

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN FILM DOKUMENTER PAKUBUWONO X DALAM
MEMBANGUN NILAI KEBANGSAAN SEBAGAI PAHLAWAN NASIONAL



Nama: Jordan Hans Hendrawan

NIM: 21.L1.0015

Pembimbing:

Louis Cahyo Kumolo Buntaran, S.Ds, MM.

NPP 05812020390

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN

UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

SEMARANG

2025

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN FILM DOKUMENTER PAKUBUWONO X DALAM
MEMBANGUN NILAI KEBANGSAAN SEBAGAI PAHLAWAN NASIONAL

Diajukan dalam Rangka Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar S.Ds.



NAMA : JORDAN HANS HENDRAWAN

NIM: 21.L1.0015

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN

UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

SEMARANG

2025

ABSTRAK

Film dokumenter ini dirancang untuk mengedukasi generasi muda, khususnya pelajar SMA di Surakarta, tentang peran Pakubuwono X sebagai Pahlawan Nasional Indonesia. Meskipun Pakubuwono X dikenal sebagai raja Kasunanan Surakarta, kontribusinya dalam membangun nilai kebangsaan dan fasilitas publik seperti Rumah Sakit Kadipolo dan Pasar Gedhe masih kurang diketahui masyarakat. Survei menunjukkan hanya 40-50% masyarakat Solo yang menyadari statusnya sebagai pahlawan nasional. Film dokumenter ekspositori ini menggunakan narasi ahli sejarah, foto/video arsip, dan footage terkini untuk menyampaikan fakta secara menarik. Media sosial seperti YouTube, TikTok, dan Instagram dipilih sebagai platform distribusi untuk menjangkau generasi muda. Strategi komunikasi AISAS (Attention, Interest, Search, Action, Share) diterapkan untuk meningkatkan keterlibatan audiens. Hasil perancangan mencakup storyline terstruktur, visual natural, dan teknik produksi profesional. Film ini diharapkan dapat meningkatkan kesadaran sejarah dan nasionalisme generasi muda.

Kata Kunci : Pakubuwono X, Pahlawan Nasional, Film Dokumenter Ekspositori, Nilai kebangsaan.