

**PROYEK AKHIR ARSITEKTUR**

PERIODE LXIII, Semester Genap, Tahun 2012/2013

**LANDASAN TEORI DAN PROGRAM**

**“RESORT DAN SPA DI KABUPATEN MAGELANG”**

**Tema Desain :**

*Green Architecture*

**Focus Kajian :**

Pengolahan Sistem dan Massa Bangunan Pada Lahan Berkontur

Untuk Mendapatkan View Terbaik

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan  
memperoleh gelar Sarjana Teknik Arsitektur

**Disusun oleh :**

Wendy Yoga Kristanto / 05.11.0082

**Dosen pembimbing :**

Ir. Afriyanto Sofyan, St.B, MTA, IAI

NPP : 058.1.1992.123



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR, FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA**

**April 2013**

	<b>PERPUSTAKAAN</b> Universitas Katolik Soegijapranata
No. Inv.	0752 / S / TA / C. 1
Tanggal	29 Januari 2015
Paraf	

**PROYEK AKHIR ARSITEKTUR**

**PERIODE LXIII, Semester Genap, Tahun 2012/2013**

**LANDASAN TEORI DAN PROGRAM**

**“RESORT DAN SPA DI KABUPATEN MAGELANG”**

**Tema Desain :**

*Green Architecture*

**Focus Kajian :**

Pengolahan Sistem dan Massa Bangunan Pada Lahan Berkontur  
Untuk Mendapatkan View Terbaik

**Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan  
memperoleh gelar Sarjana Teknik Arsitektur**

**Disusun oleh :**

Wendy Yoga Kristanto / 05.11.0082

**Dosen pembimbing :**

Ir. Afriyanto Sofyan, St.B, MTA, IAI

NPP : 058.1.1992.123



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR, FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA**

**April 2013**

HALAMAN PENGESAHAN

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR

Periode LXIII, Semester Genap, Tahun 2012/ 2013

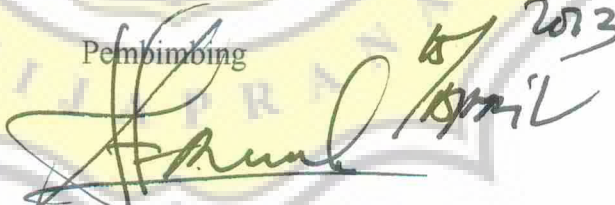
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR, FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN  
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

**Judul** : Resort dan Spa di Kabupaten Magelang  
**Tema Desain** : Green Arsitektur  
**Fokus Kajian** : Pengolahan Sistem dan Massa Bangunan Pada Lahan Berkontur  
Untuk Mendapatkan View Terbaik  
**Penyusun** : Wendy Yoga Kristanto  
**NIM.** : 05.11.0082  
**Pembimbing** : Ir. Afriyanto Sofyan St.B, MTA. IAI  
**NPP.** : 058.1.1992.123  
**Penguji** : 1. Ir. Sidharta M, MSA  
2. Ir. Riandy Tarigan, MT  
3. Anisyah Girindra W, ST, MT

Semarang, 10 April 2013

Mengetahui dan mengesahkan

Pembimbing

  
Ir. Afriyanto Sofyan St B, MTA. IAI

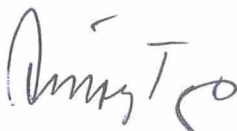
NPP. 058.1.1992.123

Penguji 1



Ir. Alb. Sidharta M, MSA  
058.1.987.022

Penguji 2



Ir. Riandy Tarigan, MT  
058.1.1991.097

Penguji 3



Anisyah Girindra W, ST, MT  
058.1.2001.247

**HALAMAN PENGESAHAN**

**PROYEK AKHIR ARSITEKTUR**

**Periode LXIII, Semester Genap, Tahun 2012/ 2013**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR, FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN  
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA**

**Judul** : Resort dan Spa Di Kabupaten Magelang  
**Tema Desain** : Green Arsitekture  
**Fokus Kajian** : Pengelolaan Sistem dan Massa Bangunan Pada Lahan Berkontur  
 Untuk Mendapatkan View Terbaik  
**Penyusun** : Wendy Yoga K  
**NIM.** : 05.11.0082  
**Pembimbing** : Ir. Afriyanto Sofyan St.B, MTA. IAI  
**NPP.** : 058.1.1992.123  
**Penguji** : 1. Ir. Sidharta M, MSA  
 2. Ir. Riandy Tarigan, MT  
 3. Anisyah Girindra W, ST, MT

Semarang, 10 April 2013

Mengetahui dan mengesahkan

Dekan

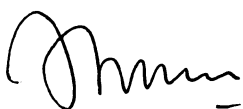
Fakultas Arsitektur dan Desain

Ketua

Program Studi Arsitektur

Koordinator

Proyek Akhir Arsitektur



Ir. IM Tri Hesti Mulyani, MT

058.1.1889.048

Ir. FX. Bambang Suskiyatno, MT

058.1.1992.124

Ir. Yulita Titik S, MT

058.1.1988.034

# SURAT PERNYATAAN

## PROYEK AKHIR ARSITEKTUR

Periode LXIII, Semester Genap, Tahun 2012/2013

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR, FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN  
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA

Yang bertanda tangan dibawah ini saya :

NAMA : Wendy Yoga Kristanto.

NIM : 05.11.0082

Menyatakan bahwa karya ilmiah :

**Judul** : RESORT DAN SPA DI KABUPATEN MAGELANG

**Tema Desain** : *green arsitekture*

**Fokus Kajian** : Pengolahan Sistem dan Massa Bangunan Pada Lahan Berkontur  
Untuk Mendapatkan View Terbaik

**Pembimbing** : Ir.Afriyanto Sofyan, St.B, MTA, IAI

**NPP.** : 058.1.1992.123

Adalah bukan karya plagiasi, Bila dikemudian hari diketemukan tindak plagiasi dalam penyusunan karya ilmiah tersebut, maka pembuat pernyataan di atas siap menerima segala konsekuensinya.

Semarang, 18 Juni 2013

Penulis



**Wendy Yoga K.**

NIM : 05.11.0082

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat, kasih sayang dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan LTP Proyek Akhir Arsitektur Periode 63 yang berjudul “Resort dan Spa di Kabupaten Magelang” dengan baik.

Dalam penyusunan LTP Proyek Akhir Arsitektur Periode 63 ini, penulis banyak menggunakan gambar-gambar, tabel-tabel dan diagram-diagram untuk mempermudah dalam memahami isi LTP ini. Penulis dapat menyelesaikan LTP Proyek Akhir Arsitektur Periode 63 ini dengan baik berkat bantuan, dukungan, dorongan, dan bimbingan moral maupun material dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Tuhan Yesus Kristus
2. Ibu, keluarga, dan Era Koeswanto yang telah memberikan dukungan moral dan material.
3. Ir. Afriyanto Sofyan. St.B. MTA, IAI., selaku Dosen Pembimbing, yang telah memberikan motivasi, arahan, bimbingan, dan masukan dalam proses penyusunan LTP Proyek Akhir Arsitektur Periode 63 ini.
4. Ir. Yulita Titik S. MT, selaku Koordinator Proyek Akhir Arsitektur Periode 58
5. **Tim Dosen Penguji** yang telah memberikan kritik dan saran sebagai masukan dalam penyusunan LTP Proyek Akhir Arsitektur Periode 63 ini.
6. Teman-teman seperjuangan, Jeffry dan Christmon yang turut memberikan dukungan dan semangat selama proses penyusunan LTP Proyek Akhir Arsitektur Periode 63 ini.
7. Pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu per satu karena keterbatasan tempat, yang telah membantu penulis dalam penyusunan LTP ini.

Semoga LTP Proyek Akhir Arsitektur Periode 63 yang berjudul “Resort dan Spa di Kabupaten Magelang” ini dapat bermanfaat dan menjadi referensi bagi para pembaca.

Semarang, Maret 2013



Penulis

## Daftar Isi

Halaman Pengesahan.....	ii
Kata Pengantar.....	iii
Daftar Isi.....	iv
Daftar Gambar.....	v
Daftar Tabel.....	vi
<b>BAB 1. PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Gambaran Umum Proyek.....	1
1.1.1 Judul dan Terminologi Proyek.....	1
1.1.1a Judul Proyek.....	1
1.1.1b Terminologi Proyek.....	1
1.1.1c Sejarah resort.....	2
1.1.1d Sejarah Spa.....	2
1.1.2 Tinjauan Umum Proyek.....	3
1.1.2.1 Deskripsi Proyek.....	3
1.1.2.2 Kategori Resort Berdasarkan Letaknya.....	7
1.1.2.3 Kategori Resort Berdasarkan Fasilitasnya.....	8
1.1.2.4 Kategori Resort Berdasarkan Periode Pemakaian.....	8
1.1.2.5 Klasifikasi Spa.....	9
1.1.2.6 Tinjauan Pariwisata.....	11
1.1.2.7 Berdasarkan Lingkup Layanan.....	11
1.1.2.8 Atraksi Wisata.....	11
1.1.2.9 Jenis dan Macam Pariwisata.....	12
1.1.2.10 Sasaran.....	13
1.1.3 Tinjauan Khusus Proyek.....	14
1.2 Perumusan Masalah.....	16
1.2.1 Latar Belakang Masalah.....	16
1.2.2 Identifikasi Masalah.....	18

1.2.3 Batasan / Focus Kajian.....	18
1.2.4 Rumusan Masalah.....	19
1.3 Tujuan.....	19
<b>BAB 2. KAJIAN TEORI.....</b>	<b>20</b>
2.1 Kajian Teori.....	20
2.1.a Pengertian Arsitektur Hijau.....	20
2.1.b Manfaat dari penerapan arsitektur hijau.....	20
2.1.c Prinsip-prinsip Green Arsitektur.....	21
2.1.1 Unsur Pembentuk Lanskap.....	22
2.1.2 Kajian Teori Penerapan Desain.....	29
2.1.3 Kerangka Latar Belakang Pemilihan Green Arsitektur.....	30
2.1.4 Kerangka Teori Penyelesaian Permasalahan Desain.....	31
2.2 Studi Preseden.....	33
2.2.1 Ersan Resort dan Spa di Turkey.....	33
2.2.2 Umbul Sidomukti di Ungaran.....	37
<b>BAB 3. GAGASAN AWAL DAN PENDEKATAN.....</b>	<b>40</b>
3.1 Pendekatan Fungsional.....	40
3.1.1 Fasilitas dan Kebutuhan Ruang.....	40
a. Aktivitas Utama.....	40
b. Aktivitas Pendukung.....	42
c. Kelompok Kegiatan Servis.....	44
d. Kelompok Kegiatan Pengelola.....	44
3.1.2 Faktor Penentu Perancangan.....	47
3.1.3 Pendekatan Jumlah Pengunjung.....	47
3.1.4 Perkembangan Jumlah Wisatawan.....	48
3.1.5 Perhitungan Unit dan Pengunjung.....	49
3.1.6 Pengelompokan Kegiatan.....	50
3.2 Studi Fasilitas.....	52
a. Kebutuhan.....	52



b. Pola Hubungan Ruang.....	56
c. Besaran (indoor, outdoot).....	61
3.2.1 Pendekatan Penyelesaian Struktur.....	70
3.2.2 Pendekatan Penyelesaian Utilitas.....	74
a. Jaringan Air Bersih.....	74
b. Air Kotor.....	75
c. Listrik.....	75
d. Sistem Pengaman Kebakaran.....	77
e. Sampah.....	77
f. Telekomunikasi.....	79
g. Keamanan Bangunan.....	79
h. Sistem Penangkal Petir.....	81
3.2.3 Pendekatan Penyelesaian Lingkungan.....	83
a. Pendekatan Pencahayaan.....	83
b. Pendekatan Penghawaan.....	84
c. Pendekatan Akustik.....	85
3.3 Pendekatan Lokasi.....	86
3.3.1 Pendekatan Pemilihan Lokasi Kawasan.....	86
3.3.2 Kriteria Lokasi.....	98
3.3.3 Pemilihan Lokasi.....	103
3.4 Penelusuran Tema atau Penekanan Desain.....	109
3.4.1 Penelusuran Tema.....	109
3.4.2 Pemilihan Tema.....	113
3.4.3 Eksplorasi Teori dari preseden.....	114

## **BAB 4. ANALISA DAN PROGRAM.....115**

4.1 Program Fungsional dan Lokasi.....	115
a. Aspek Citra Arsitektural.....	115
b. Performance Arsitektural.....	115
c. Aspek Fungsi.....	115
d. Ramah Lingkungan.....	116

e. Aspek Teknologi.....	116
4.1.1 Faktor Persyaratan Perancangan.....	117
4.2 Program Arsitektur.....	118
a Program Ruang.....	118
b Program Besaran Ruang.....	119
c Program Sistem Struktur.....	121
d Program Sistem Utilitas.....	127
e Program Lokasi dan Tapak.....	132
f Zoning pengelompokan Ruang Luar dan Dalam.....	133
g Fasilitas-fasilitas yang ada di Desa Ketep.....	134
<b>BAB 5. RESUME</b>	
5.1 Judul Proyek.....	136
5.1.1 Terminologi Proyek.....	136
5.1.2 Sasaran.....	137
5.2 Latar Belakang Masalah.....	138
5.2.1 Identifikasi Masalah.....	138
5.2.2 Batasan/Focus Kajian.....	139
5.2.3 Rumusan Masalah.....	139
5.2.4 Tujuan.....	140
5.3 Kajian Teori.....	140
5.3.1 Kerangka Latar Belakang Pemilihan Green Arsitek.....	140
5.3.2 Manfaat Dari Penerapan Arsitektur Hijau.....	141
5.3.3 Prinsip-prinsip Green Arsitektur.....	141
5.3.4 Kerangka Latar Belakang Pemilihan Green Arsitektur.....	142
5.3.5 Unsur-unsup Pembentuk Lansekap.....	143
5.3.6 Kerangka Teori Permasalahan Desain.....	143
5.4 Studi Preseden.....	144
5.5 Fasilitas dan Kebutuhan Ruang.....	145
5.5.1 Perhitungan Pelaku.....	145
5.5.2 Faktor Penentu Perancangan.....	147

5.5.3 Rekapitulasi Kebutuhan Luas Bangunan.....	147
5.6 Pendekatan Lokasi.....	150
5.7 Pemilihan Tema.....	154
Lampiran.....	viii



## DAFTAR GAMBAR ATAU DIAGRAM

Gambar 01. Skyline ersan resort.....	5
Gambar 02. Restoran Outdoor Ersan Resort.....	5
Gambar 03. Ruang Tidur Ersan Resort.....	5
Gambar 04. Eksterior Ersan Resort.....	6
Gambar 05. Lobby Ersan Resort.....	6
Gambar 06. Papan Nama Ersan Resort.....	6
Gambar 07. Receptionis Ersan Resort.....	6
Gambar 08. Visual Control Cahaya.....	23
Gambar 09. Dinding Atap.....	23
Gambar 10. Kontrol Pandang.....	23
Gambar 11. Green Screen.....	23
Gambar 12. Climate Control.....	24
Gambar 13. Erosion Control.....	24
Gambar 14. Nilai Estetis.....	25
Gambar 15. Kombinasi Tanaman.....	25
Gambar 16. Pola Bayangan Tanamanan.....	25
Gambar 17. Kerangka Latar Belakang Pemilihan Green Arsitektur.....	30
Gambar 18. Kerangka Penyelesaian Permasalahan Desain.....	31
Gambar 19. Ruang Penginapan Deluxe Umbul Sidomukti.....	31

Gambar 20. Ruang Penginapan Standar Umbul Sidomukti.....	31
Gambar 21. Penerapan Bahan Bangunan Pada Bangunan.....	32
Gambar 22. Penerapan Massa Bangunan yang Terpisah-pisah.....	32
Gambar 23. Konteks dengan Lingkungan Sekitar Pada Hutan Pinus Umbul Sidomukti.....	33
Gambar 24. Resto Indoor Ersan Resort dan Spa.....	36
Gambar 25. Sitting Grup Ersan Resort dan Spa.....	36
Gambar 26. Resto Outdoor Ersan Resort dan Spa.....	36
Gambar 27. Kolam Renang Ersan Resort dan Spa.....	36
Gambar 28. Ruang Seminari Ersan Resort dan Spa.....	36
Gambar 29. Lapangan Tenis Ersan Resort dan Spa.....	36
Gambar 30. Penginapan Umbul Sidomukti.....	39
Gambar 31. Sitting Grup Umbul Sidomukti.....	39
Gambar 32. Kolam Renang Umbul Sidomukti.....	39
Gambar 33. Resto Umbul Sidomukti.....	39
Gambar 34. Best View Umbul Sidomukti.....	39
Gambar 35. Kamar Penginapan Umbul Sidomukti.....	39
Gambar 36. Pola Hubungan Ruang (makro).....	56
Gambar 37. Pola hubungan ruang (Kamar Deluxe).....	57
Gambar 38. Pola hubungan ruang (kamar Family).....	57
Gambar 39. Pola Hubungan Ruang (kamar Suite).....	58

Gambar 40. Pola Hubungan Ruang (Kamar Standar).....	58
Gambar 41. Pola Hubungan Ruang (pengelola).....	58
Gambar 42. Pola Hubungan Ruang (Spa).....	59
Gambar 43. Pola Hubungan Ruang (R.Pertemuan).....	59
Gambar 44. Pola Hunungan Ruang (Resto dan Lounge).....	59
Gambar 45. Pola Hubungan Ruang (Servis dan Maintenance).....	60
Gambar 46. Ukuran Mobil.....	68
Gambar 47. Ukuran Motor.....	69
Gambar 48. Ukuran Bus.....	69
Gambar 49. Pondasi Setempat Beton Bertulang.....	71
Gambar 50. Pondasi Lajur Batu Kali.....	72
Gambar 51. Dinding Penahan Tanah.....	72
Gambar 52. Struktur di Lerengan.....	73
Gambar 53. Atap Tanaman.....	74
Gambar 54. Diagram Jaringan Limbah Padat.....	75
Gambar 55. Diagram Sistem Air Bersih.....	75
Gambar 56. Diagram Jaringan Limbah Cair.....	75
Gambar 57. Diagram Suplai Energi Listrik.....	76
Gambar 58. Pengaplikasian Genset di dalam ruang.....	76
Gambar 59. Penampang Smoke Detector.....	76
Gambar 60. Heat Detector.....	77

Gambar 61. Springkler.....	77
Gambar 62. Fire Extinguisher Hydrant.....	77
Gambar 63. Diagram Sampah Padat.....	77
Gambar 64. Diagram Sampah Cair.....	77
Gambar 65. Sistem Pengkomposan Limbah Organik Tradisional dan modern.....	78
Gambar 66. Sistem Pengelompokan dan Penyikapan Limbah.....	78
Gambar 67. Public Telephone Network.....	79
Gambar 68. Bagian-bagian Kamera CCTV 1.....	80
Gambar 69. Bagian-bagian Monitor CCTV 2.....	80
Gambar 70. Sistem Frangklin.....	81
Gambar 71. Sistem Faraday.....	81
Gambar 72. Sistem Radioaktif.....	82
Gambar 73. Sistem Thomas.....	82
Gambar 74. Sun shading.....	83
Gambar 75. General Lighting.....	84
Gambar 76. Decorative Lighting.....	84
Gambar 77. Cross Ventilation.....	84
Gambar 78. Material Peredam Akustik.....	85
Gambar 79. Peta Wilayah Kabupaten Magelang.....	86
Gambar 80. Letak Geografis Kabupaten Magelang.....	88

Gambar 81. Peta Kabupaten Magelang.....	89
Gambar 82. Peta Pencapaian Kabupaten Magelang.....	90
Gambar 83. Pengembangan Fasilitas Keluar Resort Desa Keteb.....	92
Gambar 84. Pengembangan Fasilitas Keluar Resort.....	93
Gambar 85. Peta Letak Kecamatan Sawangan.....	95
Gambar 86. Peta Administrasi Desa Keteb.....	98
Gambar 87. Desa Keteb.....	100
Gambar 88. Peta Administrasi Desa Ketep.....	104
Gambar 89. Peta Administratif Desa Ketep.....	106
Gambar 90. Kerangka Pikir Tema.....	114
Gambar 91. Site Terpilih.....	132
Gambar 92. Site Tampak Jauh.....	132
Gambar 93. Analisis Pintu Masuk.....	132
Gambar 94. Gerbang Pintu Masuk.....	132
Gambar 95. View Pada Site.....	132
Gambar 96. Zoning Pengelompokan Ruang Luar dan Dalam.....	134
Gambar 97. Kebun Strawberi.....	135
Gambar 98. Gardu Pandang Ketep Pass.....	135
Gambar 99. Tempat Ibadah.....	135
Gambar 100. Kantor Pemerintahan.....	135
Gambar 101. Pos Keamanan.....	135



Gambar 102. Puskesmas.....	135
Gambar 103. Pembenuhan Ikan.....	136
Gambar 104. Warung Kelontong.....	136
Gambar 105. Koperasi.....	136
Gambar 106. Kerangka Latar Belakang Pemilihan Green Arsitektur....	137
Gambar 107. Kerangka Teori Permasalahan Desa.....	137
Gambar 108. Resto Indoor Ersan Resort dan Spa.....	138
Gambar 109. Sitting Grup Ersan Resort dan Spa.....	138
Gambar 110. Kolam Renang Ersan Resort dan Spa.....	138
Gambar 111. Ruang Seminari Ersan Resort dan Spa.....	138
Gambar 112. Penginapan Umbul Sidomukti.....	138
Gambar 113. Sitting Grup.....	138
Gambar 114. Resto Umbul Sidomukti.....	138
Gambar 115. Best View Umbul Sidomukti.....	138
Gambar 116. Peta Wilayah Kabupaten Magelang.....	143
Gambar 117. Peta Letak Kecamatan Sawangan.....	145
Gambar 118. Peta Administrasi Desa Ketep.....	146
Gambar 119. Lokasi dan Tapak Terpilih.....	149
Gambar 120. Kerangka Pikir Tema.....	150

## Daftar Tabel

Tabel 01. Fasilitas Kegiatan Penginapan.....	40
Tabel 02. Fasilitas Kegiatan Makan-Minum.....	41
Tabel 03. Fasilitas Kegiatan Spa.....	41
Tabel 04. Fasilitas Kegiatan Permainan Air dan Kolam Renang.....	42
Tabel 05. Fasilitas Kegiatan Mini Outbond.....	43
Tabel 06. Fasilitas Kegiatan Pertemuan.....	43
Tabel 07. Fasilitas Kegiatan Servis.....	44
Tabel 08. Fasilitas Kegiatan Penerima Tamu.....	45
Tabel 09. Fasilitas Kegiatan Pengurus Utama.....	45
Tabel 10. Fasilitas Kegiatan Pengelola Marketing.....	46
Tabel 11. Fasilitas Kegiatan Pengelola Operasional.....	46
Tabel 12. Jumlah Pengunjung Objek Wisata Ketep(2010-2012).....	48
Tabel 13. Pendekatan Jumlah Pengelola.....	51
Tabel 14. Studi Kebutuhan Ruang.....	52
Tabel 15. Studi Besaran Ruang (kamar).....	61
Tabel 16. Studi Besaran Ruang (pengunjung).....	63
Tabel 17. Studi Besaran Ruang (servis).....	65
Tabel 18. Studi Besaran Ruang (pengelola).....	67
Tabel 19. Studi Besaran Ruang (outdoor).....	70
Tabel 20. Pembagian Wilayah dan Luas Kabupaten Magelang.....	90
Tabel 21. Struktur Kawasan Bukit Ketep.....	104
Tabel 22. Kriteria Penilaian Tapak.....	109
Tabel 23. Program Ruang.....	117

Tabel 24. Program Sistem Struktur.....120

Tabel 25. Program Sistem Utilitas.....126



## ABSTRAK

Wendy Yoga Kristanto/05.11.0082

Resort Dan Spa Di Kabupaten Magelang

Jurusan Arsitektur-Universitas Katolik Soegijapranata

Semarang

Resort dan Spa di Kabupaten Magelang merupakan kawasan yang mempunyai potensi alam untuk menciptakan suasana yang nyaman, cocok untuk rekreasi dan relaksasi. Sebagian besar penduduk di Jawa Tengah sudah terlalu jenuh terhadap kepadatan dan kebisingan di kota, sehingga banyak masyarakat yang mencari tempat untuk berekreasi dan relaksasi.

Keutamaan desain Resort dan Spa ini adalah pengolahan sistem dan massa bangunan pada lahan berkontur sehingga terciptanya view yang terbaik, karena resort dan spa ini di daerah pegunungan yang indah akan panoramanya. Pendekatan konsep bangunan ini penekanan desain arsitektur hijau. Karena para desainer sedang berlomba-lomba mendesain bangunan dengan prinsip-prinsip arsitektur hijau untuk penanggulangan global warming.

Terkait dengan letak lokasi yang berada di pegunungan maka pemanfaatan view dapat diolah dengan sebaik-baiknya, sedangkan pengolahan lahan di lokasi sangat tidak memaksimalkan view yang ada. Sehingga konsep bangunan untuk 20-30 tahun mendatang sangat memiliki kemampuan dan nilai yang berkelanjutan.

Kata kunci : penginapan, villa, hotel.