

DAFTAR PUSTAKA

- Afriyanto, D. S., & Widyastuti, D. T. (2022). *Karakter Spasial Arsitektur Dalem Kabupaten di Kota-Kota Pesisir Utara Jawa*. 5(2).
- Ambarwati, D. R. S. (2015). Tinjauan Akustik Perancangan Interior Gedung Pertunjukan. *Imaji*, 7(1).
<https://doi.org/10.21831/imaji.v7i1.6639>
- Architect, A. Z. (2012). Arsitektur Neo-Vernakular. *Arsitektur Neo-Vernakular*.
<https://ahluldesigners.blogspot.com/2012/08/arsitektur-neo-vernakular-a.html>
- Doelle, L. L. (1972). *Environmental Acoustics Architectural Record Series*. McGraw-Hill.
<https://books.google.co.id/books?id=yTBUAAAAMAAJ>
- Hidayatun, M. I. (1999). *Pendopo Dalam Era Modernisasi*. 27(1).
- JDIH. (2023). *Peraturan Daerah (Perda) Kabupaten Tegal Nomor 2 Tahun 2023 tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Tegal Tahun 2023-2043* (Patent 2). <https://jdih.tegalkab.go.id/ProdukHukum/detail/1252>
- JDIH BPK. (2018). *Peraturan Daerah Kabupaten Tegal No 7 Tahun 2018* (Patent 7).
<https://peraturan.bpk.go.id/Details/166358/perda-kab-tegal-no-7-tahun-2018>
- KBBI Gedung. (t.t.). *KBBI Gedung*. KBBI Gedung. <https://kbbi.web.id/gedung>
- Kiswoyo, D. (2023). *Perancangan Pusat Kebudayaan dan Kesenian dengan Pendekatan Eco-Cultural di Kota Solo*.
<https://repository.uaaj.ac.id/id/eprint/29230>
- Mangunwijaya, Y. B. (1995). *Wastu Citra: Pengantar ke Ilmu Budaya Bentuk Arsitektur Sendi-Sendi Filsafatnya Beserta Contoh-contoh Praktis* (Cet. 3). Gramedia. https://books.google.co.id/books?id=nZgew4Ad-7gC&printsec=frontcover&hl=id&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- Neufert, E. (2002). *Data Arsitek Jilid 2* (33 ed.). Erlangga. <https://monalisaword.wordpress.com/wp-content/uploads/2015/12/neufert-data-arsitek-jilid-2.pdf>
- Nugraha, D. A. (2023). *PUSAT PERTUNJUKAN DAN PELATIHAN SENI MUSIK GEMELAN DI KOTA SURAKARTA* [Thesis (Other), Soegijapranata Catholic University].
<https://repository.unika.ac.id/id/eprint/32682>
- Pahlevi, M. N., Hartanti, N. B., & Walaretina, R. (2021). Identifikasi Karakter Visual Arsitektur Neo Vernakular Pada Bangunan Pemerintahan Di Kalimantan Selatan. *Prosiding Seminar Intelektual Muda*, 3(1).
<https://doi.org/10.25105/psia.v3i1.13068>

- Permadi, A. (2023). *Perancangan Pusat Kebudayaan Dan Kesenian Di Kabupaten Garut* [Universitas Komputer Indonesia]. <https://elibrary.unikom.ac.id/id/eprint/8397/>
- Sutanto, H. (2015). *Prinsip – prinsip Akustik dalam Arsitektur*. PT Kanisius.
https://books.google.co.id/books/about/Prinsip_Prinsip_Akustik_dalam_Arsitektur.html?id=6rLeEAAAQB-AJ&redir_esc=y
- Wardani, I. A. P., Sumarwanto, & Amin, C. (2021). Perancangan Pusat Tari Topeng di Cirebon. *SARGA: Journal of Architecture and Urbanism*, 15(1), 47–55. <https://doi.org/10.56444/sarga.v15i1.160>
- Wibowo, A., Widyawati, K., & Yuliasari, I. (2020). *PERANCANGAN GEDUNG KESENIAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR di KOTA DEPOK*. 2(1).
<https://doi.org/10.30998/snkbb.v2i1.5044>
- Wicaksono, Y. S. (2023). *Penerapan Arsitektur Neo Vernakular Jepang pada Perancangan Theme Park Japanese Land di Kawasan Situ Cileunca Jawa Barat*. 3(2).
<https://eproceeding.itenas.ac.id/index.php/fad/article/view/2267>