

DAFTAR PUSTAKA

- Adhiwignyo, P. K. D., & Handoko, B. 2015. Kajian Arsitektural dan Filosofis Budaya Tionghoa pada Kelenteng Jin De Yuan, Jakarta. *Interior Design*, Vol 4(1). <https://www.neliti.com/id/publications/245864/kajian-arsitektural-dan-filosofis-budaya-tionghoa-pada-kelenteng-jin-de-yuan-jak>
- Adysti, N.L., Antariksa, Noviani S. 2011. Pelestarian Gedung Merah Putih Balai Pemuda Kota Surabaya. *Arsitektur e-journal*. 4(2):71-84. [https://www.academia.edu/7177217/Pelestarian Gedung Merah Putih Balai Pemuda Kota Surabaya](https://www.academia.edu/7177217/Pelestarian_Gedung_Merah_Putih_Balai_Pemuda_Kota_Surabaya)
- Agustian, E. 2023. Fungsi dan Tata Letak Ruang dalam Bangunan Etnik pada Kawasan Permukiman Kampung Melayu Semarang. *Sinektika: Jurnal Arsitektur*, Vol 20, 56-66. 10.23917/sinektika.v20i1.20050. <https://journals.ums.ac.id/index.php/sinektika/article/view/20050/pdf>
- Agustina, I. A. 2021. *Ruang sakral: Konsep dan elemen pembentuk (Part 1 – Pemahaman tentang kesakralan)*. BINUS University. <https://binus.ac.id/malang/interior/2021/04/27/ruang-sakral-konsep-dan-elemen-pembentuk-part-1-pemahaman-tentang-kesakralan/>
- Agustina, I. A. 2021. *Ruang sakral: Konsep dan elemen pembentuk ruang sakral – Part 2*. BINUS University. <https://binus.ac.id/malang/interior/2021/05/10/ruang-sakral-konsep-dan-elemen-pembentuk-ruang-sakral-part-2/>
- Aji, N. J., Mursadad., Savitri, M., Prihantoro. 2021. Pola Tata Ruang Kelenteng Poo An Kiong Kota Blitar. *Skripsi*. <https://etd.repository.ugm.ac.id/penelitian/detail/196339>
- Anisa. 2020. Kajian Identifikasi Ruang Sakral pada Kawasan Bersejarah. Studi Kasus Kawasan Menara Kudus, Jawa Tengah, Indonesia. *Seminar Nasional Penelitian LPPM UMJ*. <https://jurnal.umj.ac.id/index.php/semnaslit/article/view/7798>
- Antarafoto. 2023. *Ritual Sang Sin Jelang Imlek In Semarang*. Diakses dari: <https://www.antarafoto.com/view/1859616/ritual-sang-sin-jelang-imlek-di-semarang>
- Bastian, R., Erniwati, E., Hardi, E. 2018. Kelenteng See Hin Kiong: Perubahan Fungsi Pada Masa Orde Baru, 73-88. 10.24036/diakronika/vol0-iss0/39. https://www.researchgate.net/publication/334372342_KELENTENG_SEE_HIN_KIONG_PERUBAHAN_FUNGSI_PADA_MASA_ORDE_BARU
- Cangianto, A. 2021. Living the Temple As Expression of Chinese Philosophy and Culture Menghayati Kelenteng Sebagai Ekspresi Filsafat dan Budaya Tionghoa. *Bambuti*, Vol 3 (1). DOI: <https://doi.org/10.53744/bambuti.v3i1.21>

Dhavamony, M. 1995. *Fenomenologi Agama*. Yogyakarta: Kanisius.

Dheany, A. O., & Pramitasar, D. 2019. *Adaptasi Spasial Berupa Hierarki Ruang Pada Perumahan Tipe 21 Di Magelang Dengan Skema Flexible Housing*. Diakses dari: https://prisma.simaster.ugm.ac.id/karya_files/adaptasi-spasial-berupa-hierarki-ruang-pada-perumahan-tipe-21-di-magelang-dengan-skema-flexible-housing-dcfcd07e645d245babe887e5e2daa016

Disbudpar. 2024. *Kelenteng Tay Kak Sie*. Diakses dari: <https://pariwisata.semarangkota.go.id/frontend/web/index.php?r=site%2Fdaya-tarik-wisata-description&id=41>

Efflina, S. 2009. Kesesuaian Feng Shui Kelenteng Tanjung Kait dan Cileungsi dengan Lingkungannya. Skripsi. Depok: Program Studi Arkeologi Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia. <https://lib.ui.ac.id/detail?id=127256&lokasi=lokal#>

Eliade, M. 1958. *Patterns In Comparative Religion*. London and New York: University of Bucharest. Diakses dari: <https://archive.org/details/patterns-in-comparative-religion/page/n9/mode/2up>

Erisca, N. 2008. Kelenteng Tanjung Kait : Tinjauan Arsitektural Dan Ornamenasi. Depok: Fakultas Ilmu Pengetahuan dan Budaya Universitas Indonesia. <https://lib.ui.ac.id/detail?id=124471&lokasi=lokal#>

Gandhi, R. S. 2018. Elemen Visual Dan Spasial Pada Hasil Translokasi Omah Jawa Timur Di Kampoeng Djawi Wonosalam. *Universitas Brawijaya*. <https://repository.ub.ac.id/id/eprint/162193/1/Rizki%20Salyo%20Gandhi.pdf>

Ginting, M. B., & Harahap, N. K. A. 2024. Perbandingan Penerapan Fengshui Aliran Bentuk Pada Konsep Perancangan Design Interior Kantor dan Rumah. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, Vol 10 (5), 521-531. <https://jurnal.peneliti.net/index.php/JIWP/article/view/8574/5284>

Honger, S. V. 2023. Makna Simbolik Altar Klenteng An Hwa Tian (Studi Deskriptif Tentang Bentuk dan Makna Altar Klenteng An Hwa Tiandi Kabupaten Kotabaru Kalimantan Selatan). *Jurnal – Pemikiran Buddha dan Filsafat Agama*, Vol 4(1). <https://jurnal.radenwijaya.ac.id/index.php/PATISAMBHIDA/article/view/874/453>

Indonesiakaya. 2024. Mengunjungi Tay Kak Sie, Kelenteng Terbesar di Semarang. Diakses dari: <https://indonesiakaya.com/pustaka-indonesia/mengunjungi-tay-kak-sie-klenteng-terbesar-di-semarang/>

Insan, R. K. 2023. Makna Simbolik Ritual Keagamaan Dalam Upacara Adat Kematian Masyarakat Keturunan Tionghoa Di Kawasan Pecinan (Studi Vihara Thay Hin Bio Teluk Betung Selatan Bandar Lampung). *Universitas Islam Negeri Raden Intan*. <https://repository.radenintan.ac.id/31568/1/FULL%20SKRIPSI.pdf>

- Kirana, S. M. 2018. Kajian Hubungan Ruang Dalam Pada Bangunan Gereja St. Maria Fatima, Sragen, Jawa Tengah. *Serat Rupa Journal of Design*, Vol 2(1), 14-25. DOI: <https://doi.org/10.28932/srjd.v2i1.474>
- Krisdiandinata, I. K. H., Asmiwyati, I. G. A. A. R., Astawa, I. N. G. 2021. Perencanaan Lanskap Kawasan Pura Dalem Mutering Jagat Kesiman. *Jurnal Arsitektur Lansekap*, Vol 7(2). DOI: <https://doi.org/10.24843/JAL.2021.v07.i02.p04>
- Kristihartini, B. & Darmawan, D. 2022. Kajian Arsitektur Fengshui Dan Makna Ornamenasi Pada Klenteng Tiao Kak Sie Cirebon The Study of Fengshui Architecture and Ornamentation Meaning At Tiao Kak Sie Shrine Cirebon. *SARGA: Journal of Architecture and Urbanism*, Vol 16(2), 21–35. <https://doi.org/10.56444/sarga.v16i2.17>
- Kurniawati, R. 2015. *Ruang Dalam Budaya Etnik Kawasan Pecinan*. CV. Sarnu Untung. Purwodadi-Grobogan. https://doc-pak.undip.ac.id/id/eprint/20457/2/Bk_Ruang%20dalam%20Budaya%20Etnik.pdf
- Kustedja, S. 2012. Kosmologi Media Interpretasi Makna Pada Arsitektur Tionghoa Tradisional. *Jurnal Sosioteknologi*, 11(27), 228. <https://media.neliti.com/media/publications/41686-kosmologi-media-interpretasi-makna-pada-a264e600.pdf>
- Mazumdar, S., & Mazumdar, S. 2004. Religion and Palce Attachment : A Study of Sacred Places. *Journal of Environmental Psychology*, 385-397. <https://doi.org/10.1016/j.jenvp.2004.08.005>
- Pataruka, M. 2018. 'Ngalab Berkah' Pada Ruang Ritual Tradisi Dan Religi Masjid Agung Demak. *Jurnal Arsitektur ZONASI*, Vol 1, 87. 10.17509/jaz.v1i2.12394. <https://ejournal.upi.edu/index.php/jaz/article/view/12394/8015>
- Perez-Guilarte, Y., Gusman, I., & Lois González, R. C. 2023. Understanding the Significance of Cultural Heritage in Society from Preschool: An Educational Practice with Student Teachers. *Heritage*, Vol 6(9), 6172-6188. <https://doi.org/10.3390/heritage6090324>
- Pinem, M., Burhanudin, D., Hazmirullah. 2022. *Nilai-Nilai Moderasi Pada Tradisi Keagamaan Di Rumah Ibadah Bersejarah*. Litbang Diklat Press. Jakarta. https://simlitbang.balitbangdiklat.net/assets_front/pdf/1668569985nilai_moderasi_compressed.pdf
- Prabhita, M. C., & Christiana, E. 2018. *Kegiatan Keagamaan Dan Makna Keberadaan Kelenteng Tjoe Tik Kiong Pasuruan*. Century, Vol 5(1), 1-13. DOI: <https://doi.org/10.9744/century.6.1.1-13>
- Prasada, I. V. D., Arta, K. S., Yasa, I. W. P. 2022. Klenteng Su San Yee Di Kelurahan Banjar Jawa, Buleleng, Bali (Sejarah Dan Strukturnya Sebagai Media Pendidikan Multikultur).

- Rahmat, S., Arsa, D., Rahim, S. A. A. 2023. Kelenteng dan Sejarah Perkembangan Etnis Tionghoa di Tanjungpinang. *Proceeding Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah IAIN Kerinci*, Vol 2(1). <https://ejournal.iainkerinci.ac.id/index.php/pik/article/view/170-183>
- Ronald, Arya. 2005. Nilai-nilai Arsitektur Rumah Tradisional Jawa. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Simanjuntak, R. S. M. 2023. Pelestarian Cagar Budaya Arsitektur Konservasi Klenteng Darma Rakita Jamblang. *INNOVATIVE: Journal Of Social Science Research*, Vol 3(5), 5898-5911. <https://j-innovative.org/index.php/Innovative/article/view/5311>
- Sofield, T., Li, F., Wong, G., Zhu, J. 2016. The heritage of Chinese cities as seen through the gaze of zhonghua wenhua – ‘Chinese common knowledge’: Guilin as an exemplar. *Journal of Heritage Tourism*, Vol 12, 1-24. 10.1080/1743873X.2016.1243121. https://www.researchgate.net/publication/310734763_The_heritage_of_Chinese_cities_as_seen_through_the_gaze_of_zhonghua_wenhua_-_'Chinese_common_knowledge'_Guilin_as_an_exemplar
- Srisadono, Y.D. 2012. Konsep Sacred Space dalam Arsitektur Gereja Katolik. *Jurnal Melintas*, 182-206. <https://journal.unpar.ac.id/index.php/melintas/article/view/282/267>
- Sugiyono. 2022. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta. <https://www.scribd.com/document/691644831/Metode-Penelitian-2022-SUGIYONO>
- Teh, S. W. 2007. *Feng Shui & Arsitektur Caturmatra*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama. https://www.researchgate.net/publication/329557624_Fengshui_Arsitektur_Caturmatra
- Wastara, J., & Hayati, A. 2021. Konsep Invasi Ruang Eventual: Fleksibilitas Penggunaan Ruang pada Perancangan Rusunawa. *EMARA: Indonesian Journal of Architecture*, Vol 7, 12-25. 10.29080/eija.v7i1.1187. https://www.researchgate.net/publication/357473410_Konsep_Invasi_Ruang_Eventual_Fleksibilitas_Penggunaan_Ruang_pada_Perancangan_Rusunawa
- Widaty, C. 2021. Ritual Babarasih Banua sebagai Upacara Tolak Bala bagi Masyarakat Kumai. *Sosietas : Jurnal Pendidikan Sosiologi*, Vol 11(2), 113-122. DOI: <https://doi.org/10.17509/sosietas.v11i2.41608>
- Widito, A. 2021. Pengaruh Pembentukan Ruang Publik Bernuansa Agama pada Alih Fungsi Gedung Bouwploeg Menteng. *JSRW (Jurnal Senirupa Warna)*, Vol 9(1), 21-33. <https://jsrw.ikj.ac.id/index.php/jurnal/article/view/69/57>

Wijayanti, A. 2017. Aktivitas Ritual Pembentuk Teritori Ruang Pada Klenteng Sumber Naga Probolinggo. Skripsi. Malang: Universitas Brawijaya.
<https://repository.ub.ac.id/id/eprint/2381/1/Aniek%20Wijayanti.pdf>

Winarta, W., & Dharmadiatmika, I. M. 2018. Ruang Aktivitas Perempuan dalam Arsitektur Vernakular Gunungsari, Tabanan Bali. *Jurnal Arsitektur Lansekap*. Vol 4 no 1. 111. 10.24843/JAL.2018.v04.i01.p14.
https://www.researchgate.net/publication/327743728_Ruang_Aktivitas_Perempuan_dalam_Arsitektur_Vernakular_Gunungsari_Tabanan_Bali

Zaehap, A., & Adriani, Y. 2023. Pola Tata Ruang Pada Bangunan Klenteng Talang. *Jurnal Arsitektur*, Vol 15(1), 22-25. <https://doi.org/10.59970/jas.v15i1.47>

