

DESAIN LANDASAN PATUNG SANTO PAULUS GEREJA SANTO PAULUS SAMPANGAN

Tim Pengabdian Progdi Arsitektur FAD Unika Soegijapranato:

Dr. Ir. Antonius Ardiyanto, MT

Pengantar

- ▶ Gereja Santo Paulus Sampangan telah memiliki umat sekitar 2000 orang dan telah berumur 48 tahun saat ini tidak memiliki patung Santo Paulus sebagai pelindung gereja. Keberadaan Patung Santo Paulus dirasa penting untuk memberi ciri dan menggambarkan sifat Santo Paulus agar lebih dikenal umat. Karakter Santo Paulus yang terbuka, transparan, berintegritas dan rela berbagi hidup merupakan teladan kepemimpinan yang bisa dipelajari untuk umat di gereja Santo Paulus Sampangan. Oleh karena dirasa penting adanya patung Santo Paulus di gereja Santo Paulus Sampangan, maka Prof. Dr. dr. Riwanto,masang sebagai bagian umat gereja Santo Paulus Sampangan berniat menyumbang Santo Paulus Sampangan. Untuk menempatkan patung Santo Paulus maka perlu dipilih lokasi yang strategis di gereja yang bisa diihat oleh umat dan perlu dibuatkan landasan patung.

Penentuan Lokasi Landasan Patung

- ▶ Dari diskusi dengan pengurus gereja dan tim pengabdian ditentukan ada 2 pilihan lokasi landasan patung yaitu di belakang gereja, dekat dengan pos jaga dan lapangan parkir dan di samping gereja. Dari 2 pilihan lokasi, setelah didiskusikan diketahui bahwa lokasi di belakang gereja dirasa kurang strategis untuk dilihat seluruh umat. Akhirnya diputuskan lokasi landasan patung dan patung Santo Paulus ada di samping gereja, karena dianggap strategis. Pertimbangannya patung akan aman dari kondisi cuaca panas dan hujan sehingga patung akan awet dan tahan lama. Selain itu posisi disamping gereja, dekat dengan bangunan gereja, patung dapat dilihat umat saat kegiatan misa hari biasa maupun misa hari besar seperti Natal dan Paskah. Penempatan patung di samping gereja dianggap proporsional terhadap bangunan gereja dan tidak mengganggu sirkulasi parkir atau kegiatan misa dengan umat yang duduk di halaman samping gereja saat misa besar.

Survey Lokasi Penempatan Patung

- ▶ Survey penentuan lokasi patung Santo Paulus Sampangan, di samping gereja.
- ▶ Penentuan ketinggian landasan patung.



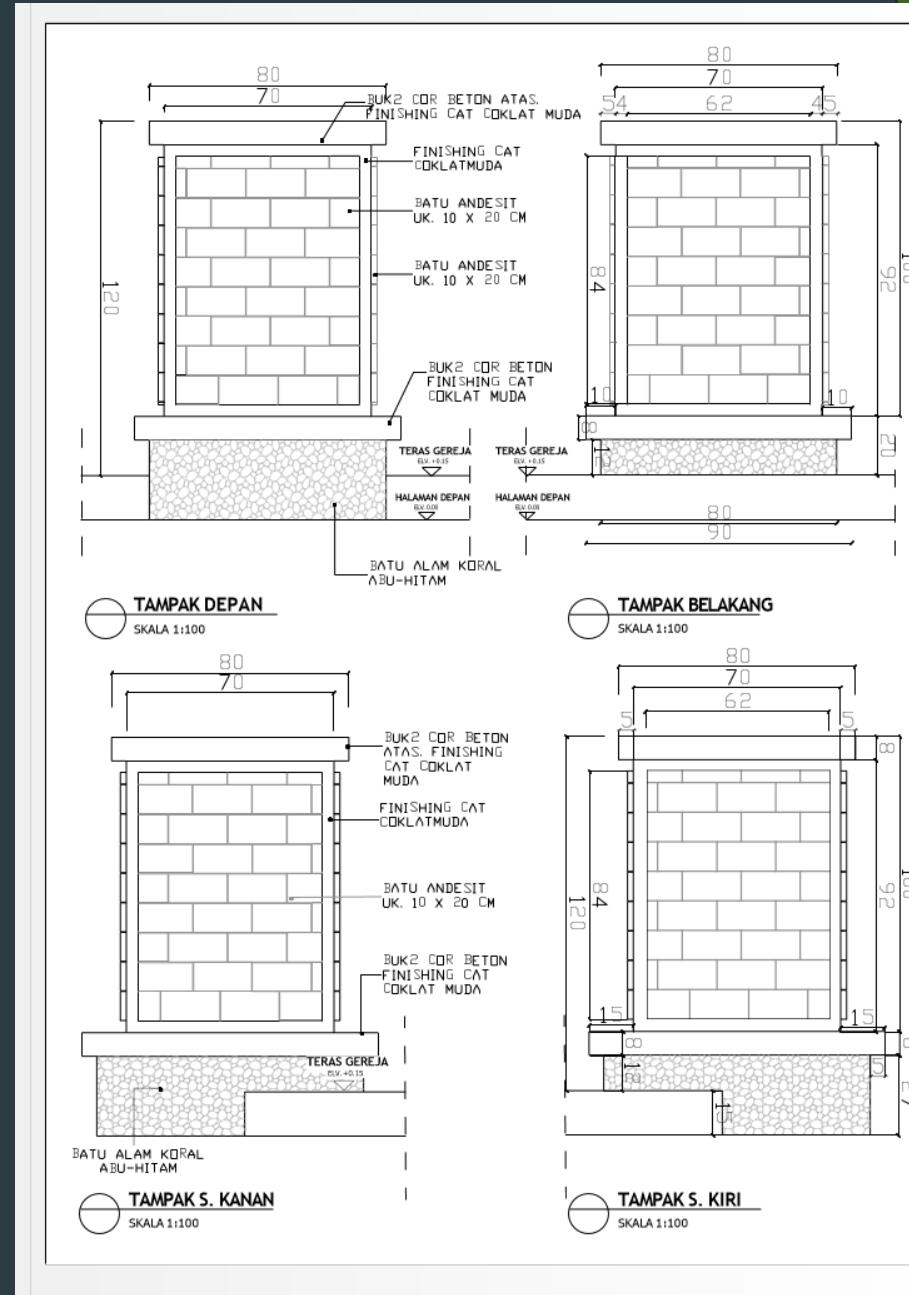
Patung Santo Paulus
tinggi 180 cm

Desain Landasan Patung Santo Paulus

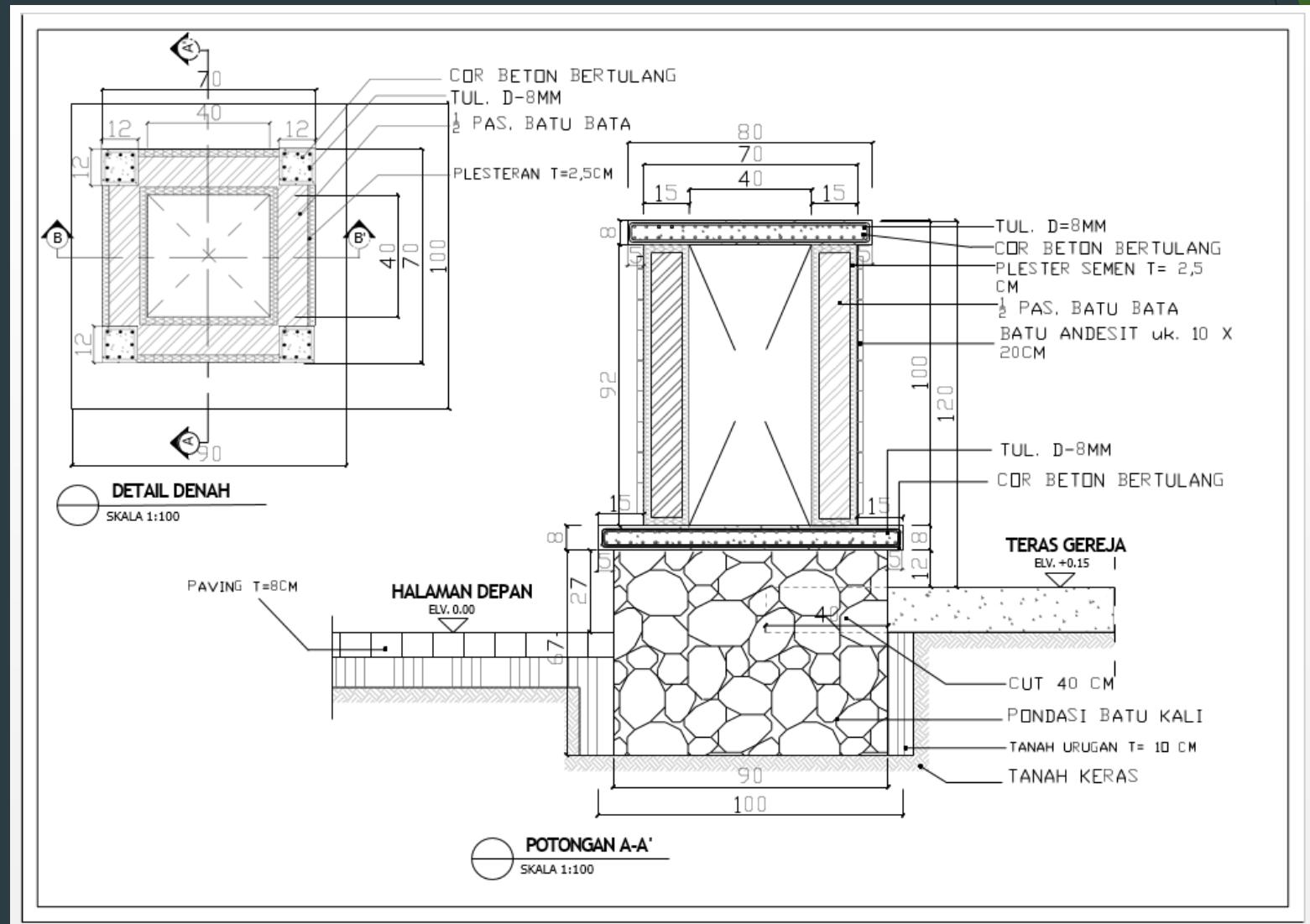
- ▶ Desain landasan patung Santo Paulus sepenuhnya diserahkan pada tim pengabdian masyarakat FAD Unika Soegijapranata, baik menyangkut bentuk landasan patung, konstrusi dan bahan bangunan yang digunakan. Patung Santo Paulus yang terbuat dari fiberglass yang akan dipasang di gereja Santo Paulus Sampangan memiliki ketinggian 180 cm dengan ukuran landasan patung 80 X 80 cm, ketinggian 130 cm, terdiri 4 elemen bangunan yaitu pondasi batu kali, landasan bawah dari plat beton, dinding penopang batu bata dilapis batu tempel dengan kolom beton dan landasan atas dari plat beton. Ukuran ketinggian patung dan lebar landasan patung dipakai sebagai pertimbangan desain untuk landasan patungnya. Desain landasan patung juga mempertimbang warna elemen bangunan gereja dan warna patungnya.
- ▶ Konstruksi landasan patung dibuat dari plat beton ditopang oleh dinding batu bata yang dibuat kotak sebagai penopang plat beton yang berukuran 80 X 80 cm dengan ketebalan 8 cm. Landasan dinding batu batu merupakan plat beton ukuran 100 X 100 cm dengan ketebalan 8 cm. Selanjutnya seluruh landasan patung ditopang oleh pondasi batu kali ukuran 80 x 80 cm dengan tinggi 50 cm, 30 cm masuk tanah.

Tampak material dan dimensi landasan patung.

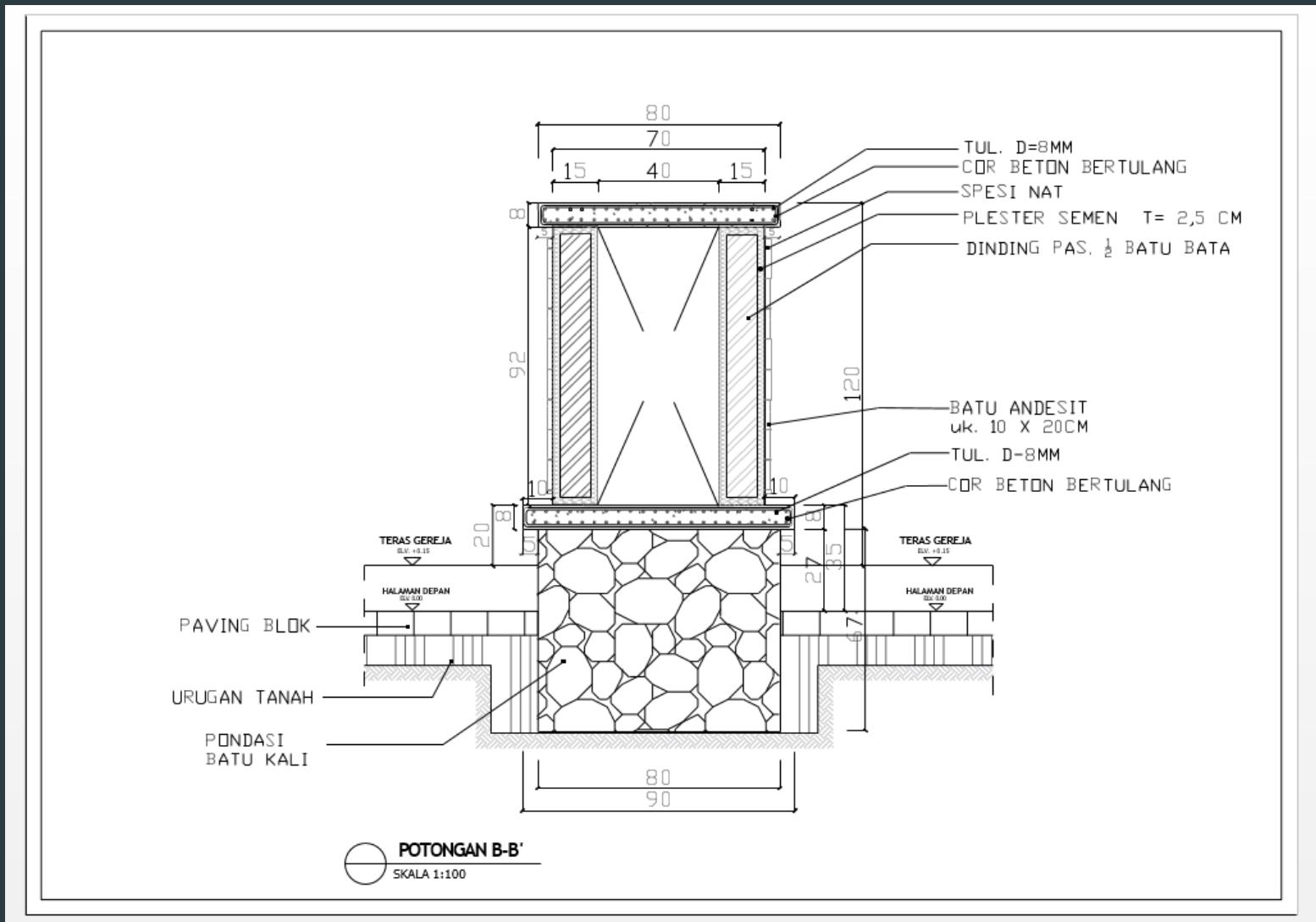
Tampak desain landasan patung menunjukkan jenis material dan dimensi bagian konstruksi bangunan yaitu pondasi landasan bawah, dinding dan landasan atas yang tertampil dari empat sisi.



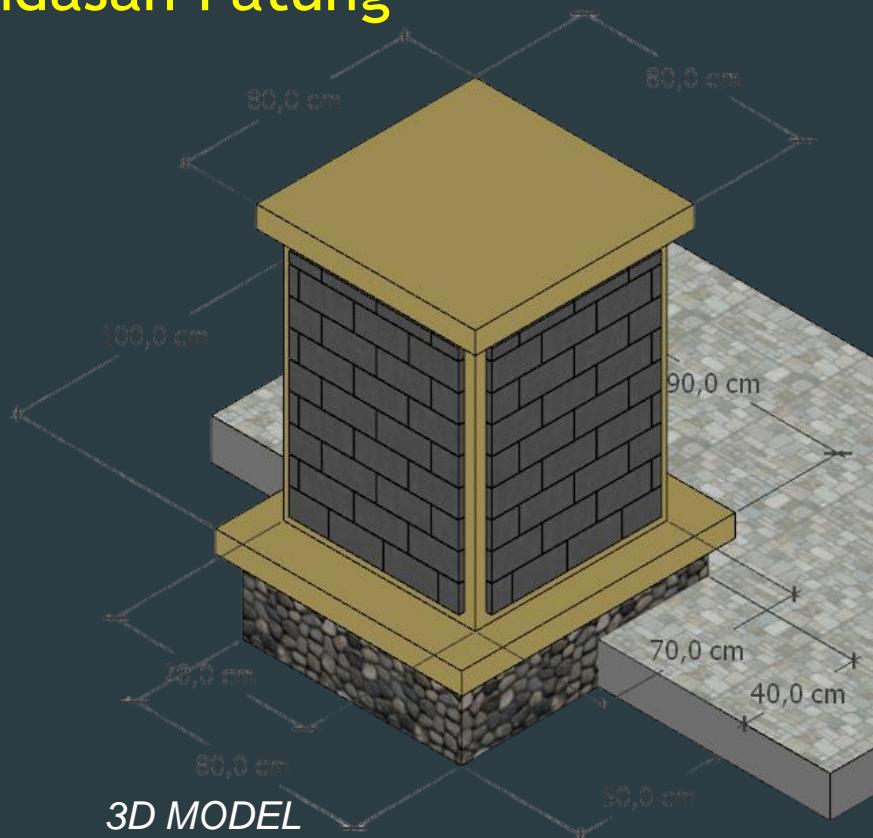
Gambar Potongan Landasan Patung



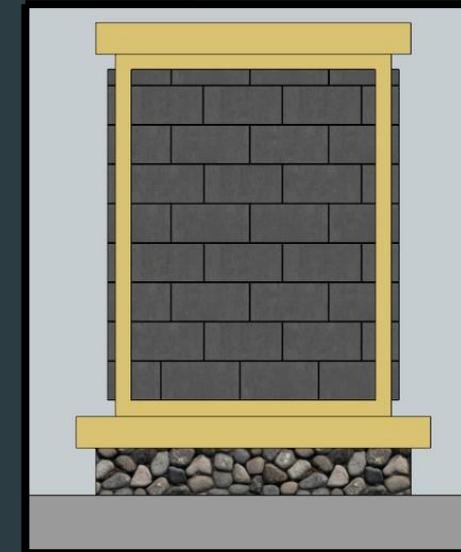
Gambar potongan vertikal dan horizontal landasan patung.



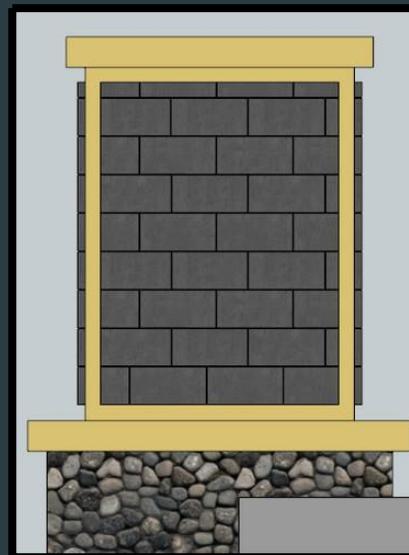
Tampak dan 3D Model Landasan Patung



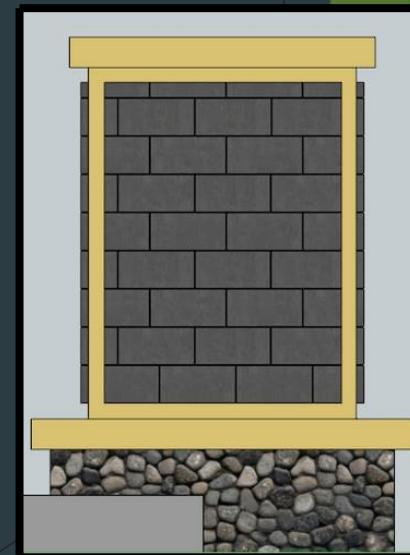
TAMPAK DEPAN



TAMPAK BELAKANG



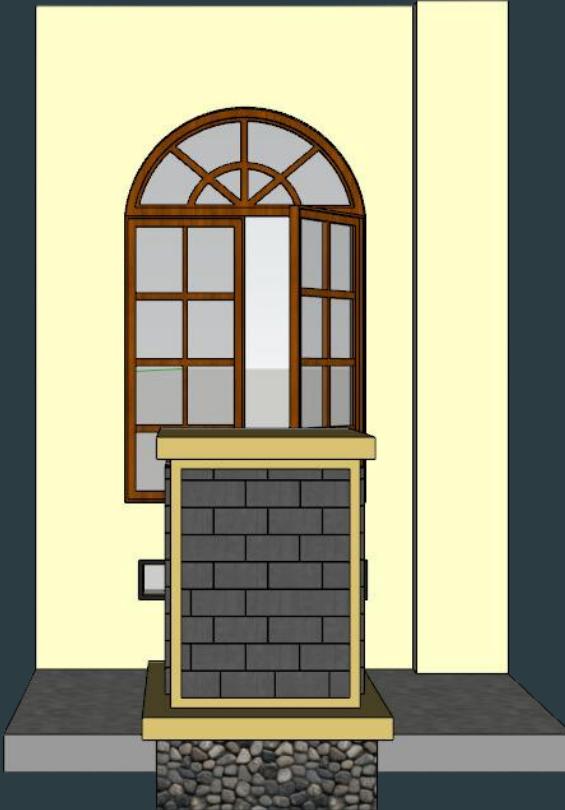
TAMPAK S. KANAN



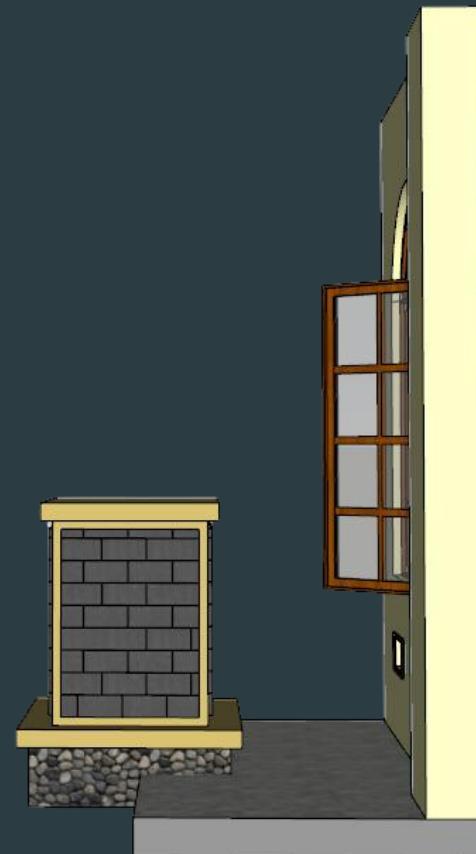
TAMPAK S. KIRI

Tampak dan 3D model menunjukan material pondasi dilapis batu kali dan dinding dilapis batu tempel. Terdapat landasan bawah dan landasan atas untuk penempatan patung.

Penempatan Landasan Patung



TAMPAK DEPAN



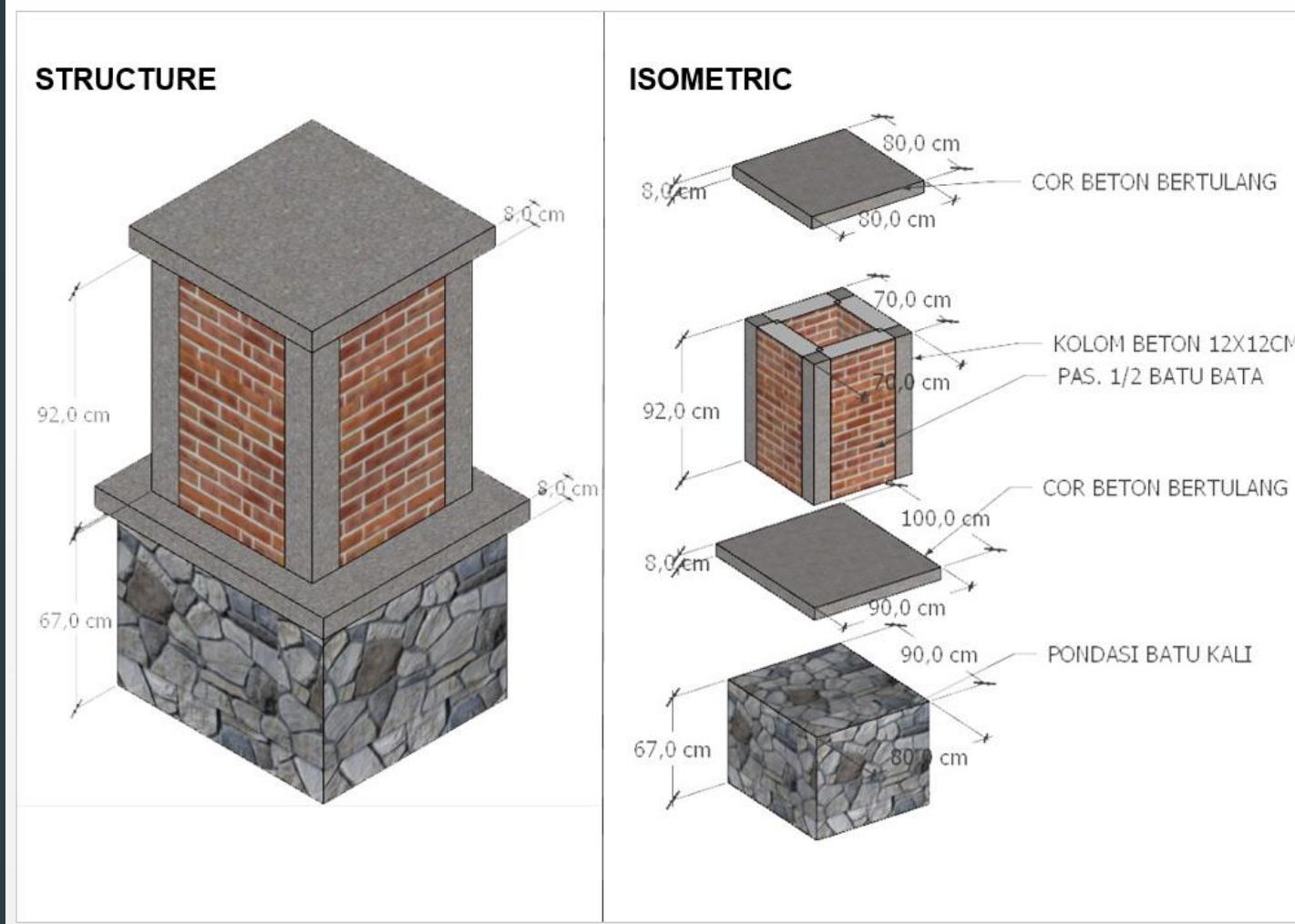
TAMPAK SAMPING KANAN



3D MODEL

Landasan patung ditempatkan di selasar Utara samping gereja di depan deretan jendela.

Isometri Material dan Dimensi Landasan Patung



Isometri desain landasan patung menunjukkan jenis material dan dimensi bagian konstruksi bangunan yaitu pondasi landasan bawah, dinding dan landasan atas.

Pelaksanaan Pembangunan Landasan Patung

- ▶ Pembangunan ladasan patung dilaksanakan oleh pengurus Seksi Pembangunan gereja Santo Paulus Sampangan yang diketuai oleh bapak Hartoyo. Dalam pembangunan tim pengabdian FAD Unika Soegijapranata diminta ikut mengawasi pelaksanaan pembangunan agar landasan patung sesuai dengan gambar yang direncanakan. Selain itu perletakan landasan patung, ukuran agar sesuai yang direncanakan. Selain itu bahan bangunan dan kontruksi bangunan dapat diawasi bersama dengan pelaksana pembangunan. Pengawasan pembangunan landasan patung dimulai dari penggalian pondasi sampai dengan bangunan selesai.
- ▶ Setelah pembangunan landasan patung selesai, dilanjutkan penempatan patung Santo Paulus diatas landasan patung secara bersama-sama agar penempatan patung sesuai yang direncanakan dan patung dikait kuat dengan landasan patung agar tahan lama.



Pembangunan landasan Patung di samping gereja Santo Paulus Sampangan,
melibatkan Seksi Pembangunan bapak Hartoyo dan tim Pengabdian FAD Unika
Soegijapranata



Pemasangan patung Santo Paulus diatas landasan patung, agar tepat posisinya seperti yang direncanakan.

Peresmian Patung Santo Paulus

- ▶ Peresmian dan pemberkatan patung Santo Paulus Sampangan diaksanakan pada tanggal 22 Pebruari 2025. Peresmian dan pemberkatan patung Santo Paulus Gereja Santo Paulus Sampangan dilakukan oleh Uskup Agung Semarang Mgr. Robertus Rubiyatmoko didampingi oleh Prof. Dr. dr. Riwanto dan ketua pengurus gereja Stasi Santo Paulus Sampangan, bapak Agustinus Haryanto H. Selesai pemberkatan patung dilanjutkan dengan tanda tangan Mgr. Robertus Rubiyatmoko pada prasasti marmer yang nantinya akan dipasang pada bagian depan landasan patung Santo Paulus. Pelaksanaan pemberkatan patung Santo Paulus dilaksanaan dengan Misa Perkawinan Emas Prof. Dr. dr. Riwanto, yang menghadirkan umat gereja Santo Paulus Sampangan dan para tamu Undangan. Misa dipimpimpin Mgr. Robertus Rubiyatmoko.



Peresmian dan pemberkatan patung Santo Paulus
Sampangan oleh Uskup Mgr. R. Rubiyatmoko didampingi
oleh Prof. Dr. dr. Riwanto dan Ketua pengurus Gereja Santo
Paulus Sampangan, bapak A. Haryanto H.

FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
SOEGIJAPRANATA CATHOLIC UNIVERSITY

Jl. Pawiyatan Luhur IV/1 Bendan Duwur Semarang 50234
Telp. (024) 8441555, 8505003 (hunting) Fax. (024) 8415429 - 8445265
e-mail: unika@unika.ac.id http://www.unika.ac.id



SURAT TUGAS

00001/G.9.2/ST.FAD/VIII/2025

Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Katolik Soegijapranata Semarang, memberikan tugas kepada :

Nama : Dr. Ir. ANTONIUS ARDIYANTO, M.T.
Status : Dosen Unika Soegijapranata
Tugas : Pembuatan HKI Desain Landasan Patung Santo Paulus Gereja Santo Paulus Sampangan Semarang Sampangan
Penyelenggara : LPPM Unika Soegijapranata
Tempat : Fakultas Arsitektur dan Desain, Unika Soegijapranata Semarang
Waktu : 01 Agustus 2025 - 12 Agustus 2025
Lain-lain : Harap melaksanakan tugas dengan baik dan tanggung jawab serta memberikan laporan setelah melaksanakan tugas

Semarang, 01 Agustus 2025


Dr.,Ir. ROBERT RYANTO W., M.T.

REPUBLIK INDONESIA
KEMENTERIAN HUKUM

SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka pelindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan

: EC002025109299, 11 Agustus 2025

Pencipta

Nama

: Dr. Ir. Antonius Ardiyanto, MT

Alamat

: Jl. Kradenan Lama I no 10, RT 8 RW 5, Gunungpati, Kota Semarang, Jawa Tengah, 50220

Kewarganegaraan

: Indonesia

Pemegang Hak Cipta

Nama

: LPPM Universitas Katolik Soegijapranata

Alamat

: Jl. Pawiyatan Luhur IV/1, Bendan Dhuwur, Gajahmungkur, Kota Semarang, Jawa Tengah, 50234

Kewarganegaraan

: Indonesia

Jenis Ciptaan

: Arsitektur

Judul Ciptaan

: Desain Landasan Patung Santo Paulus Gereja Santo Paulus Sampangan Semarang

Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia

: 9 Agustus 2025, di Kota Semarang

Jangka waktu pelindungan

: Berlaku selama 50 (lima puluh) tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman.

Nomor Pencatatan

: 000949560

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.

Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.



a.n. MENTERI HUKUM
DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL
u.b
Direktur Hak Cipta dan Desain Industri

Agung Damarsasongko, SH., MH.
NIP. 196912261994031001

Disclaimer:

- Dalam hal pemohon memberikan keterangan tidak sesuai dengan surat pernyataan, Menteri berwenang untuk mencabut surat pencatatan permohonan.
- Surat Pencatatan ini telah disegel secara elektronik menggunakan segel elektronik yang ditetapkan oleh Balai Besar Sertifikasi Elektronik, Badan Siber dan Sandi Negara.
- Surat Pencatatan ini dapat dibuktikan keasliannya dengan memindai kode QR pada dokumen ini dan informasi akan ditampilkan dalam browser.