

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR
Periode 87, Semester Genap, Tahun 2024/2025

PRA PAA
(BERKAS UNTUK SIDANG UJIAN)

“RESORT DAN AREA WISATA DI GEDONG SONGO, BANDUNGAN”

**Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Arsitektur**



Disusun oleh:

Diva Vania Rezapurua

21.A1.0061

Dosen pembimbing :

MD. Nestri Kiswari, ST., MSc

NUPTK 4259753654231063

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

Januari 2025

ABSTRAK

Kabupaten Semarang, khususnya Kecamatan Bandungan, memiliki potensi pariwisata tinggi berkat kekayaan alam dan budayanya, termasuk keberadaan Candi Gedong Songo sebagai wisata unggulan. Namun, pengelolaan kawasan ini belum optimal, terutama dari segi fasilitas akomodasi yang inklusif, karena kondisi lahan yang berkontur. Proyek ini merancang resort dan area wisata dengan pendekatan arsitektur keberlanjutan yang menyatu dengan potensi lokal dan alam sekitar. Desain mempertimbangkan zonasi efisien, sirkulasi terpisah antara pengguna resort dan area wisata, serta aksesibilitas bagi penyandang disabilitas. Elemen arsitektural mengadaptasi bentuk dan karakter Candi Gedong Songo serta menerapkan tema Neo Vernakular dengan penggunaan material lokal, pencahayaan, dan ventilasi alami. Fasilitas meliputi taman, greenhouse, kolam renang, restoran, kafe, serta penginapan berbagai tipe. Proyek ini diharapkan menjadi model pengembangan kawasan wisata berbasis budaya dan lingkungan yang inklusif serta mampu meningkatkan kenyamanan dan pengalaman wisatawan.

Kata Kunci: Resort, Area Wisata, Keberlanjutan, Pegunungan

ABSTRACT

Semarang Regency, especially Bandungan District, holds great tourism potential due to its rich natural and cultural assets, including Gedong Songo Temple as a major international destination. However, the area's tourism infrastructure is not yet optimal, particularly in providing inclusive accommodations given the site's sloping topography. This project proposes a resort and tourist area using a sustainable architectural approach integrated with local potential and natural surroundings. The design addresses efficient zoning, separated circulation between resort guests and general visitors, and enhanced accessibility for disabled users. The architectural concept incorporates elements inspired by Gedong Songo Temple and adopts a Neo-Vernacular theme emphasizing local materials, natural lighting, and ventilation. The resort features both public and private facilities including gardens, greenhouses, swimming pools, restaurants, cafés, and a variety of lodging types. This project aims to serve as a reference for developing inclusive, culturally rooted, and environmentally responsive tourist destinations, while enriching the overall visitor experience.

Keyword: Resort, Tourist Area, Sustainability, Mountains

DAFTAR ISI