

DAFTAR PUSTAKA

- Anggraini S., Lia & Nathalia, Kirana. 2014. Desain Komunikasi Visual; Dasar-Dasar Panduan Untuk Pemula. Nuansa Cendekia. Diakses dari <https://play.google.com/books/reader?id=GauIEAAAQBAJ&pg=GBS.PA75&hl=en>
- Ctc Data Tutupan Terumbu Karang Nusa Penida Bali Capai 60 Persen. AntaraNews. Diakses 3 Maret 2025. <https://www.antaranews.com/berita/4187049/ctc-data-tutupan-terumbu-karang-nusa-penida-bali-capai-60-persen>
- Fadli, A., & Sazali, H. (2023). Peran Media Sosial Instagram@ GREENPEACEID Sebagai Media Kampanye dalam Menjaga Lingkungan. Jurnal Ilmu Komunikasi UHO: Jurnal Penelitian Kajian Ilmu Komunikasi Dan Informasi, 8(2), 209-222. <https://jurnalilmukomunikasi.uho.ac.id/index.php/journal/article/view/32>
- Ford, C. (2010). An Introduction to Design Thinking-Process Guide. California (US): Institute of Design at Stanford, Stanford. <https://media.neliti.com/media/publications/266504-identifikasipenerapan-design-thinking-d-e8189f93.pdf>
- FAME, MARIA ALEXANDRA VILELA (2023) PERANCANGAN MEDIA EKSIBISI SEBAGAI UPAYA PELESTARIAN BIOTA LAUT YANG DILINDUNGI DI TIMOR-LESTE. <https://repository.unika.ac.id/33172/>
- Ginting, J (2023). Analisis kerusakan terumbu karang dan upaya pengelolaannya. Jurnal Kelautan dan Perikanan Terapan ..., ejournal-balitbang.kkp.go.id, <https://ejournal-balitbang.kkp.go.id/index.php/jkpt/article/view/12066>
- Hananto, B. A. (2020, March). Tinjauan tipografi dalam konteks industri 4.0. In SENADA (Seminar Nasional Manajemen, Desain dan Aplikasi Bisnis Teknologi) (Vol. 3, pp. 132-139). <https://eprosiding.idbbali.ac.id/index.php/senada/article/view/278>
- Kementerian Kelautan dan Perikanan. (2023, 30 November). Terumbu karang Bali terancam, program restorasi digenjut. Dinas Kelautan dan Perikanan Provinsi Bali. <https://diskelkan.baliprov.go.id/terumbu-karang-bali-terancam-program-restorasi-digenjut/>
- Luthfia, A. N., Pricylia, E., Tazkia, H., Kusumaningrum, I., Raraswati, P. A., Kurniasari, S., & Yuliani, S. (2024). Urgensi Pemulihan Terumbu Karang di Bali Secara Berkelanjutan. Journal of Multidiciplinary Inquiry in Science Technology and Educational Research, 1, 751-763. <https://jurnal.serambimekkah.ac.id/index.php/mister/article/view/1734>
- Maharsi, I. (2016). Ilustrasi. Dwi-Quantum. <https://www.google.co.id/books/edition/Ilustrasi/AH58DwAAQBAJ?hl=en&gbpv=0>
- Me, Y., & Wati, N. (2017). Analisis Program Kampanye Public Relations dalam Rangka Konservasi Terumbu Karang (Studi Deskriptif Program Penyadaran Masyarakat pada Yayasan Terumbu Karang Indonesia). Business Management Journal, 6(1). <https://journal.ubm.ac.id/index.php/business-management/article/view/612>

Monica, M., & Luzar, L. C. (2011). Efek warna dalam dunia desain dan periklanan. *Humaniora*, 2(2), 1084-1096. <https://journal.binus.ac.id/index.php/Humaniora/article/view/3158>

Morioka, Adams & Morionka, Noreen. 2006. *Color Design Workbook* (Stone, Terry). Rockport Publishers.

Muallimah, H. (2021). Kajian Penerapan Strategi Komunikasi AISAS Terhadap Perancangan Desain Komunikasi Visual. *Kreatif: Jurnal Karya Tulis, Rupa, Eksperimental dan Inovatif*, 3(2), 1-10. <https://journalkreatif.utb-univ.ac.id/index.php/files/article/view/30>

Nelayan Gunakan Bom Ikan di Banyuwangi Disebut Berdaya Ledak Tinggi. *JatimNow*.
Diakses 21 Maret 2025. <https://jatimnow.com/search/nelayan-gunakan-bom-ikan-di-banyuwangi-disebut-berdaya-ledak-tinggi>

Novian, R. N. R., & Mustaqim, K. M. K. (2024). PERANCANGAN BOOTH PAMERAN BATIK GALERI GRIYA PENI DENGAN MEDIA MAKET. *Jurnal Nawala Visual*, 6(2), 162-171. <https://jurnal.idbbali.ac.id/index.php/nawalavisual/article/view/1227>

Pradika, M. D. A., Swandi, I. W., & Mudra, I. W. (2020). Kajian Ilustrasi, Tipografi, Dan Warna Dalam Membentuk Estetika Pada Desain Kemasan Pod Cokelat Edisi Dark Chocolate Bali. *Prabangkara: Jurnal Seni Rupa Dan Desain*, 24(2), 59-63. <https://jurnal.isidps.ac.id/index.php/prabangkara/article/view/1215>

SEKARTADJI, B. P. P., NOVIANA, E., & JANUARSA, A. (2023). Perancangan Kampanye Bahaya Tabir Surya Terhadap Terumbu Karang Bagi Remaja. *FAD*, 2(1), 1-13. <https://eproceeding.itenas.ac.id/index.php/fad/article/view/2065>

SURYONO, S., Lukitasari, E. H., & Yulianto, A. (2022). Perancangan Booth Desain Semanis Coklat Gondangrejo Karanganyar (Doctoral dissertation, Universitas Sahid Surakarta). <https://repository.usahidsolo.ac.id/2325/>

Tangkap Ikan Menggunakan Bom Sebelas Nelayan di NTB Jadi Tersangka. *Kompas*.
Diakses 21 Maret 2025. <https://www.kompas.id/baca/nusantara/2023/06/09/tangkap-ikan-menggunakan-bom-sebelas-nelayan-di-ntb-jadi-tersangka>

Venus, 2009. *Manajemen Kampanye: Panduan Teoritis dan Praktis dalam Mengefektifkan Kampanye Komunikasi*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

Yasa, I. W. A. P., Putra, R. W., Kurniawan, H., Ruslan, A., Muhdaliha, B., Suryani, R. I., ... & Judijanto, L. (2024). *Desain Komunikasi Visual: Teori dan Perkembangannya*. PT. Sonpedia Publishing Indonesia. [https://books.google.co.id/books?hl=en&lr=&id=2jAGEQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA60&dq=Yasa,+I.+W.+A.+P.,+Putra,+R.+W.,+Kurniawan,+H.,+Ruslan,+A.,+Muhdaliha,+B.,+Suryani,+R.+I.,+...+%26+Judijanto,+L.+\(2024\).+Desain+Komunikasi+Visual:+Teori+dan+Perkembangannya.+PT.+Sonpedia+Publishing+Indonesia.+&ots=EMPsuB6X6h&sig=zQjD3QZOi1JdMe2TXjf7VewrEk&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false](https://books.google.co.id/books?hl=en&lr=&id=2jAGEQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA60&dq=Yasa,+I.+W.+A.+P.,+Putra,+R.+W.,+Kurniawan,+H.,+Ruslan,+A.,+Muhdaliha,+B.,+Suryani,+R.+I.,+...+%26+Judijanto,+L.+(2024).+Desain+Komunikasi+Visual:+Teori+dan+Perkembangannya.+PT.+Sonpedia+Publishing+Indonesia.+&ots=EMPsuB6X6h&sig=zQjD3QZOi1JdMe2TXjf7VewrEk&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false)

Yudhany, A. P., Kadarisman, A., & Soedewi, S. (2021). Perancangan Buku Ilustrasi Anak Tentang Edukasi Pelestarian Ekosistem Terumbu Karang Di Kepulauan Seribu. *eProceedings of Art & Design*, 8(6). <https://openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id/index.php/artdesign/article/view/16763>