

DAFTAR PUSTAKA

Alternatif Tapak 1. (n.d.). [Graphic]. earth.google.com

Alternatif Tapak 2. (n.d.). [Graphic]. earth.google.com

Alternatif Tapak 3. (n.d.). [Graphic]. earth.google.com

Arini, F. S. D., Harjanto, S. T., & Sukowiyono, G. (2020). *Pusat Kesenian Di Kota Malang*

Tema: Neo Vernakular. 4.

<https://www.ejournal.itn.ac.id/index.php/pengilon/article/view/3118>

Cobigo, V., Martin, L., & Mccheimech, R. (2016). Understanding Community. *Canadian*

Journal of Disability Studies, 5(4), 181. <https://doi.org/10.15353/cjds.v5i4.318>

Darmawan, C. Z. D. (2019). *Pusat Seni Budaya di Kota Semarang* [Universitas

Diponegoro]. <https://eprints.undip.ac.id/81650/>

Data Statistik DISBUDPAR 2023. (2023).

<https://pariwisata.semarangkota.go.id/frontend/web/index.php?r=site%2Fekonomi-kreatif>

Dinas Kesehatan Kota Semarang. (2023). *Profil Kesehatan Kota Semarang Tahun 2023.*

<https://pustakadata.semarangkota.go.id/upload/pdf/463-buku-profil-kesehatan-tahun-2023.pdf>

Eco-Contemporary Architecture. (n.d.-a). [Graphic].

<https://www.archdaily.com/245487/eco-modern-flats-modus-studio>

Eco-Contemporary Architecture. (n.d.-b). [Graphic].

<https://www.archdaily.com/939235/cornwall-gardens-house-chang-architects>

Facade Belakang Salihara Art Center. (n.d.). [Graphic]. salihara.org

Galeri Cipta Gedung Trisno Soemardjo. (n.d.). [Graphic].

<https://www.scribd.com/document/668034418/Taman-Ismail-Marzuki-Bangunan-Fasilitas-1>

Galeri Cipta Gedung Trisno Soemardjo 2. (n.d.). [Graphic].

<https://www.scribd.com/document/668034418/Taman-Ismail-Marzuki-Bangunan-Fasilitas-1>

Galeri Salihara Art Center. (n.d.). [Graphic]. salihara.org

Gea, K., & Gea, N. (n.d.). *Sekuen Sifat Morfologi Pada Fisiografi Aluvial Bantaran Sungai Batang Hari Jambi*. 6.

<https://jurnal.uniraya.ac.id/index.php/Agrica/article/view/397>

Gedung Trisno Soemardjo. (n.d.). [Graphic]. [google.com](https://www.google.com)

Harindra Syam, F., Wisdianti, D., & Sajar, S. (2023). Study of Sustainable Architecture Concepts. *International Journal of Research and Review*, 10(4), 419–424.

<https://doi.org/10.52403/ijrr.20230450>

Hidayatullah, A. P. S., Dewi, C., & Djamaluddin, M. (2021). *Perancangan Pusat Komunitas Seni di Banda Aceh Dengan Tema Modern Contemporary Architecture*.

5. <https://jim.usk.ac.id/ArsitekturPWK/article/view/17806>

Kawasan Taman Ismail Marzuki. (n.d.). [Graphic].

<https://www.kompas.com/properti/read/2022/04/14/212321021/intip-progres-revitalisasi-taman-ismail-marzuki-apa-saja-yang-tuntas>

Kurniasih, S. (2010). *Evaluasi Tentang Penerapan Prinsip Arsitektur Berkelanjutan (Sustainable Architecture)*. Studi Kasus: Gedung Engineering Center &

Perpustakaan FTUI. 1(1). <https://riset.budiluhur.ac.id/wp-content/uploads/2013/09/010105-011026-SKurniasih.pdf>

Laurensia, S. (2020). *Community Center di Kecamatan Kalideres Dengan Pendekatan Arsitektur Neo—Vernakular*. Universitas Atma Jaya Yogyakarta. <https://e-journal.uajy.ac.id/23236/>

Lobby Gedung Trisno Soemardjo. (n.d.). [Graphic].

<https://www.scribd.com/document/668034418/Taman-Ismail-Marzuki-Bangunan-Fasilitas-1>

Lobby Gedung Trisno Soemardjo 2. (n.d.). [Graphic].

<https://www.scribd.com/document/668034418/Taman-Ismail-Marzuki-Bangunan-Fasilitas-1>

M. Rachmabillah S. (2020). *Penerapan Konsep Eco-Contemporary Architecture Pada Perancangan Museum of Film Production Technology*. Institut Teknologi Nasional. <https://eprints.itenas.ac.id/1014/>

Penangkal Petir Thomas R125. (n.d.). [Graphic]. google.com

Perda Kota Semarang no. 6 Tahun 2004. (2004, June 7).

<https://peraturan.bpk.go.id/Details/275685/perda-kota-semarang-no-6-tahun-2004>

Perda Kota Semarang no. 14 tahun 2011. (2011, June 30).

<https://jdih.semarangkota.go.id/dokumen/view/perda-14-tahun-2011-tentang-rencana-tata-ruang-wilayah-kota-semarang-tahun-2011-2031-499>

Peta Kecamatan Candisari. (n.d.). [Graphic]. keccandisari.semarangkota.go.id

Peta Kecamatan Gajahmungkur. (n.d.). [Graphic]. kecgajahmungkur.semarangkota.go.id

Pintu Masuk Galeri Cipta Gedung Trisno Soemardjo. (n.d.). [Graphic].

<https://www.scribd.com/document/668034418/Taman-Ismail-Marzuki-Bangunan-Fasilitas-1>

Pintu Masuk Ruang Tari Gedung Trisno Soemardjo. (n.d.). [Graphic].

<https://www.scribd.com/document/668034418/Taman-Ismail-Marzuki-Bangunan-Fasilitas-1>

Prasetyo, B. H., & Setyorini, D. (2008, July). *The Characteristics of Rice Soils Derived From Alluvial Deposit and Their Management.*

<https://www.neliti.com/publications/132791/the-characteristics-of-rice-soils-derived-from-alluvial-deposit-and-their-manag>

Putri, A. M., & Afgani, J. J. (2023). Kajian Konsep Arsitektur Postmodern Pada Bangunan Teater Jakarta Taman Ismail Marzuki. *PURWARUPA Jurnal Arsitektur*, 7(2), 155.

<https://doi.org/10.24853/purwarupa.7.2.69-76>

Rooftop Salihara Art Center 3. (n.d.). [Graphic]. salihara.org

Ruang Ganti Gedung Trisno Soemardjo. (n.d.). [Graphic].

<https://www.scribd.com/document/668034418/Taman-Ismail-Marzuki-Bangunan-Fasilitas-1>

Ruang Tari Gedung Trisno Soemardjo. (n.d.). [Graphic].

<https://www.scribd.com/document/668034418/Taman-Ismail-Marzuki-Bangunan-Fasilitas-1>

Ruang Wisma Salihara Art Center. (n.d.). [Graphic]. salihara.org

Siteplan Sederhana Taman Ismail Marzuki. (n.d.). [Graphic].

<https://www.scribd.com/document/668034418/Taman-Ismail-Marzuki-Bangunan-Fasilitas-1>

Talijiwa, M. K. K. (2024). *Perancangan Art Community Center di Bantul yang Berfokus Pada Penyandang Difabel dengan Pendekatan Human-centered Design.*

<https://dspace.uui.ac.id/handle/123456789/51800>

Tapak Pilihan. (n.d.). [Graphic]. earth.google.com

Tarigan, R. (2016). *Metode Penyusunan Prototipe Denah.*

Tony, Y., ElMeligy, A., Refaat, D., & ElSayed, G. (2019). Community Center as a Cultural Hub, for Cultural Heritage Conservation. *Resourceedings*, 2(2), 144–152.
<https://doi.org/10.21625/resourceedings.v2i2.610>

Topografi Tapak. (n.d.). [Graphic]. en-gb.topographic-map.com

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 26 Tahun 2007. (2007).
<https://peraturan.bpk.go.id/details/39908/uu-no-26-tahun-2007>

Zalukhu, T. A. (2022). Perancangan Pusat Komunitas Seni Rupa di Kota Medan dengan Tema Arsitektur Tropis. *September*.
<https://repositori.uma.ac.id/jspui/bitstream/123456789/19099/2/188140014%20-%20Taufiq%20Abdurrahman%20Zalukhu%20-%20Fulltext.pdf>