

**PENGARUH MUSIK TERHADAP DEPRESI PADA
MAHASISWA UNIKA SOEGIJAPRANATA SEMARANG**

SKRIPSI

Jeannette Tirza Remalya Agatha

19.E1.0291



PROGRAM STUDI SARJANA PSIKOLOGI FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG
2024

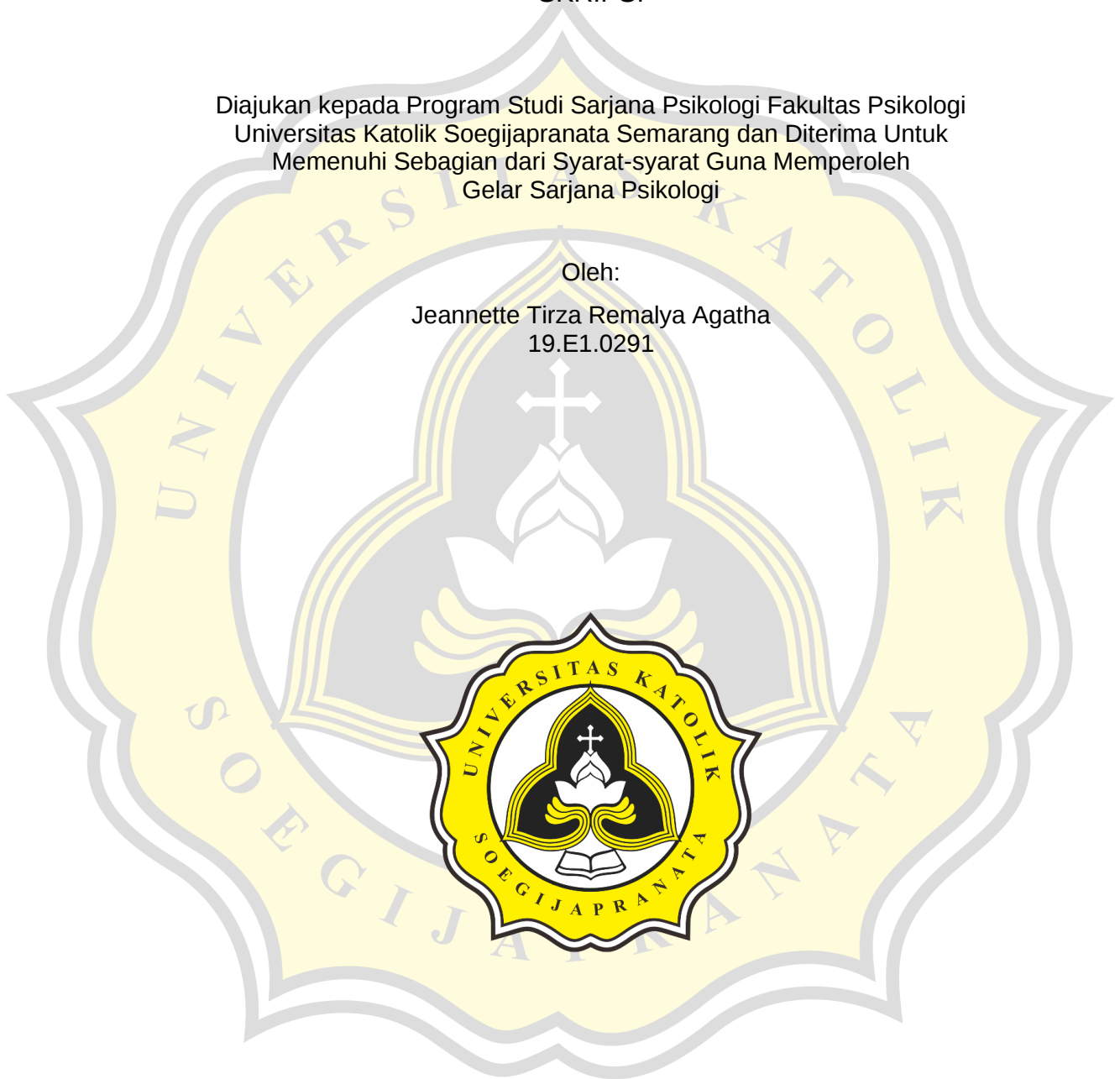
PENGARUH MUSIK TERHADAP DEPRESI PADA MAHASISWA UNIKA SOEGIJAPRANATA SEMARANG

SKRIPSI

Diajukan kepada Program Studi Sarjana Psikologi Fakultas Psikologi
Universitas Katolik Soegijapranata Semarang dan Diterima Untuk
Memenuhi Sebagian dari Syarat-syarat Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Psikologi

Oleh:

Jeannette Tirza Remalya Agatha
19.E1.0291

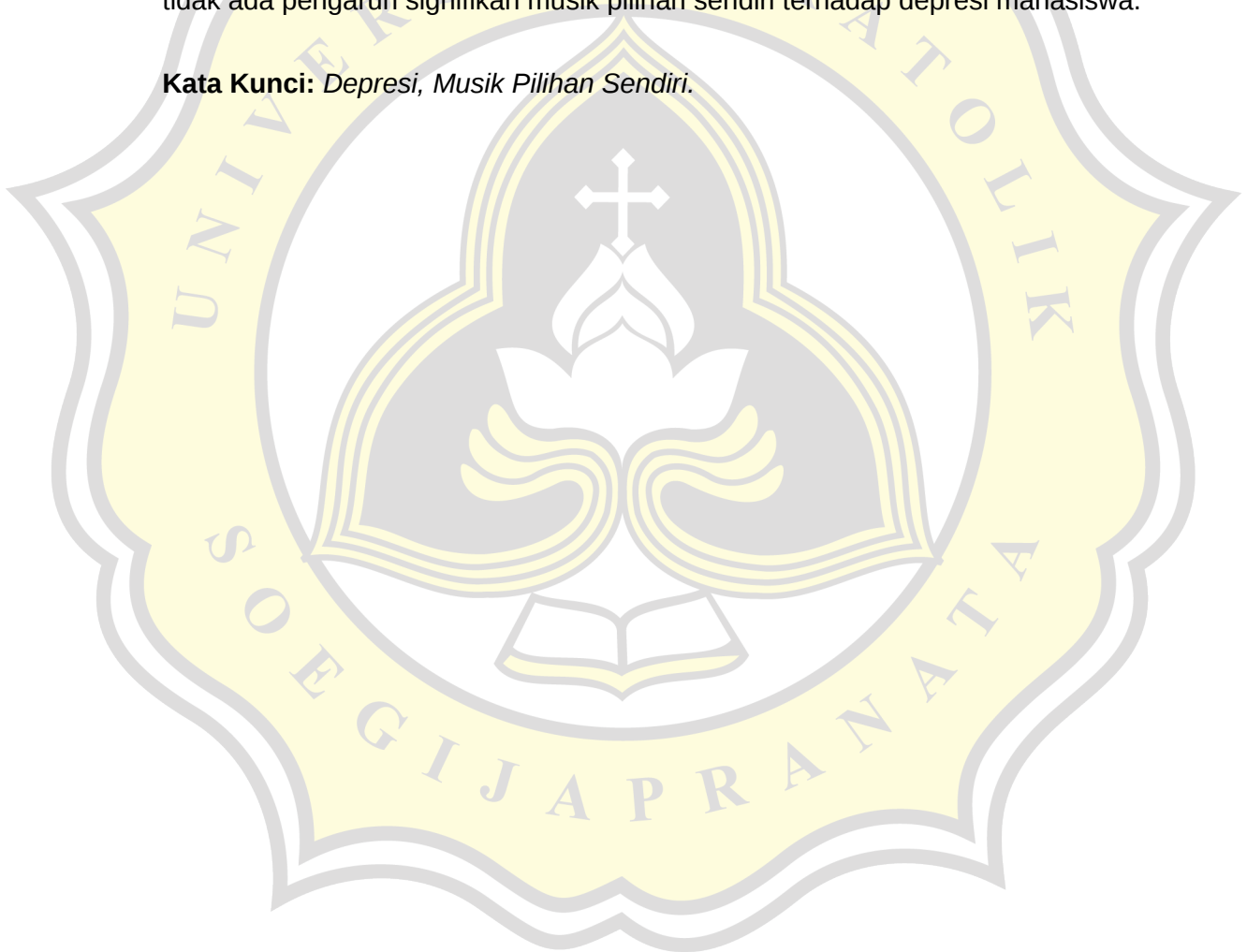


PROGRAM STUDI SARJANA PSIKOLOGI FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS KATOLIK SOEGIJAPRANATA
SEMARANG
2024

Abstrak

Depresi adalah gangguan pada perasaan atau *mood* yang mempengaruhi cara berfikir dan bertindak seseorang. Musik pilihan sendiri adalah preferensi musik yang dipilih oleh partisipan berdasarkan perasaan dan kesan yang ada pada musik itu sendiri. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh musik pilihan sendiri terhadap depresi mahasiswa. Peneliti menggunakan jenis penelitian quasi eksperimen dengan *pretest-posttest control group design*. Subjek penelitian ini merupakan mahasiswa Unika Soegijapranata Semarang berusia 18-25 orang, dan menunjukkan tingkat depresi minimal pada pretest, sehingga didapat partisipan sebanyak 6 orang. Alat ukur yang digunakan adalah BDI-II. Data kemudian dianalisis menggunakan metode non-parametrik *Mann Whitney U Test* dengan hasil uji hipotesis sebesar 0,83 ($p < 0,05$). Hasil ini menunjukkan bahwa tidak ada pengaruh signifikan musik pilihan sendiri terhadap depresi mahasiswa.

Kata Kunci: *Depresi, Musik Pilihan Sendiri.*



Abstract

Depression is a mood disorder that affects a person's way of thinking and acting. Self-preffered music is a musical preference chosen by participants based on the feelings and impressions of the music itself. The aim of this research is to determine the effect of self-prefferd music on student depression. Researchers used a quasi-experimental type of research with a pretest-posttest control group design. The subjects of this research were students at Unika Soegijapranata Semarang aged 18-25, and showed a minimum level of depression in the pretest, there were 6 participants. The measuring instrument used in this research is BDI-II. The data was then analyzed using the non-parametric Mann Whitney U Test method with a hypothesis test result of 0.83 ($p < 0.05$). These results indicate that there is no significant effect of self-preffered music on student depression.

Keywords: Depression, Self-Preffered Music.

