

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN EKSIBISI

SEBAGAI UPAYA PENGENALAN LAUT DALAM SELATAN JAWA

KEPADA REMAJA



MARIA VIRGINIA PRUDENTIA MEME CHRISTABELLA B.

21.L1.0048

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN

UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

SEMARANG

2025

LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN EKSIBISI

SEBAGAI UPAYA PENGENALAN LAUT DALAM SELATAN JAWA

KEPADA REMAJA

**Diajukan dalam Rangka Memenuhi
Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar S.Ds**



MARIA VIRGINIA PRUDENTIA MEME CHRISTABELLA B.

21.L1.0048

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN

UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

SEMARANG

2025

ABSTRAK

Wilayah perairan, laut, belum sepenuhnya dieksplorasi, demikian dengan laut dalam yang memiliki kedalaman lebih dari 200 m. Sebagian besar kehidupan laut dalam masih tersembunyi, padahal di dalamnya terdapat berbagai potensi dan hal yang bisa dipelajari. Indonesia sebagai negara kepulauan memiliki wilayah laut yang luas dan memiliki peluang besar diiringi tanggungjawab menjaga dan melestarikannya. Salah satunya yaitu Laut Dalam Selatan Jawa. Salah satu upaya yang dapat dilakukan dalam menjaga kelestarian laut adalah melalui pendidikan dan kesadaran masyarakat. Namun, tingkat literasi dan minat baca, serta literasi kelautan di Indonesia sangat rendah. Minimnya literasi kelautan ini menyebabkan rendahnya kesadaran dan kepedulian terhadap isu laut, konservasi, dan inovasi kelautan. Dalam perancangan ini akan berfokus pada Laut Dalam Selatan Jawa, meliputi pengertian laut dalam secara umum, pengenalan Laut Dalam Selatan Jawa, biodiversitas laut dalam hasil ekspedisi, serta refleksi untuk menjaga laut. Tujuannya adalah mengenalkan laut dalam yang dimiliki Indonesia kepada remaja, khususnya SMA. Perancangan eksibisi ini sebagai bentuk edukasi non formal dan media eksplorasi bagi remaja untuk mengenal laut dalam melalui berbagai pendekatan.

Kata kunci: laut dalam, eksibisi, Laut Dalam Selatan Jawa

Marine areas have yet to be fully explored, such as the deep sea, which is more than 200m deep. Most of the deep sea life is still hidden, even though there are various potentials and things that can be learned from it. Indonesia as an archipelagic country has vast marine areas and has great opportunities accompanied by the responsibility of protecting and preserving them. One of them is the South Deep Sea of Java. One of the efforts that can be made in preserving the sea is through education and public awareness. However, the level of literacy and interest in reading, as well as marine literacy in Indonesia is very low. This lack of marine literacy leads to low awareness and concern for marine issues, conservation, and marine innovation. This design will focus on the South Deep Sea of Java, including a general understanding of the deep sea, an introduction to the South Deep Sea of Java, deep sea biodiversity from expeditions, and reflections on protecting the sea. The goal is to introduce Indonesia's deep sea to teenagers, especially high school students. The design of this exhibition is a form of non-formal education and exploration media for teenagers to get to know the deep sea through various approaches.

Keywords: deep sea, exhibition, south java deep sea.