

DAFTAR PUSTAKA

- Arista, B. (2024, August 14). *Festival Musik Lintas Generasi di Semarang, Hadirkan GIGI, hingga Musisi Terkenal Lainnya*. suarajawatengah.id. <https://jateng.suara.com/read/2024/11/08/215110/sing-guyub-fest-2024-festival-musik-lintas-generasi-di-semarang-hadirkan-gigi-hingga-musisi-terkenal-lainnya>
- Ariwansah, Sihombing, S. B., & Marbinoto, M. S. (2024). Perancangan Gedung Konser Musik Dengan Pendekatan Arsitektur Hi-Tech Di Kota Medan. *Jurnal Ruang Luar dan Dalam FTSP*, Vol. 6 No. 02 (2024): MEI, 101–107. <https://ejurnal.istp.ac.id/index.php/jrld/article/view/388>
- Ashari, W., Nursruwening, Y., & Widyandini, W. (2022). Penerapan Konsep Arsitektur Futuristik Pada Perancangan Gedung Concert Hall Di Purwokerto. *Teodolita: Media Komunikasi Ilmiah di Bidang Teknik*, 23(1), 31–41. <https://doi.org/10.53810/jt.v23i1.437>
- Basoeki, Y. G., & Aditya, N. C. (2023). Bandung Concert Hall. *DESA - DESIGN AND ARCHITECTURE JOURNAL*, 3(2), 41–50. <https://doi.org/10.34010/desa.v3i2.10194>
- Denk, J., Burmester, A., Kandziora, M., & Clement, M. (2022). The impact of COVID-19 on music consumption and music spending. *PLOS ONE*, 17(5), e0267640. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0267640>
- Dewi, R. P., & Trisakti, U. (2015). *Perancangan Concert Hall Di Giant Sea Wall, Pluit Jakarta Utara*. <https://www.neliti.com/publications/171539/perancangan-concert-hall-di-giant-sea-wall-pluit-jakarta-utara>
- Faturrahman, F., & Aqli, W. (2021). Kajian Konsep Arsitektur Futuristik Pada Bangunan Konvensi: Setia City Convention Centre. *Jurnal Linears*, 4(1), 29–35. <https://doi.org/10.26618/j-linears.v4i1.5192>
- hakim, L. (2021). *Perancangan Surabaya Music Center Dengan Pendekatan Metafora Intangible* [Universitas Islam Negeri Sunan Ampel]. <http://digilib.uinsa.ac.id/49050/>
- Manurung, G. (2023, March 16). *Musik Semarang: Gegap Gempita atau Gagap Gempita?* [Artikel]. Pophariini. <https://pophariini.com/ekosistem-musik-semarang-gegap-gempita-atau-gagap-gempita/>
- Novita, C. (2024, October 1). *9 Event Konser Oktober 2024 di Bandung, Tangerang, & Semarang*. tirto.id. <https://tirto.id/9-event-konser-oktober-2024-di-bandung-tangerang-semarang-g4jk>
- Owsinski, B. (2007). *The Mixing Engineers Handbook, Second Edition* (Vol. 2). GC Carstensen Verlag. <https://archive.org/download/soi-book-collection-4/the-mixing-engineers-handbook-2nd.pdf>
- Pangestika, N., Widyawati, K., & Wibowo, A. N. (2019). *Perancangan Concert and Multifunction Hall Dengan Pendekatan Analogi Mekanik Akustik Di Bsd City, Tangerang Selatan*. <https://proceeding.unindra.ac.id/index.php/semnaskkbarsi/article/viewFile/3880/518>

- Peraturan Daerah No. 5 Tahun 2021 tentang Perubahan Atas Peraturan Daerah No. 14 Tahun 2011 Tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Kota Semarang Tahun 2011-2031
<https://peraturan.bpk.go.id/Details/175985/perda-kota-semarang-no-5-tahun-2021>
- Peraturan Pemerintah No.36 Tahun 2005 tentang Peraturan Pelaksanaan UU No. 28 Tahun 2002 tentang Bangunan Gedung <https://peraturan.bpk.go.id/Details/49491>
- Peraturan Pemerintah No. 41 Tahun 1999 tentang Pengendalian Pencemaran Udara
<https://peraturan.bpk.go.id/Details/54332/pp-no-41-tahun-1999>
- Permen PUPR No. 14/PRT/M/2017 tentang Persyaratan Kemudahan Bangunan Gedung
<https://peraturan.bpk.go.id/Details/104477/permen-pupr-no-14prtm2017-tahun-2017>
- Putri. (2022). *Perancangan Concert hall UKDW dengan pendekatan Fleksibilitas Akustik di Kabupaten Bantul* (2022) [Universitas Kristen Duta Wacana].
https://r.search.yahoo.com/_ylt=AwrOsAiK.VJo9J8E.y5XNyoA;_ylu=Y29sbwNncTEEEcG9zAzEEdnRpZAMEc2VjA3Ny/RV=2/RE=1751477899/RO=10/RU=https%3a%2f%2frepository.ukdw.ac.id%2f7124%2f1%2f61170189_bab1_daftarpustaka.pdf/RK=2/RS=qpHTfSCIIO.YMh.MC8_ljdjpONg-
- Ridwan, T. (2024, October 14). *Festival Musik, Seni, dan Kuliner yang Wajib Ditunggu*. seremona id. <https://seremona.id/event/full-lineup-high-bloom-hours-2024-festival-musik-seni-dan-kuliner-yang-wajib-ditunggu/>
- Rosyidah, N. (2023). *Acourete: Teori Dan Aplikasi Akustika Bangunan* (23.06). Acourete.
<https://acourete.com/buku-akustika-bangunan-lengkap/>
- Smith, E. T. (1998). *Practical Guidelines For Building A Sound Studio*. Auralex Acoustics.
<http://pdf.textfiles.com/manuals/STARINMANUALS/Auralex/Acoustics%20101.pdf>
- Undang-Undang No.28 Tahun 2002 tentang Bangunan Gedung
<https://peraturan.bpk.go.id/Details/44487/uu-no-28-tahun-2002>
- Widjaja, G. F., Honggowidjaja, S. P., & Siwalankerto, J. (2019). Perancangan Interior Gedung Konser Musik Klasik di Semarang. In *JURNAL INTRA* (Vol. 7, pp. 249–257). Universitas Kristen Petra. <https://perpus.petra.ac.id/catalog/digital/detail?id=45722>