

DAFTAR PUSTAKA

Antony, - (2016) Perancangan Buku Ilustrasi Mengenai Kegiatan Budaya Cina Untuk Perayaan Cap Go Meh Di Kabupaten Ketapang. (Fakultas Arsitektur dan Desain Unika Soegijapranata).

Aprinta, G. (2013). Fungsi media online sebagai media literasi budaya bagi generasi muda. *Jurnal The Messenger*, 5(1), 16-30.

Basith, A. (2018, October). Pola keyakinan masyarakat Tionghoa terhadap Tatung pada perayaan Cap Go Meh di kota Singkawang. In *Seminar Nasional Bimbingan dan Konseling Jambore Konseling 3*. Ikatan Konselor Indonesia (IKI).

Chang, H. (2021). Tatung in the Cap Go Meh Celebration in the Chinese Community of Ketapang, West Kalimantan (Doctoral dissertation, Universitas Katholik Soegijapranata Semarang).

Dewanty, K. A. (2017). Fungsi Dan Budaya Cap Go Meh Sebagai Tradisi Masyarakat Tionghoa Perspektif Antropologi Sastra (Doctoral Dissertation, Universitas Negeri Jakarta).

Dzaky, A. M. D. M., Gumilar, G., & Nastiti, E. N. E. (2023). Perancangan Buku Ilustrasi Sebagai Media Edukasi Pencegahan Penculikan Pada Anak. *eProceedings of Art & Design*, 10(6).

Giantino, E., Wardi, I. N., & Bhaskara, G. I. (2023). Pengembangan Festival Cap Go Meh Sebagai Daya Tarik Wisata Di Kabupaten Ketapang, Kalimantan Barat.

Halim, D. C. (2020). Perancangan Komik Perayaan Cap Go di Kalimantan Barat (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta).

Halim, D. C. (2020). Perancangan Komik Perayaan Cap Go di Kalimantan Barat (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta).

https://repository.uksw.edu/bitstream/123456789/29305/3/T1_712017140_Bab%20II.pdf

Mujab, A. S., Irawati, R. P., & Rahmawati, N. (2018). Pengembangan Modul Bahasa Arab Berbasis Teori Psikologi Perkembangan Remaja Elizabeth B. Hurlock Kelas X MA. *Lisanul Arab: Journal of Arabic Learning and Teaching*, 7(1), 1-7.

Neko, L. A., Tanudjaja, B. B., & Salamoon, D. K. (2015). Perancangan buku ilustrasi untuk mengenal hari besar dalam budaya tionghoa untuk remaja (Doctoral dissertation, Petra Christian University).

Novitasari, V. D., & Anggapuspa, M. L. (2021). Perancangan Buku Ilustrasi Makanan Tradisional Khas Kota Surabaya Untuk Anak Usia 9-12 Tahun. *BARIK-Jurnal S1 Desain Komunikasi Visual*, 3(1), 111-121.

Purmintasari, Y. D., & Yulita, H. (2017). Tatung: Perekat Budaya Di Singkawang. *SOCIA: Jurnal Ilmu-Ilmu Sosial*, 14(1).

Siringoringo, E. F., & Suprianingsih, S. (2024). Perancangan Buku Ilustrasi “Partuturan Batak Toba” Sebagai Media Edukasi Budaya Lokal. *Jurnal Basataka (JBT)*, 7(1), 84-91.

STEVANI, S. (2022). Persepsi Masyarakat Pada Pertunjukan Tatung Sebagai Akulturasi Keberagaman Etnis Dan Budaya (Doctoral Dissertation, Universitas Atma Jaya Yogyakarta).

Stevenson, D., & Soeprapto, V. S. (2023). Studi Kasus Pertunjukan Atraksi Tatung Pada Perayaan Festival Cap Go Meh Untuk Meningkatkan Kunjungan Wisatawan Di Kota Singkawang. *Jurnal Syntax Fusion*, 3(09), 886-901.