

DAFTAR PUSTAKA

- Adhi Ramadhan, J. (2014). *Kelenteng kuno Liong Hok Bio di Magelang ludes terbakar*. <https://www.merdeka.com/peristiwa/kelenteng-kuno-liong-hok-bio-di-magelang-ludes-terbakar.html>
- Adhiwignyo, D., & Handoko, B. (2015). Kajian Arsitektural Dan Filosofis Budaya Tionghoa Pada Kelenteng Jin De Yuan, Jakarta. *Jurnal Tingkat Sarjana Bidang Seni Rupa Dan Desain*. <https://media.neliti.com/media/publications/245864-kajian-arsitektural-dan-filosofis-budaya-89845f4f.pdf>
- Adib, A. (2019). *Kong Tik Soe, Saksi Peradaban Pendidikan di Semarang - Suara Merdeka*. <https://www.suaramerdeka.com/jawa-tengah/pr-0493402/kong-tik-soe-saksi-peradaban-pendidikan-di-semarang>
- Antoni, A. (2019). *FOTO: Bangunan Rumah Abu Kong Tik Soe di Semarang Terbakar*. <https://photo.sindonews.com/gallery/31585/bangunan-rumah-abu-kong-tik-soe-di-semarang-terbakar>
- Aridiana, D., Kusbandrijo, B., & Murti, I. (2016). *Pelestarian Bangunan Cagar Budaya Balai Pemuda Surabaya*. <https://publik.untag-sby.ac.id/backend/uploads/pdf/42.pdf>
- Asti Utama, A. (2017). *Kelenteng Tay Kak Sie, Klenteng Terbesar di Semarang - Balai Pelestarian Cagar Budaya Jawa Tengah*. BPCB Jateng. <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpcb Jateng/kelenteng-tay-kak-sie-klenteng-terbesar-di-semarang/>
- Australia ICOMOS. (1999). The Burra Charter : the Australia ICOMOS charter for places of cultural significance 1999 : with associated guidelines and code on the ethics of co-existence. *International Council on Monuments and Sites*, 23. http://australia.icomos.org/wp-content/uploads/BURRA_CHARTER.pdf
- BPCB Jateng. (2017). *Kelenteng Tay Kak Sie, Klenteng Terbesar di Semarang - Balai Pelestarian Cagar Budaya Jawa Tengah*. <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpcb Jateng/kelenteng-tay-kak-sie-klenteng-terbesar-di-semarang/>
- BPCB Jateng. (2019). *Kerusakan Lantai Bangunan Kolonial Dan Cara Penanganannya - Balai Pelestarian Cagar Budaya Jawa Tengah*. <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpcb Jateng/kerusakan-lantai-bangunan-kolonial-dan-cara-penanganannya/>

- Bpcbaltim. (2021). *Kerusakan Bangunan Cagar Budaya (Studi Teknis Masjid Kasimuddin) - Balai Pelestarian Cagar Budaya Provinsi Kalimantan Timur*.
<http://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpcbaltim/kerusakan-bangunan-cagar-budaya-studi-teknis-masjid-kasimuddin/>
- Budi, A. R. (2022). *Selain Dikenal sebagai Klenteng Besar di Semarang, Tay Kak Sie Ternyata Mempunyai Sumur Langit - Suarajawatengah.id*.
<https://jateng.suara.com/read/2022/01/20/124341/selain-dikenal-sebagai-klenteng-terbesar-di-semarang-tay-kak-sie-ternyata-mempunyai-sumur-langit?page=2>
- Dinas Kebudayaan (Kundha Kabudayan) Daerah Istimewa Yogyakarta. (n.d.). Retrieved September 27, 2023, from
<https://budaya.jogjapro.go.id/artikel/detail/711-belajar-dari-pelestarian-bangunan-cagar-budaya-di-jepang#>
- Dr. J.R. Raco, M.E., M. S. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif Jenis, Karakteristik dan Keunggulan*. 171.
- Facebook - Rekonstruksi Kong Tik Soe. (2019).
<https://www.facebook.com/kong.tiksoe.5>
- Facebook - Rekontruksi Kong Tik Soe. (2019).
<https://www.facebook.com/profile.php?id=100067499118438>
- Farida, F. (2017). Jenis dan Pendekatan Penelitian Penelitian. *Metode Penelitian Kualitatif*, 45–54.
- Gai, A. M., Widodo, W. H. S., & Sedu, P. S. (2023). *Arahan Pengembangan Wisata Bangunan Bersejarah Pada Satuan Wilayah Pengembangan Iv Di Perkotaan Ende Provinsi Nusa Tenggara Timur*. 1–8.
- Google Earth. (2022). <https://earth.google.com/web/@-6.97421006,110.42730523,1.95587956a,404.78991225d,35y,-0h,0t,0r>
- Hendro, E. P. (2015). Pelestarian Kawasan Konservasi di Kota Semarang. *Jurnal Konservasi Cagar Budaya*, 9(1), 17–28.
<https://doi.org/10.33374/jurnalkonservasicagarbudaya.v9i1.159>
- Indra Ramadhan, D. (2019). *Renovasi Vihara Samudra Bhakti Didampingi Tim Cagar Budaya*. <https://news.detik.com/berita-jawa-barat/d-4417875/renovasi-vihara-samudra-bhakti-didampingi-tim-cagar-budaya>
- Klenteng Liong Hok Bio berdiri megah di belakang bangunan yang terbakar habis. (2015). <https://kotamagelang.kemenag.go.id/pendidikan-madrasah/klenteng->

- liong-hok-bio-berdiri-megah-di-belakang-bangunan-yang-terbakar-habis/
Muljadinata, A. S., Astanu, F., Wicaksono, K., & Wijaya, A. (2018). *LAPORAN AKHIR PENELITIAN RUMAH ABU KONG TIK SOE Telaah Sejarah, Fisik Bangunan, dan Analisis Kinerja Bangunan*.
- Novita Handa Puteri, T. (2017). *Konservasi Cagar Budaya - Balai Pelestarian Cagar Budaya Sumatera Barat*.
<https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpcbsumbar/konservasi-cagar-budaya/PINDAHNYA KONG KOAN KE TAY KAK SIE> | Yayasan Tjie Lam Tjay dan Yayasan Kong Tik Soe. (2016a). <http://www.tjielamtjay.or.id/2016/05/pindahnya-kong-koan-ke-tay-kak-sie.html>
- PINDAHNYA KONG KOAN KE TAY KAK SIE | Yayasan Tjie Lam Tjay dan Yayasan Kong Tik Soe. (2016b). <http://www.tjielamtjay.or.id/2016/05/pindahnya-kong-koan-ke-tay-kak-sie.html>
- Priherdityo, E. (2017). *Masjid Abad Ke-15 di Yunani Rusak Terbakar Saat Restorasi*.
<https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20170323134617-241-202254/masjid-abad-ke-15-di-yunani-rusak-terbakar-saat-restorasi>
- Pusdatin Kemendikbudristek. (2022). *Pusdatin Kemendikbudristek Cagar Budaya - Kelenteng Tay Kak Sie*.
<https://referensi.data.kemdikbud.go.id/budayakita/cagarbudaya/objek/KB000375>
- Pusdatin Kemendikbudristek Kelenteng Tay Kak Sie. (2022).
<https://referensi.data.kemdikbud.go.id/budayakita/cagarbudaya/objek/KB000375>
- Puteri, Titin Novita Handa, S. S. (2017). *Konservasi Cagar Budaya - Balai Pelestarian Cagar Budaya Sumatera Barat*.
<https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpcbsumbar/konservasi-cagar-budaya/>
- Rukmorini, R. (2018). *Maret 2018, Kelenteng Liong Hok Bio di Magelang Selesai Dipugar*. <https://www.kompas.id/baca/nusantara/2018/02/14/maret-2018-kelenteng-liong-hok-bio-di-magelang-selesai-dipugar>
- Rusandi, & Rusli, M. (2021). Merancang Penelitian Kualitatif Dasar/Deskriptif dan Studi Kasus. *Al-Ubudiyah: Jurnal Pendidikan Dan Studi Islam*, 2(1), 48–60.
<https://doi.org/10.55623/au.v2i1.18>
- Sejarah - khongkauwhwee.or.id*. (2010).
https://www.khongkauwhwee.or.id/index.php?option=com_content&view=article&id=46&Itemid=75
- Sejarah Gedung Kong Tik Soe*. (2010).

https://www.khongkauwhwee.or.id/index.php?option=com_content&view=article&id=46&Itemid=75

SEKARNINA, D. (2021). *Pencegahan Kebakaran Pada Bangunan Cagar Budaya Pasar Gede Hardjanagoro Surakarta.*

Struktur dan Bahan Bangunan Kong Tik Soe | Yayasan Tjie Lam Tjay dan Yayasan Kong Tik Soe. (2016). <http://www.tjielamtjay.or.id/2016/04/struktur-dan-bahan-bangunan-kong-tik-soe.html>

Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2010 tentang Cagar Budaya. (2010). 77.

<https://peraturan.bpk.go.id/Home/Details/38552/uu-no-11-tahun-2010>

Yudha, A. F. (2021). *Dampak Kebakaran dan Penanganan Pascabencana Rumah Abu Kong Tik Soe: Kajian Manajemen Risiko Bencana.*

Yulianti Fajin, E. (2019). *Wali Kota Hendi Siap Bangun Rumah Abu Kong Tik Soe Kembali Jadi Cagar Budaya Semarang - Tribunjateng.com.*

<https://jateng.tribunnews.com/2019/03/22/wali-kota-hendi-siap-bangun-rumah-abu-kong-tik-soe-kembali-jadi-cagar-budaya-semarang>

Zulfa. (2015). *Tay Kak Sie, Klenteng tua dan terbesar di Semarang -*

EMAKMBOLANG. <https://www.emakmbolang.com/2015/09/tay-kak-sie-klenteng-tua-dan-terbesar.html>