

DAFTAR PUSTAKA

1. Arief, T. (2010). Galeri Seni Urban Yogyakarta dengan Penekanan pada Pencitraan Bentuk Bangunan Kontemporer. *Galeri Seni Urban Yogyakarta Dengan Penekanan Pencitraan Bentuk Bangunan Kontemporer*.
2. Dan, A., Fungsi, P., Rumah, K., & Jiwa, S. (2020). *Bab iii analisa dan pemrograman ruang 3.1*. 58–88.
3. Edniadiah, N., & Kridarso, E. (2023). Kajian Prinsip Arsitektur Kontemporer Pada Elemen Fasad Galeri Seni “Selasar Sunaryo”, Bandung. *AGORA: Jurnal Penelitian Dan Karya Ilmiah Arsitektur Usakti*, 20(2), 134–143. <https://doi.org/10.25105/agora.v20i2.14282>
4. EDWIN, U., & Teknik, F. (2017). *Skripsi teknik arsitektur*.
5. Ii, B. A. B. (2017). *Tinjauan Galeri Kerajinan*. September, 18–45.
6. Kebudayaan, D., Kota, P., & Tahun, S. (2013). *Sumber : Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Semarang Tahun 2013*. 1–5.
7. Kementrian Pariwisata dan Ekonomi kreatif. (2020). Statistik Ekonomi Kreatif 2020. In *Pusat Data dan Sistem Informasi Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif / Badan Pariwisata dan Ekonomi Kreatif*. www.kemenparekraf.go.id
8. Kusumandari, F., Triratma, B., & Asrori, M. (2017). Pasar Kerajinan Tangan Dengan Pendekatan Arsitektur Metafora Di Klaten. *Arsitektura*, 13(1). <https://doi.org/10.20961/arst.v13i1.15562>
9. Muhamad, R. (2016). Galeri seni dan budaya di Kota Surakarta dengan penekanan desain green architecture. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 1–136.
10. Ngabito, O. F. (2020). Pengelolaan Galeri Seni Langgeng Art Space dan Cemeti Art House di Yogyakarta. *Jurnal Tata Kelola Seni*, 6(1), 43–52. <https://doi.org/10.24821/jtks.v6i1.4114>
11. Permatasari, A. Y. (2023). BAB II Tinjauan Pustaka BAB II TINJAUAN PUSTAKA 2.1. 1–64. *Gastronomia Ecuatoriana y Turismo Local*, 1(69), 1–64.
12. Prakasa, S. A. (2009). *Galeri seni lukis modern di Yogyakarta*. <http://e-journal.uajy.ac.id/2960/3/2TA11653.pdf>
13. SARI, S. P. (2012). *Landasan Konseptual Perencanaan Dan Perancangan Galeri Seni Rupa Kontemporer Di Yogyakarta*. 15–35.
14. Teori, L., Neo, A. N., Latin, B., Neo, A., Modern, A. P.-, Teori, L., & Bioklimatik, A. (2012). *BAB V LANDASAN TEORI*. 124–127.
15. Yuni Pratiwi, K., . S., & Setiawan, B. (2020). Analisis Penerapan Konsep GLAM (Gallery, Library, Archives, Museum) di Perpustakaan Bung Karno Blitar. *JPUA: Jurnal Perpustakaan Universitas Airlangga: Media Informasi Dan Komunikasi Kepustakawanan*, 9(2), 53. <https://doi.org/10.20473/jpua.v9i2.2019.53-62>
16. Zamad, N. (2011). Identitas Arsitektur Mandar Pada Bangunan di Kelurahan Banggae Kabupaten Majene. *Teknosains : Media Informasi Sains Dan Teknologi*, 11(1), 119–134.