

DAFTAR PUSTAKA

Appleton, I. (2008). *Building For The Performing Arts* (Kedua). Architectural Press.

<https://ia800406.us.archive.org/10/items/BuildingsForThePerformingArts/Buildings%20for%20the%20performing%20arts.pdf>

ArtJog. (2025). ArtJog “About Us.” *About Us*. <https://artjog.id/2025/about-us.php>

Badan Pusat Statistik Kota Semarang. (2024a). Data Jumlah Sekolah, Guru, dan Murid Sekolah Menengah Atas (SMA) di Bawah Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Menurut Kecamatan di Kota Semarang, 2023/2024. *Jumlah Sekolah, Guru, dan Murid Sekolah Menengah Atas (SMA) di Bawah Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Menurut Kecamatan di Kota Semarang, 2023/2024*.

<https://semarangkota.bps.go.id/id/statistics-table/3/YTFsRmNubEhOWE5ZTUZsdWVHOHhMMFpPWm5VMFp6MDkjMw==/jumlah-sekolah--guru--dan-murid-sekolah-menengah-atas--sma--di-bawah-kementerian-pendidikan--kebudayaan--riset--dan-teknologi-menurut-kecamatan-di-kota-semarang--2023.html>

Badan Pusat Statistik Kota Semarang. (2024b). Data Penduduk Kelompok Umur (Jiwa), 2021-2023. *Penduduk Kelompok Umur (Jiwa), 2021-2023*.

<https://semarangkota.bps.go.id/id/statistics-table/2/NDkjMg==/penduduk-kelompok-umur.html>

Badan Pusat Statistik Provinsi Jawa Tengah. (2024). Data Jumlah Perguruan Tinggi, Mahasiswa, dan Tenaga Pendidik (Negeri dan Swasta) di Bawah Kementerian Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi/Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan Menurut Kabupaten/Kota di Provinsi Jawa Tengah, 2020/2021 dan 2021/2022. *Jumlah Perguruan Tinggi,*

Mahasiswa, dan Tenaga Pendidik (Negeri dan Swasta) di Bawah Kementerian Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi/Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan Menurut Kabupaten/Kota di Provinsi Jawa Tengah, 2020/2021 dan 2021/2022.

<https://jateng.bps.go.id/id/statistics-table/1/MjU3NyMx/jumlah-perguruan-tinggi-mahasiswa-dan-tenaga-pendidik-negeri-dan-swasta-di-bawah-kementerian-ri-set-teknologi-dan-pendidikan-tinggi-kementrian-pendidikan-dan-kebudayaan-menurut-kabupaten-kota-di-provinsi-jawa-tengah-2020-2021-dan-2021-2022.html>

Bielefeld, B. (2018). *Spaces in Architecture: Areas, Distances, Dimensions*. Birkhauser.

Bintang Noor Prabowo & Bangun I.R. Harsritanto. (2018). *Kota Lama Semarang Menuju Status Pusaka Dunia UNESCO : Apa Itu Status World Heritage?*

<http://ejournal.undip.ac.id/index.php/modu>

Bishop, C. (2014). *Artificial Hells, Participatory Art and the Politics of Spectatorship*.

<https://doi.org/10.5195/contemp.2014.113>

Citraland BSB City Semarang. (2022). *The Developer*. <https://www.citralandbsbcity.com/our-leader/#:~:text=Dr.%20Ir.%20Ciputra%2C%20pendiri,Grup%20Metropolitan%20dan%20Grup%20Jaya>.

Daftar Kelompok Kesenian di Semarang. (2023). *Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Semarang*.

<https://pariwisata.semarangkota.go.id/frontend/web/index.php?r=site%2Fdata-kesenian#>

Dewi Yulianti. (2019). *Mengungkap Sejarah Kota Lama Semarang dan Pengembangannya*

Sebagai Asset Pariwisata Budaya. <http://ejournal.undip.ac.id/index.php/anuv>

Dr. Sugini. (2014). *Kenyamanan Termal Ruang: Konsep dan Penerapan Pada Desain*. Graha

Ilmu. <https://grahailmu.co.id/previewpdf/978-602-262-175-1-1228.pdf>

- Dzikrina Fuadiya. (2020). *Prinsip Fleksibilitas Ruang dalam Arsitektur Pada Perancangan Bangunan Solo Creative Hub*. <https://jurnal.ft.uns.ac.id/index.php/senthong/index>
- Feliciano Natali Moeljanto & Andreas Pandu Setiawan. (2021). *Ruang Minimalis Multifungsi*. Petra Press. https://repository.petra.ac.id/19305/1/Publikasi1_01054_7568.pdf
- Gilang Dewi Rahayu, Enny Supriyati Sardiyarso, & Sri Handjajanti. (2020). *Penerapan Prinsip Arsitektur Ikonik dan Ciri Visual Terhadap Perancangan Bangunan Sekretariat ASEAN*. <https://e-journal.trisakti.ac.id/index.php/sim/article/download/8979/6312/27540>
- Glorianto Ekselsdo Soukotta & Rahy Rachmawan Sukardi. (2021). *Penerapan Sistem Sirkulasi Pencahayaan dan Penghawaan Alami Terhadap Bangunan Pasar*. <https://ojs.unikom.ac.id/index.php/desa/index>
- Gombrich, E. (1995). *Story of Art*. <https://www.scribd.com/document/466321646/The-Story-Of-Art-Download-Free-EPUB-PDF>
- Indonesia Kaya. (2024). *Indonesia Kaya*. *Indonesia Kaya (Kunjungi Kami)*. <https://indonesiakaya.com/kunjungi-kami/galeri-indonesia-kaya/>
- Jogja National Museum. (2025). *Jogja National Museum “About Us.” About Us*. <https://jogjanationalmuseum.com/sample-page/>
- Julita, Rachmat Ingkadijaya, & Johannes Kurniawan. (2023). *Factors that Influence Generation Z Tourists’ Satisfaction at the Jakarta National Museum*. *Proceedings of the 4th International Conference on Tourism, Gastronomy, and Tourist Destination (TGDIC 2023)*. https://doi.org/10.2991/978-94-6463-296-5_21
- Karlen, M. (2009). *Space Planning Basics*. John Wiley & Sons, Inc. <https://download.e-bookshelf.de/download/0000/5929/12/L-G-0000592912-0002338703.pdf>

Kategori Data Pariwisata dan Budaya. (2023). *Dinas Komunikasi, Informatika, Statistik dan Persandian Kota Semarang*.

https://data.semarangkota.go.id/data/list/4?_token=E3yUXBWS5kQ3cikQxstuWZqCGFt8ApkRjIaNqTUq&opd%5B%5D=24&kelompok%5B%5D=35&urusan%5B%5D=30&urusan%5B%5D=17&tahunAwal=2021&tahunAkhir=2023

Kementrian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif & Adimas. (2023). Lokananta Bloc and Museum, Surakarta. *Lokananta, Pusat Kumpul Para Pelaku Industri Kreatif Masa Kini*.

<https://www.kemenparekraf.go.id/hasil-pencarian/lokananta-pusat-kumpul-para-pelaku-industri-kreatif-masa-kini>

Kota Semarang. (2023). *Dinas Pemuda Olahraga dan Pariwisata Jawa Tengah*.

<https://visitjawatengah.jatengprov.go.id/id/regency/kota-semarang>

Lodge, R. C. (1953). *Plato's Theory of Art*.

https://ia802908.us.archive.org/5/items/in.ernet.dli.2015.139351/2015.139351.Plato's-Theory-Of-Art_text.pdf

Nabill Reyhan, A. Hadi Prabowo, & Laksmi Utami. (2020). *Penerapan Konsep Fleksibilitas Ruang Paddock Pada Sirkuit Sentul Bogor, Jawa Barat*.

<http://dx.doi.org/10.25105/psia.v2i1.8963>

Nadiya Safira Afriza, Popi Puspitasari, & Rita Walaretina. (2020). *Karakter Visual Fasade Bangunan Berbasis Teori Hamid Shirvani dan D.K. Ching*.

<https://dx.doi.org/10.25105/psia.v2i1.8971>

Neufert, E. (2002). *Data Arsitek Jilid 2* (33 ed.). [https://idearsitektur.wordpress.com/wp-](https://idearsitektur.wordpress.com/wp-content/uploads/2018/03/data-arsitek-jilid-2.pdf)

[content/uploads/2018/03/data-arsitek-jilid-2.pdf](https://idearsitektur.wordpress.com/wp-content/uploads/2018/03/data-arsitek-jilid-2.pdf)

Nofantoro, W. C. Y. (2020). *Studi Pengalaman Ruang Sebagai Dasar Analisis Perancangan Ruang Pada Bangunan Yogyakarta City Planning Gallery*.

<https://media.neliti.com/media/publications/533097-none-4fb7c20c.pdf>

Nugroho, T. (2016). *Bandung City Gallery Tema Interaktif*.

<https://elib.unikom.ac.id/gdl.php?mod=browse&op=read&id=jbptunikompp-gdl-trinugroho-34896&newlang=indonesian>

Nur Arashy Agustina. (2019). *Kenyamanan Visual Pada Orientasi Bangunan dan Desain Fasade Apartemen, Jakarta*. [https://e-](https://e-journal.trisakti.ac.id/index.php/sim/article/view/6630/5019?utm_source=chatgpt.com)

[journal.trisakti.ac.id/index.php/sim/article/view/6630/5019?utm_source=chatgpt.com](https://e-journal.trisakti.ac.id/index.php/sim/article/view/6630/5019?utm_source=chatgpt.com)

Oxford University Press. (2025). *Oxford Advanced Learner's Dictionary*. Oxford University

Press. <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/definition/english/gallery?q=gallery>

Peraturan Daerah Kota Semarang, No.14, Tahun 2004, Tentang Rencana Detail Tata Ruang Kota (RDTRK), Kota Semarang Bagian Wilayah Kota IX (Kecamatan Mijen), Tahun 2000–2010. (2000).

https://jdih.semarangkota.go.id/assets/public/data_dokumen/pd_14.pdf

Peraturan Daerah Kota Semarang, No.14 Tahun 2011 tentang RTRW Kota Semarang Tahun 2011-2031. (2011). [https://pusdataru.jatengprov.go.id/dokumen/RTRW-Prov/1-Kota-](https://pusdataru.jatengprov.go.id/dokumen/RTRW-Prov/1-Kota-Semarang/Perda-Kota-Semarang-Nomor-14-Tahun-2011.pdf)

[Semarang/Perda-Kota-Semarang-Nomor-14-Tahun-2011.pdf](https://pusdataru.jatengprov.go.id/dokumen/RTRW-Prov/1-Kota-Semarang/Perda-Kota-Semarang-Nomor-14-Tahun-2011.pdf)

Pickard, Q. (Ed.). (2002). *The Architects' Handbook*. Blackwell Science Ltd.

https://ia803204.us.archive.org/17/items/Architects_Handbook/Architects_Handbook.pdf

Pottman, H., Asperl, A., Hofer, M., & Kilian, A. (2007). *Architectural Geometry*. Bentley Institute Press.

<https://mycourses.aalto.fi/pluginfile.php/1899356/course/section/216704/Architectural%20Geometry.pdf>

Procos, D. (1976). *Mixed Land Use: From Revival to Innovation*. Dowden, Hutchinson & Ross.

https://books.google.co.id/books/about/Mixed_Land_Use.html?id=55q5AAAAIAAJ&redir_esc=y

Thoring, K., Mueller, R. M., Desmet, P., & Badke-Schaub, P. (2020). Spatial Design Factors Associated With Creative Work: A Systematic Literature Review. *Cambridge University Press*. <https://doi.org/10.1017/S0890060420000232>

Vitruvius. (1914). *Vitruvius: The Ten Books on Architecture*. Harvard University Press.

Walshaw, E. (2020). *Space Planning Basics*. <https://www.firstinarchitecture.co.uk/space-planning-basics/>

Widji Indahingtyas, Fairuz Nabilah, Annisa Puspita, & Suci Indah Syafitri. (2015). *Orientasi Bangunan Terhadap Kenyamanan Termal pada Rumah Susun Leuwigajah Cimahi*. <https://doi.org/10.26760/rekakarsa.v3i1.628>