

LAPORAN SKRIPSI
SEKOLAH TINGGI PERFILMAN
YOGYAKARTA



Elisabeth Putri Nugraheni

21.A1.0089

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG

2025

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR
Periode 87, Semester GENAP, Tahun 2024/2025

LANDASAN TEORI DAN PROGRAM

SEKOLAH TINGGI PERFILMAN YOGYAKARTA

**Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Arsitektur**

Disusun oleh :

Elisabeth Putri Nugraheni
21.A1.0089

Dosen pembimbing :

Dr. Ir. Albertus Sidharta Muljadinata, S.T, M.T

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

Juli 2025

ABSTRACT

The design of the Yogyakarta Film College building aims to create a holistic learning environment and support the development of creativity, innovation and skills in the field of film. This facility is designed as a multifunctional space that can accommodate various academic activities and practices in the film industry. The design combines functional and aesthetic aspects by considering the characteristics of the local culture of Yogyakarta. The architectural design includes classrooms equipped with the latest technology, a short film production studio, an editing room, and a film screening area where students can present their work. In addition, collaboration spaces and lounges are designed to encourage interaction between students and instructors, creating a dynamic and stimulating community. The chosen design approach emphasizes the principle of sustainability through the use of environmentally friendly local materials and efficient lighting and ventilation systems. In addition, the concept of open and green spaces is integrated to ensure comfort and visual beauty as well as improve the physical and mental health of users to ensure that the designed space truly meets the needs of film education and practice. Thus, Yogyakarta Film University is not only a center of education, but also inspires, supports and develops a generation of filmmakers who are ready to face the challenges and dynamics of the future film industry.

Keywords :

ABSTRAK

Perancangan bangunan Sekolah Tinggi Perfilman Yogyakarta bertujuan untuk menciptakan lingkungan belajar yang holistik dan mendukung pengembangan kreativitas, inovasi dan keterampilan di bidang perfilman. Fasilitas ini dirancang sebagai ruang multifungsi yang dapat menampung berbagai kegiatan akademik dan praktik di industri perfilman. Desainnya memadukan aspek fungsional dan estetika dengan mempertimbangkan karakteristik budaya lokal Yogyakarta. Perancangan arsitektur meliputi ruang kelas yang dilengkapi dengan teknologi terkini, studio produksi film pendek, ruang editing, dan area pemutaran film dimana siswa dapat mempresentasikan karyanya. Selain itu, ruang kolaborasi dan lounge dirancang untuk mendorong interaksi antara siswa dan instruktur, menciptakan komunitas yang dinamis dan merangsang. Pendekatan desain yang dipilih menekankan prinsip keberlanjutan melalui penggunaan material lokal yang ramah lingkungan serta sistem pencahayaan dan ventilasi yang efisien. Selain itu, konsep ruang terbuka dan hijau diintegrasikan untuk menjamin kenyamanan dan keindahan visual serta meningkatkan kesehatan fisik dan mental pengguna untuk memastikan bahwa ruang yang dirancang benar-benar memenuhi kebutuhan pendidikan dan praktik film. Dengan demikian, Universitas Film Yogyakarta tidak hanya menjadi pusat pendidikan, namun juga menginspirasi, mendukung dan mengembangkan generasi sineas yang siap menghadapi tantangan dan dinamika industri film masa depan.

Kata kunci : Sekolah tinggi,