

Daftar Pustaka

- Asfarilla, V., Firzal, Y., & Aldy, P. (t.t.). *Perancangan Fakultas Kedokteran Gigi Universitas Riau dengan Pendekatan Arsitektur Kontekstual*.
<https://www.neliti.com/publications/202352/perancangan-fakultas-kedokteran-gigi-universitas-riau-dengan-pendekatan-arsitekt>
- Chrisdian, R., Dwiyanto, S., & Purnomo, S. S. (2024). Filosofi Hosti pada Elemen Pembentuk Ruang, Interior Gedung Serbaguna Panti Paroki Gereja St. Helena. *Mezanin*, 5(2). <https://doi.org/10.24912/mzn.v5i2.30441>
- Dantrivani, R. (2021). Penerapan Arsitektur Kontekstual. *Senthong*, 4(1), 240–249.
- Freditia, A. I., & Handoko, B. (2015). Jakarta Multifunction Hall. *Interior Design*, 4(1).
<https://www.neliti.com/publications/245173/jakarta-multifunction-hall>
- Gudykunts, W. B. (2003). *Cross-Cultural and Intercultural Communication*. Sage Publications. <https://books.google.co.id/books?id=-5sjprlypmcC&printsec=frontcover&hl=id#v=onepage&q&f=false>
- Gunawan, I. G. N. A., Leonardo, L., & Syurianis, N. (2022). Penataan Gedung Serbaguna sebagai Bagian Ruang Publik Melalui Konsep Arsitektur Analogi (Studi Kasus: Kampung Tua Tiangwanggang, Batam, Indonesia). *SIGMA TEKNIKA*, 5(2), 398–412.
<https://doi.org/10.33373/sigmateknika.v5i2.4717>
- Indriastjario, I., Naima, S. P., & Wijayanti, W. (2018). Kajian Penerapan Prinsip Desain Universal Pada Museum Studi Kasus: Museum Geologi Bandung. *MODUL*, 18(2), 83. <https://doi.org/10.14710/mdl.18.2.2018.83-89>
- JDIH. (t.t.). *PERDA Kota Semarang RDTRK Kotamadya Dati II Ssemarang Bagian Wilayah Kota I Tahun 1995 – 2005*. <https://jdih.semarangkota.go.id/dokumen/view/perda-2-tahun-1999-tentang-rencana-detail-tata-ruang-kota-rdtrk-kotamadya-dati-ii-semarang->

bagian-wilayah-kota-i-kecamatan-semarang-tengah-kecamatan-semarang-timur-dan-kecamatan-semarang-selatan-tahun-1995---2005-916

JDIH. (2011). *Perda 14 Tahun 2011 Tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Kota Semarang Tahun 2011-2031* (Patent No. 14).

<https://jdih.semarangkota.go.id/dokumen/view/perda-14-tahun-2011-tentang-rencana-tata-ruang-wilayah-kota-semarang-tahun-2011-2031-499>

Kamus Besar Bahasa Indonesia. (n.d.). KBBI Gedung. Dalam *Gedung*.

<https://kbbi.web.id/gedung>

Kurniawan, Y. R., & Andajani, S. J. (2019). Pembelajaran Orientasi Mobilitas Sosial dan Komunikasi Terhadap Kemandirian Toileting pada Siswa Tunanetra. *Jurnal Pendidikan Khusus*, 12(3). <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-pendidikan-khusus/article/view/29822>

Neufert, E. (2002). *Data Arsitek Jil.2*. Erlangga.

Peritt, H. H., Jr. (2003). *Americans with Disabilities Act handbook* (4th ed.). *Aspen Publishers*.
https://rutgers.primo.exlibrisgroup.com/discovery/fulldisplay/alma991031353376304646/01RUT_INST:04RUT

Salura, P. (2010). *Arsitektur yang membodohkan* (Cet. 1). CSS Pub.

Sukada, N., & Salura, P. (2020). Basic architectural expression of a cultural center, study object: Volkstheater Sobokartti in Semarang, Indonesia. *ARTEKS: Jurnal Teknik Arsitektur*, 5(1), 11–20. <https://doi.org/10.30822/arteks.v5i1.76>

Utami, L. S. S. (2015). *Teori-Teori Adaptasi Antar Budaya*. 7(2).
<https://journal.untar.ac.id/index.php/komunikasi/article/view/17>

Vito, W. I. (2021). Perancangan Gedung Gereja Katolik dengan Pendekatan Arsitektur Neo

Vernakular di Samarinda. *Jurnal Totem : Architecture, Environment, Region and*

Local Wisdom, 2(2), 84. <https://doi.org/10.31293/ttm.v2i2.5737>

Anon, 2003, *Buku Sejarah GKI Gereformeerd*

