

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR
Periode 87, Semester Genap, Tahun 2024/2025

LANDASAN TEORI dan PROGRAM

PUSAT MUSIK DAN GEDUNG PERTUNJUKAN MUSIK DI SEMARANG

**Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Arsitektur**



Disusun oleh:

Djawara Wimbo
21.A1.0102

Dosen pembimbing:

Dr. Ir. Riandy Tarigan, MT.
NUPTK 6861742643130042

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA**

Januari 2025

ABSTRAK

Perkembangan musik di Indonesia, khususnya di Kota Semarang, mengalami lonjakan signifikan pascapandemi COVID-19. Munculnya berbagai band dan musisi lokal dari genre seperti post-punk, emo, hardcore, pop, R&B, hingga hip-hop mencerminkan dinamika musikal yang semakin progresif. Fenomena ini turut didorong oleh meningkatnya antusiasme masyarakat terhadap festival dan konser musik yang kembali diselenggarakan secara masif di berbagai lokasi strategis di Semarang. Namun, pesatnya perkembangan ini belum diimbangi dengan ketersediaan fasilitas pertunjukan musik yang memadai, baik dari sisi kualitas akustik, tata visual, maupun teknologi audio. Musisi lokal juga masih menghadapi tantangan dalam menembus pasar nasional maupun global karena terbatasnya ruang ekspresi dan pengembangan profesional. Sebagai respons terhadap permasalahan ini, dibutuhkan perancangan Pusat Musik dan Gedung Pertunjukan Musik di Semarang yang mengusung tema arsitektur futuristik dengan pendekatan high-tech. Arsitektur futuristik memungkinkan ekspresi desain yang inovatif dan visioner, selaras dengan semangat kreatif generasi muda, sedangkan pendekatan high-tech mendukung integrasi teknologi mutakhir dalam sistem tata suara, pencahayaan, akustik, serta infrastruktur digital. Perpaduan ini diharapkan mampu menciptakan fasilitas pertunjukan yang tidak hanya fungsional dan berstandar tinggi, tetapi juga ikonik secara visual, serta mampu menjadi pusat pengembangan dan eksistensi musik modern di tingkat lokal, nasional, hingga internasional.

Kata Kunci : Musik Semarang, pascapandemi, konser musik, musisi lokal, genre musik, fasilitas pertunjukan, pusat musik, industri musik modern.