

DAFTAR PUSTAKA

- Ningsih, W. L., & Nailufar, N. N. (2021, November 15). *Sri Susuhunan Pakubuwono X: Biografi dan kiprahnya*. Kompas.com. <https://www.kompas.com/stori/read/2021/11/15/130000579/sri-susuhunan-pakubuwono-x-biografi-dan-kiprahnya>
- Bordwell, D. (2002). Cognitive film theory: An insider's appraisal. *Cinemas: Journal of Film Studies*, 12(2), 141-177
- Pradhono, C. (2025). Eksistensi rumah adat Suku Batin di Rantau Panjang dalam film dokumenter. *Jurnal Scientica: Jurnal Hasil Pemikiran dan Penelitian*, 10(1), 25–34.
- Kramawardhana, S. A. (2024). *Perancangan film dokumenter perjalanan Wayang Orang Sriwedari Surakarta sebagai upaya pelestarian budaya* [Skripsi, Institut Teknologi Sepuluh Nopember]. ITS Repository. <https://repository.its.ac.id/113293/>
- Mulyana, A. (2017). *Pemanfaatan Media Audiovisual dalam Pembelajaran Sejarah. Sejarah Indonesia modern 1200–2008*. (2019). *Jurnal Balai Pelestarian Nilai Budaya Jawa Tengah*.
- Rioenzo. (2022). *Penerapan proses produksi film David Bordwell pada video edukasi SEPI untuk membuat video edukasi yang efektif* [Skripsi MBKM, Universitas Multimedia Nusantara]. KC UMN Repository. <https://kc.umn.ac.id/id/eprint/24611/>
- Bordwell, D., & Thompson, K.** (2010). *Film art: An introduction* (9th ed.). McGraw-Hill.
- Suryana, A. (2020). Media film situs Astana Gede Kawali untuk meningkatkan kesadaran sejarah.
- Shahba, M., & Saeedzadeh, B. (2015). A Cognitive Approach to Unreliable Narratives in Cinema. *Journal of Fine Arts: Performing Arts & Music*, 20(1), 15-26.
- Rosen, P. (Ed.). (1986). *Narrative, apparatus, ideology: A film theory reader*. Columbia University Press.