

## DAFTAR PUSTAKA

- (Budi et al., 2015; Fardaniwuri et al., 2017; Hisyam & Purwantiasning, 2021; Junilianto et al., 2021; Purwokerto, 2022; Rahman & Rahmah Y.A., 2019; Rizkidarajat et al., 2024; WIBOWO, A. H., Hadi, S. P., & Purnaweni, 2018; Zakaria & Herindiyati, 2021) Budi, I., Zuyyinati, S., Thojib, J., & Sujudwijono, N. (2015). *Penerapan Elemen-elemen Akustika Ruang Dalam Pada Perancangan Auditorium Mono-Fungsi, Sidoarjo-Jawa Timur*.
- Fardaniwuri, D., Suparno, S., & Yuliarso, H. (2017). Gedung Pertunjukan Musik Modern Dengan Pendekatan Arsitektur Ekspresionisme Di Surakarta. *Arsitektura*, 14(2). <https://doi.org/10.20961/arst.v14i2.9076>
- Hisyam, V. R., & Purwantiasning, A. W. (2021). Kajian Konsep Music Architecture Pada Gedung Pertunjukan ( Studi Kasus Teater Taman Ismail Marzuki ). *Jurnal Arsitektur PURWARUPA*, Volume 05(e-ISSN: 2550-066X p-ISSN: 2621-1181), 79–86.
- Junilianto, E., Ratniarsih, I., & ... (2021). Kajian Rancangan Bentuk Gedung Konser Musik Rock Di Surabaya Dengan Pendekatan Arsitektur Simbolis. *Katalog Buku Karya ...*, 2021. <http://ejurnal.itats.ac.id/buku/article/view/2134>
- Malik, I. (2014). PENGARUH EVALUASI AKUSTIK RUANG TERHADAP AKTIFITAS MAHASISWA (STUDI KASUS LANTAI UPPER GROUND (UG) PERPUSTAKAAN PUSAT UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA ). *Khazanah*, 6(2), 23–34. <https://doi.org/10.20885/khazanah.vol6.iss2.art3>
- Manek, G. D. B., Jerobisonif, A., & Neonufa, S. N. I. (n.d.). *Perancangan Concert Hall di Kota Atambua dengan Pendekatan Mekanisme Akustik*.
- Peraturan Gubernur No. 38 Tahun 2012 Doelle (1990) UU Nomor 28 Tahun 2002 Salam. Diakses dari <https://peraturan.bpk.go.id/Details/232692/pegub-prov-dki-jakarta-no-38-tahun-2012>
- Puspita, A. N., & Sari, L. P. (2022). *Eksplorasi Kajian Etnomatematika Rumah Adat Suku Bangsa Atoni*. 5.
- Purwokerto, D. I. (2022). *Pada Perancangan Gedung Concert Hall*. 23(1), 31–41.
- Rahman, N. V., & Rahmah Y.A. (2019). Design of Medan Fine Art Museum with the

Application of Futuristic Architecture. *International Journal of Architecture and Urbanism*, 3(3), 324–333. <https://doi.org/10.32734/ijau.v3i3.3748>

Rizkidarajat, W., Mutahir, A., Hanny, I., & Correa, I. C. (2024). Urban space spatiality in Purwokerto, Jawa Tengah: Case from Gedung Soetedja. *SOSIOHUMANIORA: Jurnal Ilmiah Ilmu Sosial Dan Humaniora*, 10(1), 118–137. <https://doi.org/10.30738/sosio.v10i1.16641>

Waurani, V. G., Sondakh, J. A. R., & Kapugu, H. (n.d.). *CONCERT HALL DI MANADO SINKRONISASI AKUSTIK DALAM ARSITEKTUR*.

Widiyanti, A., Latif, S., Nur, K. W., Abdullah, A., Yusri, A., & A.Amin, S. F. (2023). PERANCANGAN GEDUNG KONSER MUSIK DI KOTA MAKASSAR. *Journal of Muhammadiyah's Application Technology*, 1(3). <https://doi.org/10.26618/jumptechn.v1i3.8779>

Widjaja, G. F., Honggowidjaja, S. P., & Siwalankerto, J. (n.d.). *Perancangan Interior Gedung Konser Musik Klasik di Semarang*.

WIBOWO, A. H., Hadi, S. P., & Purnaweni, H. (2018). Bab I Pendahuluan. *ي. خ حض با*. Galang Tanjung, 2504, 1–9.

Zakaria, M. Z., & Herindiyati, H. (2021). Perancangan Gedung Pertunjukan Musik di Jakarta Dengan Pendekatan Arsitektur Metafora. *Jurnal KaLIBRASI : Karya Lintas Ilmu Bidang Rekayasa Arsitektur, Sipil, Industri*, 4(1), 49–68. <https://doi.org/10.37721/kalibrasi.v4i1.779>