

**The Indirect Characterization of William Kamkwamba in
The Boy Who Harnessed the Wind Film**



By

Carrisa Mehitabela

18.J1.0032

ENGLISH STUDY PROGRAM

FACULTY OF LANGUAGE AND ARTS

SOEGIJAPRANATA CATHOLIC UNIVERSITY

SEMARANG

2025

**The Indirect Characterization of William Kamkwamba in
The Boy Who Harnessed the Wind Film**

**A Thesis Presented as a Partial Fulfillment for the Requirements for the
Degree of *Sarjana Sastra* in the English Study Program**



By

Carrisa Mehitabela

18.J1.0032

ENGLISH STUDY PROGRAM

FACULTY OF LANGUAGE AND ARTS

SOEGIJAPRANATA CATHOLIC UNIVERSITY

SEMARANG

2025

ABSTRACT

The Boy Who Harnessed the Wind is a film featuring William Kamkwamba as the main character and the one who becomes the subject of analysis in this study . This thesis attempts to investigate the indirect characterization of William in the movie. This qualitative research is carried out by watching the movie thoroughly several times and identifying and taking notes of the character presentations of William in five elements of indirect characterization indicators covering the character's look or appearance, his actions, his environment and background, the dialogues, and how other supporting characters perceive Williams. The findings are that William is a determined and resilient young boy as portrayed in the dialogues and his actions. His environment and background shapes him to develop a strong will to build a windmill, which saves his family and the villages from drought and famine. The supporting characters, his family members, and his close friends are very supportive to encourage him to achieve her dreams. Other indirect characterization is that William is poor and has not had much in his life. His appearance and his surrounding, including home shows his poor life condition. Some parts of dialogues also signify the financial issues faced by his family. William's actions, for examples, eating once a day describes about poverty. The undesirable environment like flood and drought, the absence of running water, poor infrastructure speaks volume about his family's and the villagers' conditions. The windmill, built as a fruit of William's strong determination, innovation, and intelligence, sparks a sense of optimism for better life for William's family and the people in his village.

Keywords : William Kamkwamba, The Boy Who Harnessed the Wind, Rimmon-Kennan, Indirect Characterization

ABSTRAK

The Boy Who Harnessed the Wind adalah sebuah film yang menampilkan William Kamkwamba sebagai karakter utama, sekaligus tokoh yang menjadi subyek penelitian dalam skripsi ini. Skripsi ini bertujuan untuk mengkaji perwatakan tidak langsung dari William dalam film tersebut. Penelitian kualitatif ini dilakukan dengan beberapa kali menonton film dengan seksama, mengidentifikasi, dan sekaligus membuat catatan mengenai lima unsur perwatakan tidak langsung dari tokoh utama. Unsur-unsur perwatakan tidak langsung yang dikaji mencakup penampilan atau penampilan pemeran utama, tindakan-tindakan yang dilakukan, dialog, dan bagaimana pandangan karakter yang lain mengenai tokoh utama. Temuan penelitian ini adalah bahwa William Kamkwamba adalah seorang anak muda yang bertekad kuat dan tangguh sebagaimana tercermin dalam beberapa dialog dan tindakan-tindakannya. Lingkungan dan latar belakang berperan penting dalam membentuk pribadi tokoh utama, yaitu memiliki kemauan kuat untuk membangun kincir angin. Keberadaan kincir angin akan menyelamatkan keluarga dan masyarakat di desanya dari kekeringan dan kelaparan. Karakter dalam film tersebut, anggota keluarga, dan salah seorang sahabat dekatnya berperan penting dalam mendorong William untuk mewujudkan mimpinya. Perwatakan tidak langsung lainnya adalah bahwa William adalah seorang yang miskin dan tidak mempunyai banyak harta dalam hidupnya. Penampilan William, keadaan sekitarnya, termasuk rumahnya, menunjukkan kenyataan hidup yang memprihatinkan. Beberapa bagian dialog juga menandakan kendala keuangan yang dihadapi keluarganya. Tindakan-tindakan tokoh utama, seperti, makan hanya sekali sehari, adalah penanda kemiskinan. Lingkungan sekitar yang tidak bersahabat seperti banjir dan kekeringan, tidak adanya sarana air bersih, dan infrastruktur yang buruk adalah gambaran sangat gamblang mengenai kondisi keluarga dan orang-orang di desa William. Kincir angin yang dibangun atas dasar tekad sangat kuat, inovasi dan kecerdasan oleh William telah membangun optimisme akan hidup yang lebih baik dari keluarga dan orang-orang di desanya.

Kata Kunci : William Kamkwamba, *The Boy Who Harnessed the Wind*, Rimmon-Kennan, Karakterisasi Tidak Langsung