

DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, Randy, Cut Nursaniah, dan Erna Meutia. (2022). Penerapan Konsep Futuristik pada Perancangan Sekolah Film di Medan, 6.
- Aguswin, Ahmad, dan Herwadi Sahid. (2022). Perencanaan Bandung Cinema Center dengan Pendekatan Rekreasi Perkotaan dan ArtDeco pada Bangunan.
- Badan Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Republik Indonesia. (2021). Statistik Ekonomi Kreatif 2021. Diakses dari: <https://drive.google.com/file/d/1LtVPFUIROfLadi4OuqNn0WgAnBpMD1MO/view>
- Basuki, Dumarini. (2019). Sekolah Tinggi Sinematografi Bandung. Arsitektur. Diakses dari: <https://digilib.itb.ac.id/index.php/gdl/view/32847/>
- Fahmiadi, Ardyana. (2002). Sekolah Tinggi Film dan Televisi di Jakarta. Skripsi Sarjana, Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik, UNDIP.
- Ginting, Ecen Brando. (2016). Sekolah Tinggi Film Indonesia di Yogyakarta. E-Journal Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Diakses Januari 11, 2021, dari: <http://e-journal.uajy.ac.id/10821/>
- Hartoto, Wawancara Carmelita. (n.d.). Film dan Pariwisata, Potensi Ekonomi melalui Kolaborasi dan Sinergi Dukungan Perpajakan untuk Transformasi Ekonomi Indonesia Demi Masyarakat Indonesia yang Lebih Sejahtera.
- Institut Seni Indonesia Yogyakarta. (n.d.). Kurikulum Sekolah Perfilman. Diakses dari: <https://drive.google.com/file/d/1cc37fSmXHTjOICDVxU9D76aFhCbxbZD/view>
- Jepri, Muhammad, Mahdalena Risnawaty, dan Ahmad Riza. (2023). Perencanaan Pusat Sinematografi di Tenggarong dengan Pendekatan Arsitektur Metafora. Jurnal Totem: Architecture, Environment, Region and Local Wisdom, 4(1), 1. <https://doi.org/10.31293/ttm.v4i1.6451>
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. (2020). Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 977/P/2020 tentang Jenjang Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNI) Bidang Produksi Film. Diakses dari: https://drive.google.com/file/d/1A3B_ZXVoCTpxscvYK_6evR5cs-l_F8RS/view
- Namira, Ayuni, dan Cut Dewi. (2019). Perancangan Sekolah Tinggi Multimedia di Banda Aceh dengan Pendekatan Arsitektur Modern, 3.
- Paggaru, Gunawan. (n.d.). Rekomendasi untuk Pemerintah Menuju Sepuluh Tahun Badan Perfilman Indonesia 2014–2024.
- Pemerintah Kota Yogyakarta. (2021). Peraturan Walikota Yogyakarta Nomor 118 Tahun 2021 tentang Penyelenggaraan Perizinan Berusaha Berbasis Risiko dan Pembentukan Lembaga

OSS Daerah. Diakses dari:
https://drive.google.com/file/d/1mv2p_9rXf_OCGijrEfyIK0fxaLhv3NL3/view

Pemerintah Kota Yogyakarta. (2022). Peraturan Walikota Yogyakarta Nomor 22 Tahun 2022 tentang Rencana Aksi Daerah Jejaring Kota Kreatif. Diakses dari:
<https://drive.google.com/file/d/1UsN4RmsCNnJZd06F8KX2KP3GC-j2jRWm/view>

Pemerintah Republik Indonesia. (2009). Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 33 Tahun 2009 tentang Perfilman. Diakses dari:
https://drive.google.com/file/d/1ExWkjK0ctID_R-bpqDJuM2iMCSioGNx7/view

Pemerintah Republik Indonesia. (2012). Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi. Diakses dari:
<https://drive.google.com/file/d/1Rj2OnjUqeXLLGPM57KN6vKAvYmYQLG0/view>

Penulis Tidak Diketahui. (n.d.). Fleksibilitas Studio Film pada Akademi. Diakses dari:
<https://drive.google.com/file/d/1qKM85FReY0uDeybwBpkDTIRIIA05NYEi/view>

Putri, Shabika Amany, dan Ratna Dewi Nur'aini. (2022). Konsep Arsitektur Perilaku di Lasalle College of the Arts, Singapore, 5.

Sugiarto, Okie Kristina, Bambang Triratma, dan Hari Yuliarso. (2018). Penerapan Arsitektur Metafora Konkret pada Bentuk dan Tampilan Bangunan Pusat Sinema Indonesia di Surakarta.

Tanrim, Cindy Fransisca, dan Jl Siwalankerto. (n.d.). Sekolah Tinggi Perfilman di Surabaya.

Tobing, Felix Marganda L. (2003). Sekolah Tinggi Sinematografi di Surabaya. Skripsi Sarjana, Petra Christian University.

Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, Muhamad Ratodi, Oktavi Elok Hapsari, dan Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya. (2017). Identifikasi Best Practice Design Berdasar Hadits sebagai Panduan Perancangan Arsitektur. *Nature: National Academic Journal of Architecture*, 4(2), 160–170. <https://doi.org/10.24252/nature.v4i2a8>

Zahri, Ramadhan, dan Muhammad Arsyad. (n.d.). Perencanaan Akademi Sinematografi di Kota Kendari dengan Pendekatan Arsitektur Ekspresionisme.