH DAN MOTIF KHAS TENUN TROSO DI JEPARA

Oleh: Mutiara Kristanindya

Buku "*Jejak Tenun Troso: Warisan Sejarah Budaya Jepara*" dirancang sebagai media visual edukatif yang bertujuan untuk mendokumentasikan dan memperkenalkan kekayaan budaya Tenun Troso kepada generasi muda. Dalam era digital yang serba cepat, warisan budaya tradisional seperti tenun mulai kehilangan daya tariknya di kalangan dewasa muda dan masyarakat. Oleh karena itu, buku ini hadir dengan pendekatan visual yang menggabungkan elemen fotografi, ilustrasi, dan narasi informatif untuk menyampaikan sejarah, proses pembuatan, serta makna filosofi dari motif-motif Tenun Troso. Metode perancangan menggunakan pendekatan desain grafis berbasis riset kualitatif melalui observasi, wawancara, dan studi literatur. Hasil perancangan menunjukkan bahwa media visual yang komunikatif dan menarik dapat menjadi jembatan efektif dalam pelestarian budaya lokal. Buku ini tidak hanya berfungsi sebagai dokumentasi, tetapi juga sebagai sarana edukatif dan inspiratif yang diharapkan mampu menumbuhkan rasa bangga dan kepedulian generasi muda terhadap budaya Indonesia.

Kata kunci: Tenun Troso, budaya visual, pelestarian budaya, desain grafis, buku ilustratif

[Tenun Troso, budaya visual, pelestarian budaya, desain grafis, buku ilustratif]

ABSTRACT

DESIGNING A BOOK ON THE HISTORY AND UNIQUE MOTIFS OF TROSO WEAVING IN JEPARA

Written by: Mutiara Kristanindya

The book “*Jejak Tenun Troso: Warisan Sejarah Budaya Jepara*” (Footprints of Troso Weaving: A Cultural Heritage of Jepara) is designed as an educational visual medium aimed at documenting and introducing the cultural richness of Troso Weaving to the younger generation. In today’s fast-paced digital era, traditional cultural heritage such as weaving is beginning to lose its appeal among young adults and the wider community. Therefore, this book adopts a visual approach that combines elements of photography, illustration, and informative narration to convey the history, production process, and philosophical meanings of Troso Weaving motifs. The design method uses a graphic design approach based on qualitative research through observation, interviews, and literature studies. The design results show that communicative and engaging visual media can serve as an effective bridge in preserving local culture. This book functions not only as documentation but also as an educational and inspirational tool expected to foster pride and awareness among the younger generation toward Indonesian culture.

Keywords: Troso Weaving, visual culture, cultural preservation, graphic design, illustrative book

[Troso Weaving, visual culture, cultural preservation, graphic design, illustrative book]